

Aquitaine, Landes
Saint-Pandelon
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Cloche

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004214
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : cloche
Précision sur la dénomination : de clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : clocher

Historique

Cloche exécutée en 1828 par le fondeur lorrain François Victor Decharme (Breuvannes 1792 - Breuvannes 1875), ici associé à son élève et beau-frère Jean-Baptiste Perret (Breuvannes 1796 - Breuvannes 1857). Du premier, installé temporairement à Mont-de-Marsan vers 1810, une vingtaine d'œuvres produites entre 1818 et 1843, parfois en association, ont été repérées dans le département des Landes. Le deuxième devait s'installer en 1844 à Auch et y fonder un atelier prospère.

La marraine de la cloche, Anne Brocas (née à Siest le 19 février 1781 de Jean Brocas et Marie Lacausse), avait épousé à Dax, le 29 novembre 1799, Jean Daretz (né à Saint-Pandelon le 15 décembre 1779). Le parrain de la cloche, le comte Marc-Antoine Angélique de Lupé (né à Auch, le 8 mars 1765, de Louis-François de Lupé du Garané et de Françoise Madeleine de Morlans), officier du roi puis colon à la Guadeloupe, était rentré en France après 1808 (date de la naissance dans l'île de son troisième enfant) et s'était retiré à Saint-Pandelon auprès de son frère aîné Louis-Guillaume-Alphonse (1756-1829). Leur nièce par alliance Cécile de Borda, baronne de Lupé (1807-1862), cousine germaine du maire Eugène de Laurens (voir réf. [IM40004213](#)), devait par ses dons contribuer en 1845 à la fondation de la maison lazariste Notre-Dame du Pouy (commune actuelle de Saint-Vincent-de-Paul).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1828 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Decharme (fondeur de cloches), Jean-Baptiste Perret (fondeur de cloches)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures :

h = 48 (avec la couronne d'anses) ; d = 45.

Représentations :

Christ en croix

fleur de lys

Décor sur le vase : Christ en croix entre deux fleurs de lys (une troisième, aujourd'hui mutilée, couronnait le montant de la croix) ; filets sur le vase supérieur, à la faussure et à la pince.

Inscriptions & marques : dédicace, date, signature (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en deux lignes sur le vase supérieur) : PARRAIN M.R LE COMTE ANGELIQUE DE LUPE CHEVALIER DE ST LOUIS / MARRAINE M.E ANNE DARETZ NEE BROCAS * 1828. Signature (sous la dédicace) : DECHARME ET PERRET F.RS.

État de conservation

oeuvre déposée , mauvais état , manque

En 1992, la cloche, déjà fêlée, était encore suspendue à son mouton de bois. Elle est actuellement (2011) déposée au sol dans la chambre des cloches, largement cassée sur un côté au niveau du vase supérieur, du cerveau et de la couronne d'anses ; il manque le battant.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble (déposé).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001641NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001551) Aquitaine, Landes, Saint-Pandelon

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble (déposé).

IVR72_20114001641NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation