

Aquitaine, Landes
Carcen-Ponson
Église paroissiale Saint-Roch (Saint-Martin) de Carcen

Tableau : Saint Roch

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007473
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Saint Roch

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, mur ouest

Historique

Cette toile est certainement le "grand tableau fixé au mur" signalé sans plus de précision dans l'inventaire de février 1906 (n° 4). Il porte la date 1855 et la signature du peintre montois Louis-Anselme Longa (1809-1869), élève de Paul Delaroche à l'École des beaux-arts de Paris, puis réinstallé en 1848 à Mont-de-Marsan, où il exerça les fonctions de professeur de dessin au collège, puis au lycée impérial à partir de 1866. Comme le suppose Simone Abbate dans sa monographie du peintre (2008, p. 111-112), l'œuvre dut être commandée à la suite des travaux de restauration menés en 1853 à l'église annexe de Ponson par l'architecte Chalet, cousin germain de Longa, qui a pu le recommander pour l'exécution d'une toile destinée à l'église matrice. En revanche, la relation établie par le même auteur entre le sujet du tableau (le saint antipesteux Roch de Montpellier) et l'épidémie de choléra déclarée à Bayonne et à Lourdes en septembre-octobre 1855 n'est sans doute que fortuite : l'église de Carcen, autrefois dédiée à saint Martin, avait changé ce vocable en celui de Saint-Roch plus d'un demi-siècle avant la commande de la toile.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1855 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Anselme Longa (peintre, signature)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

Description

Toile à tissage serré et régulier, en un seul lé, à préparation blanche, clouée sur la rive d'un châssis en croix (?) ; facture lisse, sans empâtements. Cadre en bois mouluré, doré à la feuille faux or sur assiette rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support, en un seul lé) : peinture à l'huile ; bois mouluré, doré à la feuille faux or

Mesures : h : 270 la : 154,5

Dimensions à l'ouverture du cadre. Cadre : h = 290 ; la = 174.

Représentations :

saint Roch de Montpellier, ange, soin du corps, chien, pain, fond de paysage

Saint Roch est représenté selon la tradition iconographique, vêtu d'un froc et d'un mantelet bruns, son bourdon de pèlerin à la main, le regard tourné vers le ciel. Un ange agenouillé à ses pieds pose une main sur la plaie de sa cuisse dénudée. A gauche, le chien nourricier tient un pain dans sa gueule. Le fond de paysage est une colline rocheuse avec une construction fortifiée dans le lointain. Le ciel nuageux s'ouvre sur une lumière dorée qui vient baigner le visage du saint.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (en bas à gauche, près des pattes du chien) : Longa / 1855.

État de conservation

oeuvre restaurée

Le tableau a été restauré en 1991 par l'atelier Jean Poydenot à Mont-de-Marsan (10, boulevard Jean-Lacoste), pour une somme totale de 6.550 francs : nettoyage et allègement des vernis, refixage des soulèvements picturaux, traitement et suppression des chancis, des purulences et des traces d'humidité, pose de pièces, rebordage de la toile, rentoilage, marouflage, fourniture d'un châssis, achèvement du dévernissage, raccords picturaux et réintégration des usures, harmonisation et vernis protecteur (devis du 21 novembre 1991). Depuis cette date, la toile s'est détendue sur le bord gauche et de nouvelles chutes de matière en partie haute se sont produites, ainsi qu'un début de chanci.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1992/09/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Landes. 70 V 82/7-8. Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 17 février 1906**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 17 février 1906.
n° 4
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 82/7-8

Documents figurés

- **AD Landes. 1338 W 291. Tableau de "Saint Roch" en 1990, avant restauration**
Tableau de "Saint Roch" en 1990, avant restauration. Diapositive, 1990.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 291

Bibliographie

- **ABBATE Simone. Louis-Anselme Longa**
ABBATE Simone. *Louis-Anselme Longa, une vie de peintre*. AAL-ALDRES, Mont-de-Marsan, 2008.
P. 111-112.

Illustrations



Ensemble.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010430NUC4A



Détail saint Roch.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010434NUC4A



Détail : ange.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010433NUC4A



Détail : chien.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010431NUC4A



Détail : signature et date.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010432NUC4A



Le tableau en 1990,
avant restauration.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Autr. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184001307NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Roch (Saint-Martin) de Carcen (IA40001638) Aquitaine, Landes, Carcen-Ponson

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20184010430NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail saint Roch.

IVR72_20184010434NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : ange.

IVR72_20184010433NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : chien.

IVR72_20184010431NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : signature et date.

IVR72_20184010432NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le tableau en 1990, avant restauration.

Référence du document reproduit :

- **AD Landes. 1338 W 291. Tableau de "Saint Roch" en 1990, avant restauration**
Tableau de "Saint Roch" en 1990, avant restauration. Diapositive, 1990.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 291

IVR72_20184001307NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation