

Aquitaine, Landes
Doazit
Le Mus
Église paroissiale Saint-Martin du Mus

Clôture de sanctuaire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005658
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : clôture de chœur
Précision sur la dénomination : table de communion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : chœur et collatéral sud

Historique

Cette clôture correspond sans doute à la "balustrade" dont le registre de comptes de la fabrique évoque l'acquisition ou la restauration (les textes sont peu clairs) en 1854. Plusieurs paiements la concernent : 14 francs "pour la balustrade", 22 francs "à Dagès forgeron pour la ferrure de la balustrade", 6 francs "à Peyran pour la peinture de la balustrade" (ce dernier est certainement le peintre Saint-Martin, "à Peyran au Mus", qui avait déjà peint en 1849 le "balustre" de l'église, peut-être la clôture de chœur que celle de 1854 vint remplacer ?). Une clôture présentant un décor d'arcatures identiques est conservée à l'église voisine de Laurède (réf. [IM40005798](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Dates : 1854 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Dagès (forgeron, attribution par source), Saint-Martin (peintre, attribution par source)

Description

Clôture de plan droit, régissant sur la largeur du chœur et du collatéral sud. Un portillon à deux battants ouvre sur le chœur, un autre sur la chapelle de la Vierge dans le collatéral. Panneaux dormants et portillons sont garnis d'une série ininterrompue de barreaux de section carrée reliés deux à deux par deux courtes traverses superposées et par de petits arcs cintrés au sommet et à la base.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois feuillu teint, faux bois

Mesures : h : 70 la : 1 286

Partie nord du chœur : la = 324 ; portillon du chœur : la = 135 ; partie reliant chœur et collatéral : la = 543 ; portillon du collatéral : la = 138 ; partie sud du collatéral : la = 146.

Représentations :
ornementation ; arcature

Statut, intérêt et protection

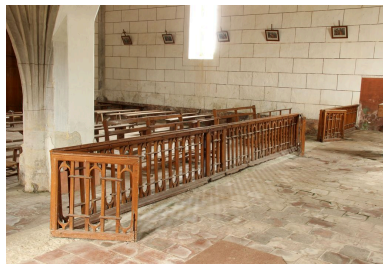
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AP Doazit. Registre des délibérations sur les comptes de l'église du Mus (1841-1882)**
Registre des délibérations sur les comptes de l'église du Mus (1841-1882).
Archives paroissiales, Doazit
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 3 mars 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 108/7

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000929NUC2A



Détail du portillon de la
chapelle de la Vierge.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144000930NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin du Mus (IA40001587) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144000929NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du portillon de la chapelle de la Vierge.

IVR72_20144000930NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation