

Aquitaine, Landes
Meilhan
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Ensemble de 3 verrières géométriques (baies 3 et 4)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007539
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrières géométriques ; verrière d'imposte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéraux (baies 3, 4 et 6)

Historique

Ces verrières, qui remplacent des vitres en verre américain, ont été réalisées en 2016 par l'atelier du maître-verrier toulousain Jean-Dominique Fleury (Pau, 1946), qui collabora entre autres avec Pierre Soulages pour les vitraux de l'abbatiale de Conques. Elles ont été commandées et offertes à l'église de Meilhan par l'abbé Jean Cabanot, historien de l'art roman, né à Meilhan en 1929. Jean Cabanot avait déjà été à l'initiative de la rénovation intérieure de l'église menée en 1959-1962 par le verrier et sculpteur [Raymond Clercq-Roques](#).

Période(s) principale(s) : 1er quart 21e siècle
Dates : 2016 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Dominique Fleury (verrier, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Cabanot (commanditaire, donateur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Haute-Garonne, Toulouse

Description

Les verrières 3 et 4 sont des lancettes en plein cintre, la verrière 6 une verrière d'imposte au-dessus de la porte sud de l'église.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, en plein cintre

Matériaux : verre transparent peint ; plomb (réseau)

Mesures : h : 225 la : 73
Dimensions des verrières 3 et 4.

Représentations :

Le décor est composé de rectangles de différentes tailles, colorés en plusieurs tons de blanc, de vert, de jaune, de bleu, de rouge, de violet et de noir. Des coulures et traces visibles de pinceau animent les surfaces lisses.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (en bas à droite de la verrière 4) : Fleury / 2016.

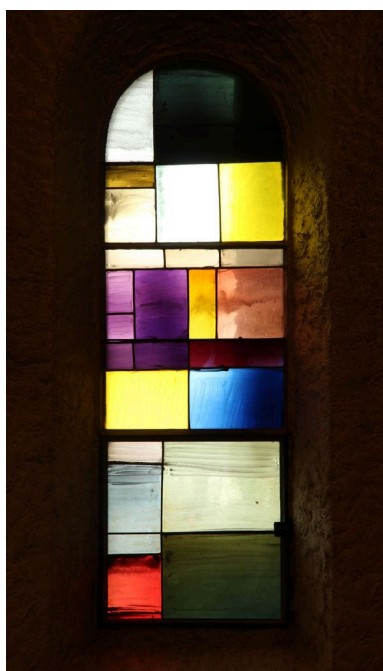
État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

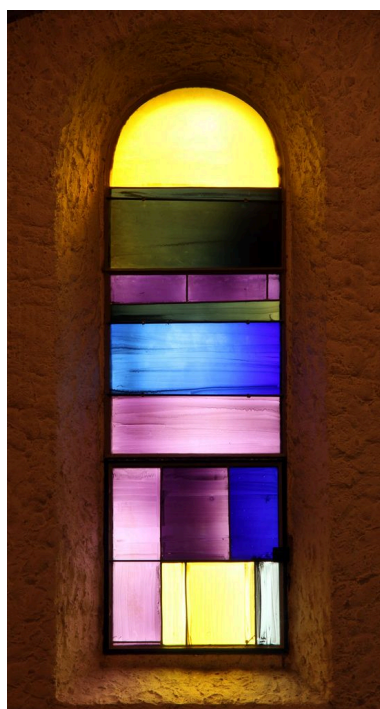
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 3.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002861NUC2A

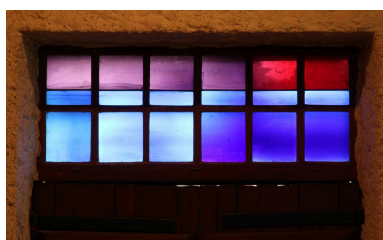


Baie 4.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002862NUC2A



Baie 4 : détail de la signature et de la date.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002863NUC2A



Verrière d'imposte 6.

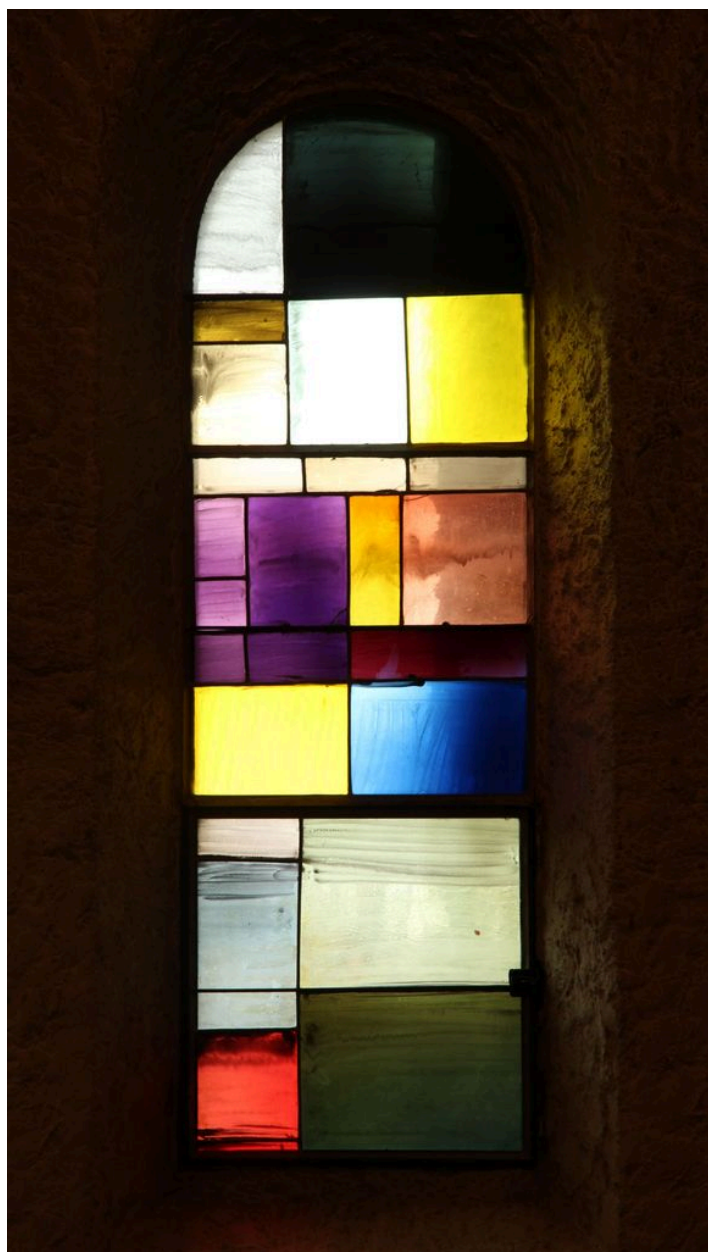
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002864NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001642) Aquitaine, Landes, Meilhan, rue du Clocher, rue du Garde-champêtre, place des Arènes

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

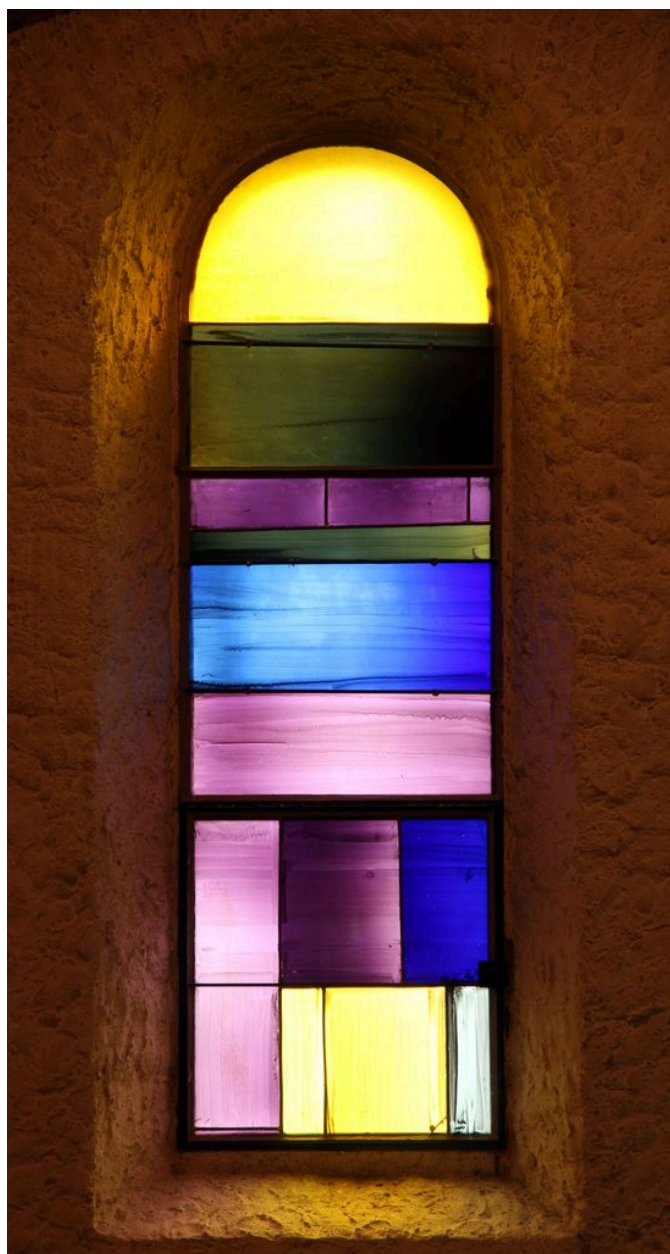


Baie 3.

IVR72_20184002861NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 4.

IVR72_20184002862NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

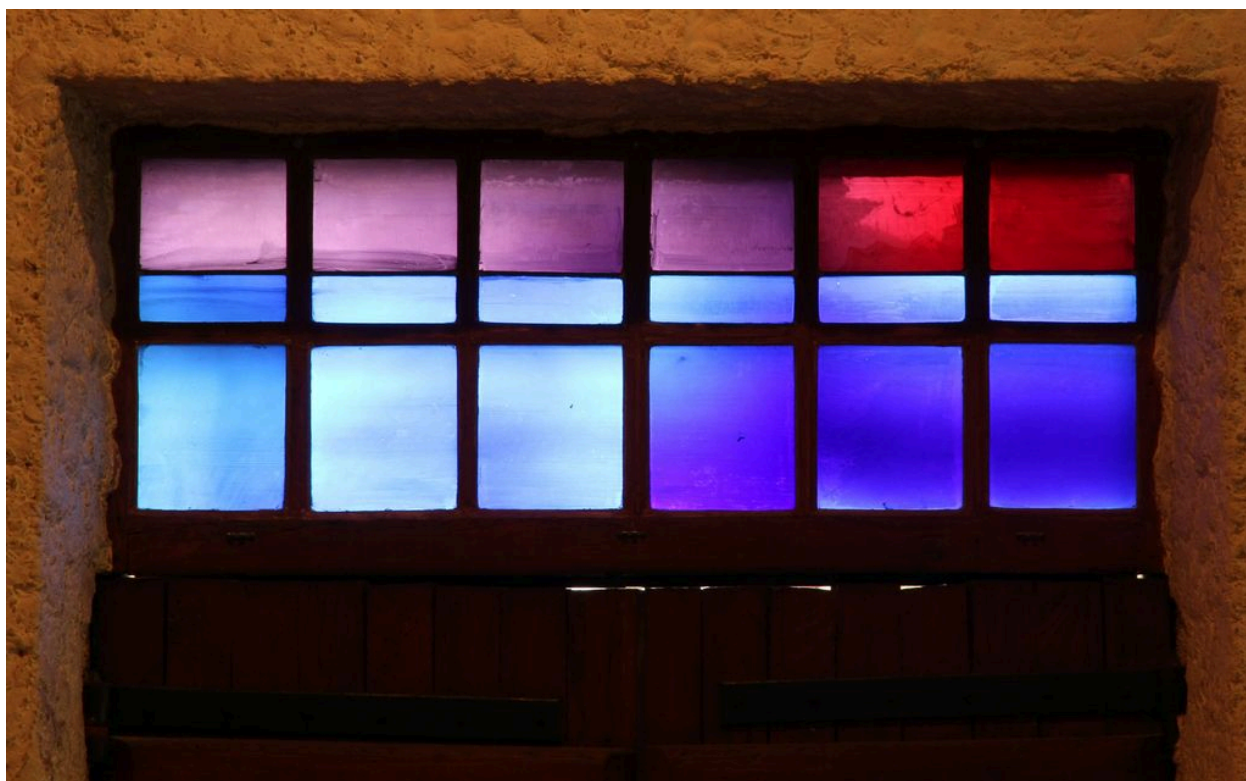


Baie 4 : détail de la signature et de la date.

IVR72_20184002863NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Verrière d'imposte 6.

IVR72_20184002864NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation