

Aquitaine, Landes  
Rion-des-Landes  
place des Droits-de-l'Homme  
Église paroissiale Saint-Barthélemy

## Fonts baptismaux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007369  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : fonts baptismaux  
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud, à l'ouest

### Historique

Ces fonts pourraient dater de la fin du XVIIIe siècle ou du début du siècle suivant, après le rétablissement du culte dans l'église. Comme l'indique l'abbé Daugé (1912), ils étaient autrefois surmontés, selon la coutume, d'un tableau du *Baptême du Christ* (disparu).

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle (?)

### Description

Fonts en marbre noir veiné de gris des Pyrénées, composés de plusieurs éléments : une large cuve ovale monolithe, à bord saillant en quart-de-rond et feuillure, fixée sur un pied de plan rectangulaire à angles abattus et côtés concaves, faisant corps par le biais d'une doucine avec un socle de même plan. L'intérieur de la cuve est divisé par une paroi de marbre en deux compartiments, celui de gauche plus large et percé d'une trou d'évacuation des eaux, celui de droite destiné à conserver les saintes huiles. Le couvercle en bois (moderne) est constitué de trois éléments, l'un fixe, les deux autres mobiles sur charnières.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire, ovale ; élévation, galbé

Matériaux : marbre veiné (en plusieurs éléments, noir) : mouluré, décor en relief, décor dans la masse ; bois (en plusieurs éléments)

Mesures : h : 100 la : 112 (largeur de la cuve)pr : 70,5 (profondeur de la cuve)la : 60 (largeur du pied)

Représentations :  
ornementation ; godron

Godrons en relief, reliés par une moulure ondéée, sur le pourtour de la cuve, surmontés d'une gorge.

## État de conservation

partie remplacée  
Le couvercle est moderne.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **AD Landes. 70 V 286/7. Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 22 février 1906**  
Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 22 février 1906.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 286/7

### Bibliographie

- **DAUGÉ Césaire. Rion-des-Landes : son histoire**  
DAUGÉ Césaire. *Rion-des-Landes : son histoire*. Bergerac : Imprimerie générale du Sud-Ouest, 1912.  
p. 340

## Illustrations



Ensemble (couvercle fermé).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184002326NUC2A



Ensemble (couvercle ouvert).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184002327NUC2A



Détail de la cuve.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184002328NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble (couvercle fermé).

IVR72\_20184002326NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (couvercle ouvert).

IVR72\_20184002327NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la cuve.

IVR72\_20184002328NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation