

Limousin, Corrèze
Allasac
le Bourg

Verrière hagiographique (baie 2) : le Baptême du Christ

Références du dossier

Numéro de dossier : IM19001609
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Vitraux 20ème du Limousin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique
Titres : Baptême du Christ (Le)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2014, AS, 282
Emplacement dans l'édifice : Choeur : baie 2

Historique

Ce vitrail semble dater de la seconde moitié du 20ème siècle.
Période(s) principale(s) : 2e moitié 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Gruber (peintre-verrier, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

L'église est placée sous le patronat de Saint-Jean-Baptiste, ce qui explique le choix de la représentation du baptême de Jésus par Saint-Jean-Baptiste dans le Jourdain. La composition simple représente deux figures : le Christ et Jean-Baptiste. Le catéchumène n'est pas immergé dans le fleuve, Saint-Jean-Baptiste lui verse l'eau d'une coquille sur la tête. Le Christ à l'âge adulte est vêtu d'une toge blanche, Jean-Baptiste apparaît barbu. La colombe du Saint-Esprit plane juste au-dessus de la tête du Christ. La Main de Dieu, au-dessus de la scène, vient concrétiser la Parole Divine. L'ensemble de la scène est envahi par une végétation dense et envahissante. Plusieurs volatiles, certainement des flamants, viennent s'abreuver sur les rives du Jourdain. Le vitrail est baigné dans une chromatique de bleu. Saint Jean-Baptiste se détache du fond par la teinte jaune orangé de son vêtement, sans doute une tunique en poil de chameau. Cette remarque est également significative pour la toge blanche du Christ, qui attire l'attention sur ce personnage.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, en plein cintre

Matériaux : verre verre antique ; verre grisaille sur verre ; plomb

Mesures : h : 210 cmla : 60 cm

Représentations :
scène biblique
figures bibliques
Baptême du Christ
saint Jean-Baptiste
colombe
Main de Dieu
flamant

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur de l'œuvre et le lieu d'exécution : J. Gruber, Paris.

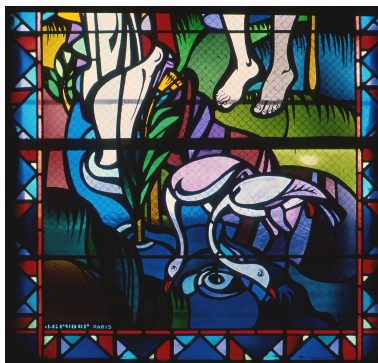
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Baie 2 : le Baptême du Christ
par Saint-Jean-Baptiste.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_20101900185XA



Baie 2 : détail de la signature.
Phot. Philippe Rivière
IVR74_20101900186XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale de la Décollation de Saint-Jean-Baptiste (IA19001005) Limousin, Corrèze, Allasac, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Casenove

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel



Baie 2 : le Baptême du Christ par Saint-Jean-Baptiste.

IVR74_20101900185XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 2 : détail de la signature.

IVR74_20101900186XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation