

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Pau
2 rue Louis-Barthou
Collège royal de Jésuites, École centrale, lycée impérial, actuellement lycée Louis-Barthou

Tableau : Annonciation

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004093
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM64000926

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Annonciation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce tableau fut exécuté en 1716 par Jean Butay (Pau 1689-1754), fils du peintre parisien Pierre II Butay (neveu par alliance de Charles Le Brun, Premier peintre de Louis XIV), installé à Pau vers 1687-1688. La toile était destinée à la chapelle de l'hôpital de Pau, dont Jean Butay fut par ailleurs l'un des syndics et le trésorier au moins depuis le mois de mai 1719 - il était à ce titre chargé d'une partie de l'administration de l'hôpital, en particulier de la location des immeubles lui appartenant. La facture très fruste de l'œuvre et l'emploi probable d'une source gravée pour modèle (sans doute une simple image de piété) révèlent les carences, en tant que peintre de figures, du second des Butay palois, plus familier de la peinture héraldique (cartons de tapisserie pour le Parlement de Navarre, 1723) ou ornementale (retable en trompe-l'œil pour la chapelle Laforcade à l'église d'Aurions, 1738), voire de la simple dorure (travaux à Sainte-Foy de Morlaàs, 1743). Comme l'indique l'inscription peinte à la suite de la signature, le tableau fut restauré en 1844 par le petit-neveu de Jean Butay, Jean-Baptiste Labbé-Butay (1759-1853). Après la destruction de l'hôpital Bosquet en 1988-1989, les toiles qui ornaient le vestibule de sa chapelle (parmi lesquelles une *Visitation* et un *Christ chez Marthe et Marie* de Jean-Baptiste Butay) ont été transférées à l'église Saint-Louis-de-Gonzague, ancienne chapelle du collège jésuite de Pau, l'actuel lycée Louis-Barthou. *L'Annonciation* a été restaurée à cette occasion. Elle est à nouveau en cours de restauration depuis juillet 2021 par Sylvain de Rességuier.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle

Dates : 1716 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Butay (peintre, signature), Jean-Baptiste Labbé-Butay (restaurateur, signature)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Pau

Lieu de provenance : Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Pau, cours Bosquet, ancien hôpital Bosquet

Description

Toile à tissage lâche, constituée d'un lé principal auquel s'ajoutent une bande verticale à droite et une bande horizontale au bas, clouée sur la rive d'un châssis à traverse médiane ; préparation brun-rouge (?) ; cadre en bois mouluré, peint en noir et doré à la mixtion, avec décor d'apprêt gravé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support, en plusieurs lés) : peinture à l'huile ; bois mouluré, peint, doré à la feuille d'or à l'huile, apprêt gravé

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Annonciation

ornementation ; feuille d'acanthé

La Vierge, vêtue d'une robe vert émeraude, d'un voile blanc et d'un manteau jaune orangé drapé en larges plis, est agenouillée sur un prie-Dieu, les mains jointes en oraison, un léger sourire aux lèvres, le regard baissé et les yeux mi-clos. L'archange, vêtu de brun tanné, les cheveux au vent et les ailes déployées, émerge à mi-corps d'une nuée dans l'angle supérieur droit. Une lourde tenture rouge nouée occupe le bord gauche du tableau. Fond sombre indistinct.

Ornementation en apprêt gravé sur la dorure du cadre : feuilles d'acanthé sur fond guilloché.

Inscriptions & marques : signature (peint), date (peint), inscription concernant une restauration (peint)

Précisions et transcriptions :

Signature et date (en bas à gauche) : BVTAY PINXIT PALI ANNO 1716. Inscription concernant une restauration (ajoutée à la suite de la signature) : RESTAURÉ EN 1844 PAR J. B^{TE} BVTAY.

État de conservation

oeuvre restaurée

Couche picturale très usée (manteau de la Vierge).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1992/11/06

Classé à la chapelle de l'ancien hôpital Bosquet.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MAISONNAVE Jean-Philippe. Une famille de peintre palois du XVIIe au XIXe siècle : les Butay**
MAISONNAVE Jean-Philippe. *Une famille de peintre palois du XVIIe au XIXe siècle : les Butay*. T.E.R., Université de Bordeaux III, 1987.
p. 21-22

Périodiques

- **ANCELY René. L'art en Béarn. Trois générations de peintres béarnais (XVIIe au XIXe siècle) : les Butay**
ANCELY René. "L'art en Béarn. Trois générations de peintres béarnais (XVIIe au XIXe siècle) : les Butay". *Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau*, 3e série, XXI, Pau, 1960.
p. 89-101
- **ANCELY René. La reconstruction du palais du Parlement de Navarre à la suite de l'incendie de 1716**

ANCELY René. "La reconstruction du palais du Parlement de Navarre à la suite de l'incendie de 1716".
Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, 3e série, XX, Pau, 1959.
p. 94-105

Liens web

- Notice du tableau dans la base Palissy : http://www2.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=RETROUVER&FIELD_1=Cpal5&VALUE_1=Pau&FIELD_2=EDIF&VALUE_2=&FIELD_3=Cpal1&VALUE_3=tablea%20&NUMBER=1&GRP=0&REQ=%28%28Pau%29%20%3aLOCA%2cPLOC%2cINSEE%20%20ET%20%20%28%28tableau%29%20%3aCATE%2cDENO%2cPDEN%20%29%29&USRNAME=nobody&USRPWD=4%24%2534P&SPEC=9&SYN=1&IMLY=&MAX1=1&MAX2=200&MAX3=200
- Lien vers le dossier de la chapelle Saint-Louis-de-Gonzague : https://sigweb.agglo-pau.fr/gertrude_sigweb.php?cklyr=vae:inventaire_patrimonial&ckfld=ref_&ckval=IA64002285
- Restauration des tableaux de l'église Saint-Louis-de-Gonzague : <https://www.pau.fr/article/un-oil-en-coulisses--la-restauration-des-tableaux-de-leglise-saintlouisdegonzague>

Illustrations



Ensemble.
Phot. Bernard Chabot,
Phot. Michel Dubau
IVR72_19876400444V

Dossiers liés

Édifice : Collège royal de Jésuites, École centrale, lycée impérial, actuellement lycée Louis-Barthou (IA64002521)
Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Pau, 2 rue Louis-Barthou

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_19876400444V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation