

Aquitaine, Landes
Doazit
Le Mus
Église paroissiale Saint-Martin du Mus

Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, tabernacle, tableau d'autel, 2 chandeliers)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005653
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, tableau, chandelier d'autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel-tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud, à l'est

Historique

Ensemble composite. Le tombeau d'autel a remplacé sous le ministère du curé Olivier Luquet (1956-1996) et avant 1990 un meuble fourni en septembre 1843 par le doreur Roquejoffre, d'Aire-sur-l'Adour, en même temps que le maître-autel (réf. [IM40005652](#)). Le tabernacle en bois doré de la première moitié du XVIII^e siècle (sous-dossier), dont seule subsiste l'armoire eucharistique, provient de l'ancien maître-autel ; il fut déplacé sur l'autel de la Vierge dans les années 1930, au moment de la création du nouveau tabernacle par le maçon Capdeviolle ; il remplaçait sur l'autel de la Vierge un tabernacle acquis en 1861 pour 20 francs (perdu). La paire de chandeliers en bois doré (l'un a toutefois disparu depuis 1992) accompagnait sans doute le tabernacle XVIII^e dès l'origine. Le tableau d'autel (sous-dossier), qui semble assez lointainement inspiré de Van Dyck, est dans un état de conservation qui ne permet pas d'avancer de datation précise ; la préparation brun-rouge incite toutefois à y voir une création du XVIII^e siècle (le cadre en arc brisé a été refait dans la seconde moitié du XIX^e siècle).

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle, 18^e siècle (?), 2^e moitié 20^e siècle

Description

L'autel en pin teinté comporte un tombeau d'élévation trapézoïdale adossé à un massif postérieur rectangulaire formant gradin ; la pierre d'autel, en remploi, est en marbre gris. Pour le tabernacle, le tableau d'autel et les chandeliers, voir sous-dossiers.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, trapézoïdal

Matériaux : pin ; marbre (gris) : gravé

Mesures :

Dimensions de l'autel non prises.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Église, presbytère, cimetière, 1840-1936.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 2 O 678
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 3 mars 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 108/7
- **AP Doazit. Registre des délibérations sur les comptes de l'église du Mus (1841-1882)**
Registre des délibérations sur les comptes de l'église du Mus (1841-1882).
Archives paroissiales, Doazit
- **AP Doazit. Registre des recettes et dépenses de la fabrique de l'église du bourg de Doazit et de Saint-Martin du Mus (1839-1872)**
Registre des recettes et dépenses de la fabrique de l'église du bourg de Doazit et de Saint-Martin du Mus (1839-1872).
Archives paroissiales, Doazit

Documents figurés

- Ensemble de l'autel de la Vierge. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes : 1338 W 192

Bibliographie

- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAU Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987.
p. 28

Multimedia

- LAMAIGNERE Raphaël. *Doazit aux trois églises. Essai de reconstitution de l'histoire locale religieuse d'après les documents officiels, par l'Abbé Raphaël Lamoignon de Doazit, curé de Saint-Aubin*. 1941.
Document en ligne : http://dzt-isto.chez-alice.fr/dzt_rl.htm

Annexe 1

Extrait du "registre des délibérations sur les comptes de l'église du Mus" (1841-1882) (AP Doazit) concernant l'achat de deux tombeaux d'autel en 1843

Annexe 2

Extrait de : Raphaël Lamaignère, Doazit aux trois églises, 1941

"Le sanctuaire est en rotonde, percé de deux vitraux et d'une lucarne en rosace, au dessus de l'autel. Cet autel, dont le tombeau seul date de septembre 1843, a été récemment placé, par un ouvrier d'Aulès, Isidore Capdeviolle qui en a lui-même travaillé la pierre. L'ancien, dont le tabernacle a été conservé dans la chapelle voisine, était de l'époque de la Renaissance, mais avait fini par se disloquer du fait de l'humidité qui règne dans l'église."

Illustrations



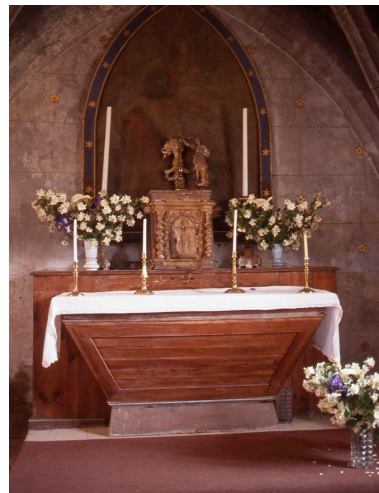
Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000938NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144000939NUC2A



Ensemble en 1992.

Phot. Jean-Philippe Maissonave,
Autr. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20144001381NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin du Mus (IA40001587) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle de l'autel de la Vierge (IM40005654) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tableau de l'autel de la Vierge : Vierge de pitié (IM40005655) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Paire de chandeliers de l'autel de la Vierge (IM40005656) Aquitaine, Landes, Doazit, Le Mus

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maissonave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144000938NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

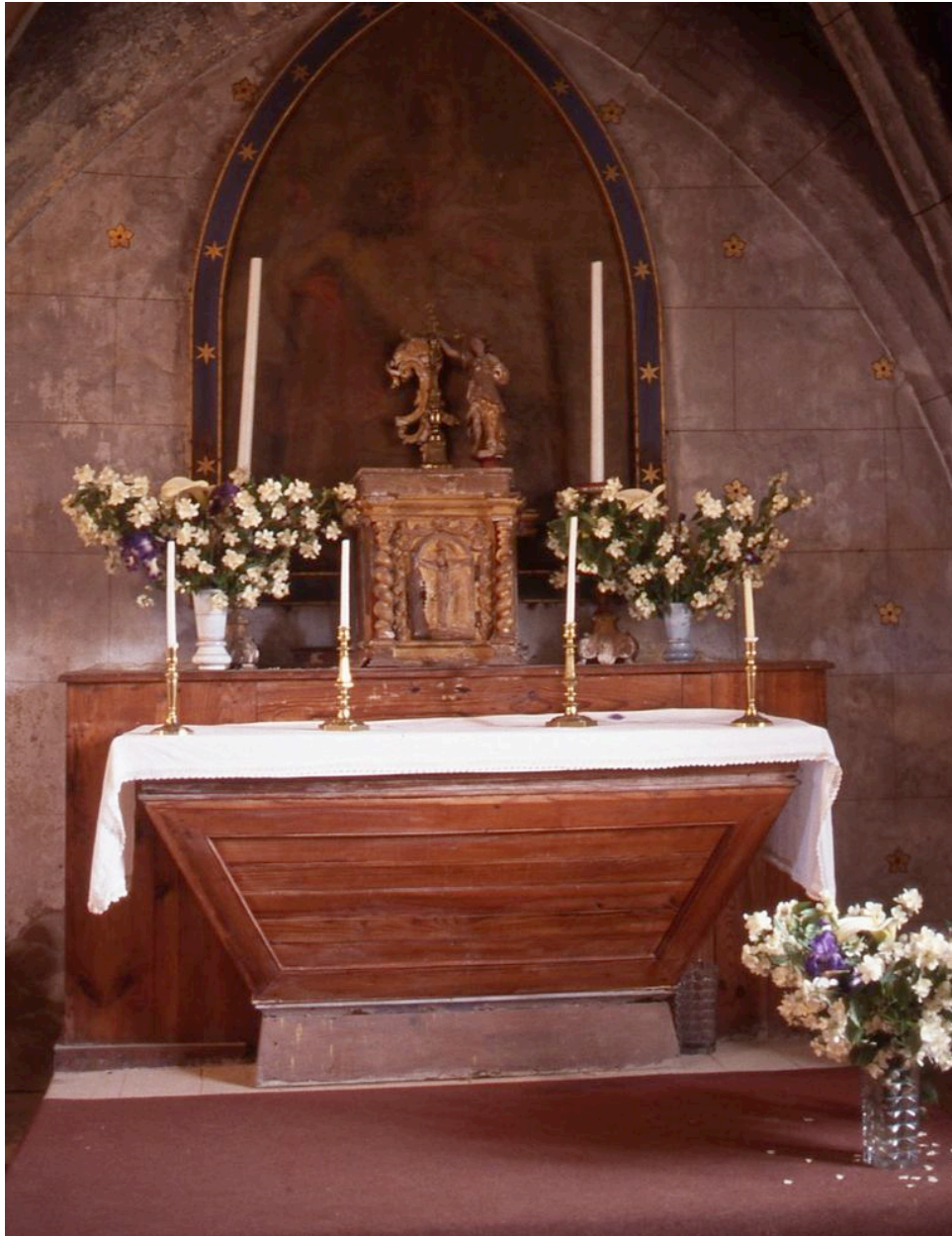


Ensemble.

IVR72_20144000939NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble en 1992.

Référence du document reproduit :

- Ensemble de l'autel de la Vierge. Diapositive, 1992.
Archives départementales des Landes : 1338 W 192

IVR72_20144001381NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation