

Aquitaine, Landes  
Baigts  
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

## Ensemble de 2 cloches, dites Marie Assomption et Marie Joseph Roch

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005451  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher  
Appellations : dites Marie Assomption et Marie Joseph Roch

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : clocher

### Historique

Cloches fondues en 1892 par le Dacquois Gustave Delestan (1845-1907), quatre ans avant d'avoir succédé à son frère Louis-Rémy à la tête de la fabrique familiale (1896). Elles furent exécutées avec le matériau des deux cloches précédentes de l'église, signalées dans la monographie paroissiale de 1888 : la première avait été fondue en 1868, précisément par Louis-Rémy Delestan ; la seconde en 1873 par le Tarbais Ursulin Dencausse. Les comptes de la fabrique (A.P. Baigts) font état de ces achats successifs : la cloche de 1868 fut payée en trois termes (1868, 1869 et 1870) pour une somme totale de 978,40 francs ; celle de 1873 également en trois ans pour 820,35 francs. Les mêmes comptes ne mentionnent pour les cloches actuelles qu'une dépense cumulée de 772,90 francs entre 1893 et 1895, somme étonnamment modique qui ne doit pas couvrir la totalité des débours.

La marraine de la grosse cloche, Anne Marguerite *Hortense* Despériers de Lagelouse (née à Clermont en septembre 1832) avait épousé le 15 avril 1863, en l'église de Garrey, Mathieu Vladimir Lucmau de Classun, propriétaire de la maison "Mariette" (parrain en 1874 de la petite cloche de l'église voisine de Hinx, réf. [IM40004963](#)). L'oncle de Mme de Classun, Jacques Ferdinand Despériers de Lagelouse (1808-1871), et sa grand-tante Jeanne Lartigau-Despériers contribuèrent en 1866 à la décoration de l'église du village voisin de Clermont (réf. [IM40004792](#)).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1892 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Delestan (fondeur de cloches)  
Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Dax

### Description

Cloches suspendues de volée ; tintement par actionnement électrique ; mouton en barre, en bois, à quatre brides plates ; battant en poire, en fer. Les cloches ne comportent pas de couronne d'anses, mais un plateau avec bride horizontale en fonte (système breveté en 1878 par Louis-Rémy Delestan, frère de Gustave) permettant de tourner l'instrument à volonté et de présenter une nouvelle surface à la frappe.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures : h : 89 (hauteur de la cloche 1 avec la couronne d'anses)d : 92 (diamètre de la cloche 1)h : 78 (hauteur de la cloche 2 avec la couronne d'anses)d : 81 (diamètre de la cloche 2)

Représentations :

La Croix

Immaculée Conception, angelot  
ornementation ; feuille d'acanthé

Le décor des deux cloches est identique : sur le vase, une croix à rinceaux sur socle à trois degrés flanquée de deux têtes d'ange, effigie de l'Immaculée Conception sur l'autre face ; frise de feuilles d'acanthé sur le vase supérieur, au-dessus de la dédicace ; filets à la faussure et à la pince.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu), date (fondu), signature (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace, signature et date de la cloche 1 (en trois lignes sur le vase supérieur, les différentes sections séparées par des rosettes) : JE ME NOMME MARIE ASSOMPTION \* PARRAIN M<sup>R</sup> HENRI JEAN DUCOURNAU \* MARRAINE M<sup>E</sup> BLANCHE / CAMPET \* MR FARTHOUAT CURE \* M<sup>R</sup> VITAL LABORDE MAIRE \* M<sup>R</sup> JULES CAZEILS ADJOINT \* / GUSTAVE DELESTAN FONDEUR A DAX L'AN 1892.

Dédicace, signature et date de la cloche 2 (en trois lignes sur le vase supérieur, les différentes sections séparées par des rosettes) : JE ME NOMME MARIE JOSEPH SAINT ROCH \* PARRAIN M<sup>R</sup> JULES CAZEILS \* MARRAINE / M<sup>E</sup> AUGUSTINE DUPONT \* M<sup>R</sup> FARTHOUAT CURE \* M<sup>R</sup> VITAL LABORDE MAIRE \* M<sup>R</sup> JULES CAZEILS / ADJOINT \* GUSTAVE DELESTAN FONDEUR A DAX L'AN 1892.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Comptes de la fabrique (1840-1905).  
années 1893 et 1894  
Archives paroissiales, Baigts

### Documents figurés

- Cloche 2 dite Marie Joseph Roch. Diapositive, 1991.  
Archives départementales des Landes : 1338 W 163

## Annexe 1

### Extrait de documents concernant la fonte des cloches de l'église (AP Baigts, comptes de la fabrique, 1840-1905)

- 1868 : "Dépenses extraordinaires / [...] Pour refonte d'une cloche : 100,00."
- 1869 : "Dépenses extraordinaires / Final paiement d'une cloche : 434,20."
- 1870 : "Dépenses extraordinaires / Final paiement d'une cloche : 444,20. [...]"
- 1873 : "Dépenses extraordinaires / [...] Refonte d'une cloche (acompte) : 416,35."
- 1874 : "Dépenses extraordinaires / [...] Final paiement d'une cloche : 200,00."
- 1875 : "Dépenses extraordinaires / Final paiement d'une cloche : 204,00. [...]"

- 1893 : "Chapitre III. / 1. Refonte des cloches : 385,45."
- 1894 : "Chapitre II. / 6. Autres dépenses exceptionnelles. / Cloches : 112,00. / Dû au fondeur pour refonte des cloches : 135,45."
- 1895 : "Chapitre II. 6. Autres dépenses exceptionnelles. / Final paiement pour refonte des cloches : 140,00."

## Annexe 2

### Inscriptions des cloches de 1868 et 1873 refondues en 1892 (d'après la monographie paroissiale de 1888)

- Grosse cloche (1868) : "Je me nomme Marie Joseph Roch. Parrain M. Prosper Napias. Marraine mademoiselle Marie-A. Bustarrat. M. Farthouat curé. M. François Testelin maire. M. Cazeils adjoint. Louis Delestan fondeur à Dax 1868".
- Petite cloche (1873) : "Je me nomme Assomption. Parrain S.J.C.M. Marraine Augustine Dupouy. Prosper Napias maire. Cazeils adjoint. Ursulin Dencausse fondeur à Tarbes breveté S.G.D.G.".

## Illustrations



Ensemble des deux cloches.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000887NUC2A



Ensemble des deux cloches.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000888NUC2A



Cloche 1 dite Marie Assomption.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000889NUC2A



Cloche 2 dite Marie Joseph Roch.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000890NUC2A



Cloche 2 dite Marie Joseph Roch (en 1991).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20134002763NUC1A

## **Dossiers liés**

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA40001581) Aquitaine, Landes, Baigts

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble des deux cloches.

IVR72\_20144000887NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Ensemble des deux cloches.

IVR72\_20144000888NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cloche 1 dite Marie Assomption.

IVR72\_20144000889NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cloche 2 dite Marie Joseph Roch.

IVR72\_20144000890NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Cloche 2 dite Marie Joseph Roch (en 1991).

Référence du document reproduit :

- Cloche 2 dite Marie Joseph Roch. Diapositive, 1991.  
Archives départementales des Landes : 1338 W 163

IVR72\_20134002763NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Landes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation