

Aquitaine, Landes
Caupenne
Église paroissiale Saint-Martin

Ensemble de l'autel latéral nord, dit des saints Michel, Jean-Baptiste et Roch

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005498
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, à l'est

Historique

La dévotion aux saints Michel, Jean-Baptiste et Roch est attestée à Caupenne au moins depuis la fin du XVII^e siècle, comme le montre l'inscription sculptée au-dessus de la porte occidentale du collatéral de l'église (réf. [IM40005488](#)). Les éléments hétérogènes qui composent l'autel nord, dédié aux trois saints, sont toutefois plus tardifs. Ils dateraient, selon la monographie paroissiale de 1881, des aménagements réalisés par le curé Augustin Farthouat, dit "le Père de Caupenne", au cours de son long ministère entre l'an VIII (1799-1800) et 1851. L'autel lui-même, d'un style encore tributaire de la rocaille du XVIII^e siècle, n'est pas antérieur aux premières décennies du siècle suivant. Le retable-lambris classique lui est sans doute contemporain, mais la composition de l'ensemble et le style respectif des deux éléments s'harmonisent assez mal. Enfin, les tableaux à l'effigie des trois titulaires sont certainement plus récents d'une trentaine ou d'une quarantaine d'années, le *Saint Roch* reproduisant une lithographie allemande de Friedrich August Ludy (1823-1890) d'après Heinrich Karl Anton Mücke (1806-1891), le *Saint Jean-Baptiste*, un tableau de Wilhelm von Schadow (1789-1862).

La "chapelle" fut réaffectée au culte du Sacré-Cœur avant 1870, date à laquelle fut peinte son effigie en médaillon sur le mur au-dessus du retable. L'inventaire de 1906 (n° 12 et 18) mentionne ainsi "un autel" et "trois tableaux" "dans la chapelle du Sacré-Cœur".

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 19^e siècle (?), 2^e moitié 19^e siècle

Stade de la création : copie de peinture

Stade de la création : copie d'estampe

Auteur de l'oeuvre source : Raffaello Sanzio (peintre), Heinrich Karl Anton Mücke (peintre, auteur du modèle), Friedrich August Ludy (graveur)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2004/04/09

Arrêté de protection : "retable (chapelle nord), tableaux saint Jean-Baptiste, saint Michel, saint Roch dans un lambris, bois peint, huile sur toile, 19^e siècle" ; pas d'attribution ni d'identification des sources figurées.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Monographie paroissiale de Caupenne, par le curé Darrieutort, mai 1881.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 16 J 16 b
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 5 mars 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 93/9

Bibliographie

- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAOU Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987.
p. 20-21

Liens web

- Caupenne, église Saint-Martin (Églises anciennes du département des Landes) : http://www.eglises-landes.cef.fr/eglises/monographies/caupenne/caupenne_martin.htm

Illustrations



Ensemble.

Phot. Michel Dubau

IVR72_20144090010NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Martin (IA40001583) Aquitaine, Landes, Caupenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable de l'autel latéral nord (IM40005500) Aquitaine, Landes, Caupenne

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Autel, gradin et tabernacle de l'autel latéral nord (IM40005499) Aquitaine, Landes, Caupenne

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144090010NUC2A

Auteur de l'illustration : Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation