

Aquitaine, Landes
Cassen
Église paroissiale Saint-Pierre

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004748
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir exécuté par les frères Demarquet, orfèvres à Paris, entre 1868 et 1890. L'église conserve également un ciboire des mêmes auteurs, peut-être acquis lors d'une même commande (réf. [IM40004747](#)).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis et Arthur Demarquet
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Style néo-Renaissance. Base rectangulaire pyramidale ; figurine d'ange de la tige fondue ; décor estampé et fondu sur la base, repoussé et ciselé au trait et au mat sur la gloire ; anneau peint faux émail bleu et or autour de la lunette. Lunule en argent doré et verre taillé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, fondu, doré, peint

Mesures : h : 62 la : 32 (largeur de la gloire)la : 16,5 (largeur de la base)h : 16,5 (hauteur de la figurine d'ange)

Représentations :

Agneau mystique, Triangle trinitaire, ange, angelot
ornementation ; volute, godron, rayons lumineux

Agneau sur le livre aux sept sceaux fondu et rapporté sur la face de la base, triangle trinitaire dans la masse au revers ; tige constituée par un ange debout sur une nuée et désignant le ciel ; angelots, nuées et croix fleuronnée sur la gloire ; pieds en volute à feuille d'acanthé et rocailles.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la base et la gloire. Poinçon de fabricant : DEMARQUET / FRERES, une salamandre (losange horizontal).
Inscription concernant l'iconographie (sur l'anneau de la lunette) : ECCE : PANIS : ANGELORUM : FACTUS : CIBUS : VIATORUM (= "Voici le pain des anges devenu l'aliment des voyageurs", extrait de hymne *Lauda Sion* de saint Thomas d'Aquin pour la Fête-Dieu).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001314NUC2A



Détail : ange de la tige.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001313NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001559) Aquitaine, Landes, Cassen

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20134001314NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail : ange de la tige.

IVR72_20134001313NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation