

Poitou-Charentes, Charente
Chassiecq

Église Saint-Claud

Références du dossier

Numéro de dossier : IA16001354

Date de l'enquête initiale : 2003

Date(s) de rédaction : 2003

Cadre de l'étude : inventaire topographique Communauté de communes du Confolentais

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Vocabulaire : église paroissiale Saint-Claud

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986, C1, 117

Historique

L'église date vraisemblablement de la fin du XIII^e siècle. La voûte de la nef, effondrée, a été remplacée par une charpente apparente à une date indéterminée. En 1863 la voûte du chœur a été refaite en briques. Le clocher et la façade ont été restaurés au XIX^e siècle. En 1897, une cloche est achetée à Vauthier, fondeur de cloches à Saint-Emilion. A la fin du XX^e siècle, l'ensemble a été de nouveau restauré, la fin des travaux date de 1997.

Période(s) principale(s) : 4^e quart 12^e siècle, 3^e quart 19^e siècle, 4^e quart 20^e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Remploi

Description

L'église est de plan allongé, à un seul vaisseau couvert en longs pans en tuile creuse et un clocher à l'est dont la partie inférieure est occupée par le chœur de l'église, couvert d'un toit en pavillon en ardoise. La partie supérieure du clocher est éclairée de trois baies au nord, au sud et à l'est. Une grande baie en plein cintre éclaire le chœur. A la jointure du clocher et du contrefort, au nord, se trouve un chapiteau remployé représentant deux visages humains. La façade ouest, mur pignon, présente un portail, en plein cintre, à deux voussures à claveaux plats, surmontées d'une archivolte en demi-cercle qui se continue en bandeau de part et d'autre du portail. L'élément décoratif de la façade est le bandeau surmontant le portail, constitué de modillons liés par des arcatures. Certains modillons sont ornés de têtes humaines. Au-dessus de ce bandeau se trouve une fenêtre en plein cintre. De part et d'autre de la façade sont des contreforts, celui de gauche est plat et monte du sol au sommet de l'élévation, celui de droite est biais et s'arrête au bandeau. Les élévations nord et sud sont épaulées chacune de deux contreforts. Les élévations intérieures nord et sud ont conservé chacune un pilastre et une colonne avec leur chapiteau. Celui de gauche est orné de têtes de lions aux angles, celui de droite est à motif géométrique avec des spirales aux angles. Le chœur est précédé d'un arc triomphal soutenu par un faisceau de colonnes dont les chapiteaux sont ornés aux angles de boutons à motifs floraux. Les élévations nord et sud du chœur sont pourvus d'arcatures, dont une percée d'une baie largement ébrasée, et décentrée. Le chapiteau de droite de l'arcature surmontant la fenêtre de gauche est orné aux angles de coquilles Saint-Jacques ou de palmettes. Le sol est constitué de dalles de pierre et de quelques pierres tombales.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; calcaire, moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, ardoise

Plan : plan allongé

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : tête humaine ; ornement végétal ; lion

Précision sur les représentations :

Certains modillons sous le bandeau de la façade sont sculptés de têtes humaines ainsi qu'un chapiteau remployé sur l'élévation nord du clocher. Les chapiteaux des colonnes de la nef, de l'entrée du chœur et du chœur ont des ornements végétaux à l'exception du chapiteau du pilier de gauche de la nef orné de têtes de lions et du chapiteau de droite de la fenêtre gauche du chœur orné de coquilles Saint-Jacques ou de palmettes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Travaux divers à l'église de 1841 à 1884. En 1897, achat d'une clocher à Vauthier, fondeur de cloches à Saint-Emilion et réparation au clocher.
Archives départementales de la Charente, Angoulême : O Chassiecq
- Casier archéologique [documents établis par le service des Monuments historiques au lendemain de la Seconde Guerre mondiale sur des édifices protégés ou destinés à l'être].
2 p., 2 fig.
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

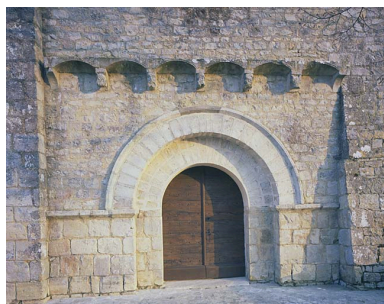
Bibliographie

- Cadet, Alberte. Les saints patrons des églises romanes de Charente. Bulletin de la société d'études folkloriques du Centre-Ouest, t. 10, 1976.
p. 362
- Crozet, René. *Dictionnaire des églises de France*. Paris : Robert Laffont, 1967, tome IIIc, Poitou-Saintonge-Angoumois.
p. 164
- Dujardin Véronique, Moinot Emilie, Ourry Yann. *Le Confolentais : entre Poitou, Charente et Limousin*. Images du patrimoine n° 243, Geste éditions, 2007.
p. 87
- George, Jean. *Les églises de France : Charente*. Paris : Letouzé et Ané, 1933.
p. 67-68
- Nanglard, abbé J. dir. Livre des fiefs de Guillaume de Blaye. *Bulletins et mémoires de la société archéologique et historique de la Charente*, 7e série, tome 5, 1904-1905.
p. 284
-

Nanglard, abbé J. Pouillé historique du diocèse d'Angoulême. - Imprimerie G. Chasseignac (26, rempart Desaix) ; Angoulême, 1894-1903. - 4 vol. (683 p., 588 p., 582 p., 684 p.) ; 24 cm. - Extr. de : "Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente". - Les 3 premiers tomes concernent l'ancien diocèse d'Angoulême et le 4e le diocèse actuel depuis la fin du XVIIIe siècle. Une table des paroisses dactylographiée de 17 p., faite en 1953, complète ces 4 tomes. Tome 4.
p. 207-209, 522-523

- Rempnoux-Duvignaud, André. Notes sur la baronnie de Champagne-Mouton en Poitou (Charente), Bulletins de la Société archéologique et historique de la Charente, 5e série, tome VI, 1883.
p. 64

Illustrations



Façade ouest, portail.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602310VA



Élévation nord et façade ouest.
Phot. Raphaël Jean
IVR54_20051608745VA



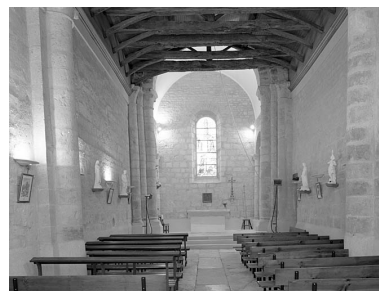
Façade ouest et élévation sud.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602306VA



Clocher à l'est.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602313VA



Elévation nord, jonction entre le clocher et le contrefort, chapiteau remployé.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602314V



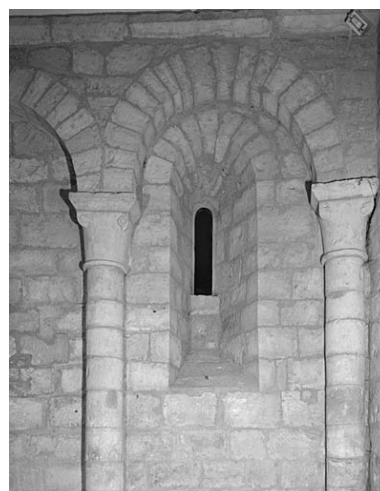
Intérieur, vue vers le chœur.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602318V



Intérieur, entrée du chœur,
pile de gauche, chapiteaux.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602321X



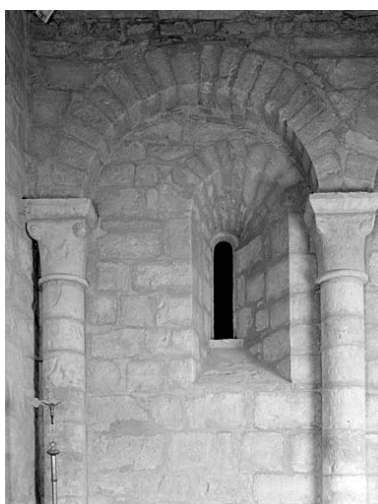
Intérieur, entrée du chœur,
pile de gauche, chapiteaux.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602322X



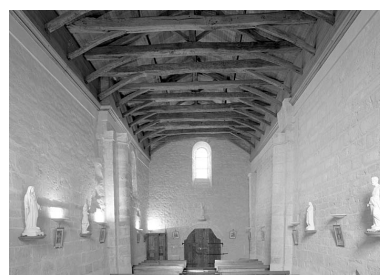
Chœur, arcature et fenêtre de gauche.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602323X



Chœur, arcature et fenêtre de gauche.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602324X



Chœur, arcature et fenêtre de droite.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602325X



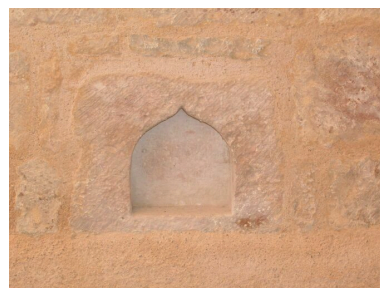
Intérieur, vue vers l'entrée.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602315V



Intérieur, nef, pilier
de gauche, chapiteau.
Phot. Gilles Beauvarlet



Intérieur, nef, pilier
de droite, chapiteau.
Phot. Gilles Beauvarlet
IVR54_20031602320X



Intérieur, niche dans le mur nord.
Phot. Yann Ourry
IVR54_20031602337NUCA

IVR54_20031602319X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Chassiecq : présentation de la commune (IA16001353) Poitou-Charentes, Charente, Chassiecq
Abbaye, prieurés, églises et chapelles du Confolentais (IA16008673)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église Saint-Claud (IM16003222) Poitou-Charentes, Charente, Chassiecq

Auteur(s) du dossier : Jacqueline Debelle

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine



Façade ouest, portail.

IVR54_20031602310VA

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation nord et façade ouest.

IVR54_20051608745VA

Auteur de l'illustration : Raphaël Jean

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade ouest et élévation sud.

IVR54_20031602306VA

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Clocher à l'est.

IVR54_20031602313VA

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation nord, jonction entre le clocher et le contrefort, chapiteau remployé.

IVR54_20031602314V

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, vue vers le choeur.

IVR54_20031602318V

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, entrée du choeur, pile de gauche, chapiteaux.

IVR54_20031602321X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, entrée du choeur, pile de gauche, chapiteaux.

IVR54_20031602322X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur, arcature et fenêtre de gauche.

IVR54_20031602323X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Choeur, arcature et fenêtre de gauche.

IVR54_20031602324X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



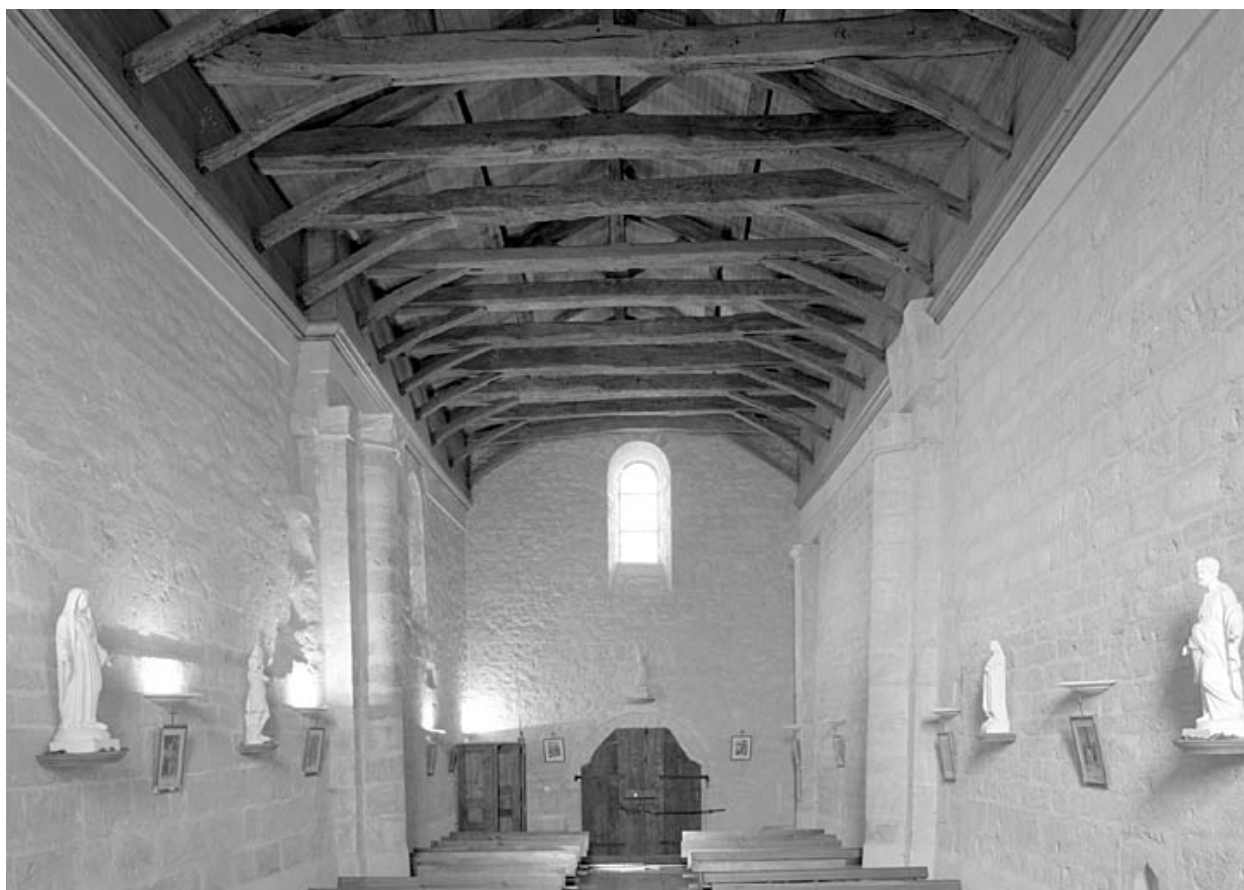
Choeur, arcature et fenêtre de droite.

IVR54_20031602325X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, vue vers l'entrée.

IVR54_20031602315V

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, nef, pilier de gauche, chapiteau.

IVR54_20031602319X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, nef, pilier de droite, chapiteau.

IVR54_20031602320X

Auteur de l'illustration : Gilles Beauvarlet

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Intérieur, niche dans le mur nord.

IVR54_20031602337NUCA

Auteur de l'illustration : Yann Ourry

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Communauté de communes de Charente Limousine
communication libre, reproduction soumise à autorisation