

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
Boos
Église paroissiale Saint-Clair

Ensemble du décor sculpté et peint de l'église (portail, chapiteaux, culots, clef de voûte)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007340
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : portail, chapiteau, culot, clef de voûte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : façade antérieure, nef, abside

Historique

Le décor sculpté de la nouvelle église fut exécuté par le sculpteur ornemaniste Jean-Éloi Ducom (1854-1944), de Mont-de-Marsan. Le marché de gré à gré, qui s'élève à la somme de 320 francs, est daté du 27 juin 1903. L'année suivante, l'entrepreneur J. Ducournau, de Rion-des-Landes (qui travailla à l'église de Rion en 1892-1894), revêtit de peintures décoratives, pour un coût total de 3 448,10 francs, l'ensemble du décor d'architecture. Seule une partie de ces ornements subsiste actuellement (arc triomphal, nervures et clef de la voûte du chœur), le décor des murs ayant été supprimé dans les années 1960 ou 1970 (comm. orale).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1903 (daté par source), 1904 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Éloi Ducom (sculpteur, attribution par source), J. Ducournau (peintre, décorateur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

Description

L'ensemble du décor est sculpté dans un calcaire tendre (peut-être d'Angoulême). Il inclut : la porte d'entrée avec les deux demi-chapiteaux de ses colonnettes et le relief de son tympan ; les quatre culots angulaires du porche ; les quatre chapiteaux et les quatre demi-chapiteaux des dossierets de la nef ; les deux chapiteaux de l'arc triomphal ; les quatre chapiteaux et deux demi-chapiteaux du chœur ; la clef de voûte du chœur. Les peintures décoratives, qui devaient être plus étendues à l'origine, rehaussent aujourd'hui uniquement l'arc triomphal (fût des colonnes adossées, extradors et intradors de l'arcade), la clef de voûte du chœur et le départ des nervures rayonnantes autour de la clef.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, peinture murale

Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : calcaire décor en bas relief, décor dans la masse, peint, polychrome, peint faux or

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ornementation ; croix, rinceau, feuille

ornementation ; angelot, fleur, palmette, losange, fermaillet

Décor sculpté. Porte occidentale : chapiteaux ornés d'un rang de feuilles de cresson et de crochets feuillagés ; sur le tympan, une croix à bras fleuronés et disque à la croisée, portée par un rinceau de feuilles de cresson. Chapiteaux et culots du porche, de la nef et du chœur : feuilles de cresson ou de chélidoine alternant avec des crochets feuillagés.

Décor peint. Arc triomphal : sur le fût des colonnes adossées, des fleurs à tige feuillues blanches et vertes sur fond jaune orangé, dans un réseau losangé blanc et vert à fermaillets hexagonaux noirs chargés d'une fleurette quintifoliée grise ; sur l'extrados de l'arc, l'inscription GLORIA IN EXCELSIS DEO entourée de motifs végétaux stylisés en forme d'étoiles et de croix fleuronées ; sur l'intrados de l'arc, des panneaux ornés de palmettes romanes vertes, alternant avec des angelots souriants aux ailes déployées (un seul modèle). Voûte du chœur : sur la clef de voûte, une fleur quadrifoliée jaune à cœur blanc, entourée d'un cercle vert d'eau et d'une chaîne ; sur le départ des nervures autour de la nef, un décor en trois sections (chaînes, damier rouge et blanc, fleurs quadrifoliées rouges sur fond blanc) séparées par des bandes jaunes ou bleues

Inscriptions & marques : inscription (latin, peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription (peinte sur l'extrados de l'arc triomphal) : GLORIA IN EXCELSIS DEO.

État de conservation

mauvais état

Décor peint en mauvais état.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

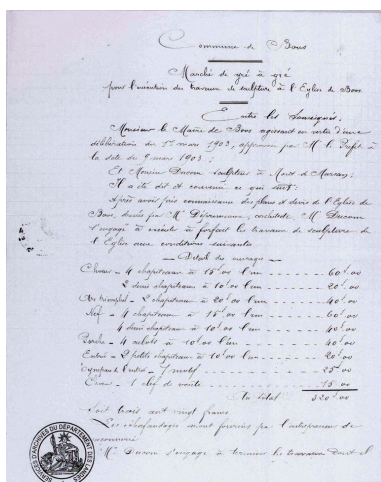
- **AC Boos. Devis des sculptures de la nouvelle église par le sculpteur Jean-Éloi Ducom de Mont-de-Marsan (27 juin 1903)**
Devis des sculptures de la nouvelle église par le sculpteur Jean-Éloi Ducom de Mont-de-Marsan (27 juin 1903).
Archives communales, Boos
- **AC Boos. Dossier de construction de la nouvelle église par l'architecte Henri Depruneaux, 1902-1906.**
AC Boos. Dossier de construction de la nouvelle église par l'architecte Henri Depruneaux, 1902-1906.
devis de l'entrepreneur J. Ducournau, 1904
Archives communales, Boos
- **AD Landes. 2 O 348. Église, cimetière (1863-1930)**
Église, cimetière (1863-1930).
marché de gré à gré avec le sculpteur Ducom, mars 1903
Archives départementales des Landes : 2 O 348

Annexe 1

Marché de gré à gré de la commune de Boos avec le sculpteur Jean-Éloi Ducom, de Mont-de-Marsan, juin 1903 (AD Landes, 2 O 348)

"Commune de Boos. / Marché de gré à gré pour l'exécution des travaux de sculpture à l'Église de Boos.
Entre les soussignés ; Monsieur le Maire de Boos agissant en vertu d'une délibération du 1er mars 1903, approuvée par M. le Préfet à la date du 9 mars 1903 ; / Et Monsieur Ducom, sculpteur à Mont-de-Marsan ; / Il a été dit et convenu ce qui suit : / Après avoir pris connaissance des plans et devis de l'Église de Boos, dressés par M. Dépruneaux, architecte, M. Ducom s'engage à exécuter à forfait les travaux de sculpture de l'Église aux conditions suivantes :
Détail des ouvrages. / Chœur. 4 chapiteaux à 15 f. 00 l'un... 60 f. 00 / 2 demi-chapiteaux à 10 f. 00 l'un... 20 f. 00 / Arc triomphal. 2 chapiteaux à 20 f. 00 l'un... 40 f. 00 / Nef. 4 chapiteaux à 15 f. 00 l'un... 60 f. 00 / 4 demi-chapiteaux à 10 f. 00 l'un... 40 f. 00 / Porche. 4 culots à 10 f. 00 l'un... 40 f. 00 / Entrée. 2 petits chapiteaux à 10 f. 00 l'un... 20 f. 00 / Tympan de l'entrée. 1 motif... 25 f. 00 / Chœur. 1 clef de voûte... 15 f. 00. / Au total : 320 f. 00. / Soit trois cent vingt francs. / Les échafaudages seront fournis par l'entrepreneur de maçonnerie. M. Ducom s'engage à terminer les travaux dont il s'agit [...]."

Illustrations



Marché de gré à gré avec le sculpteur Jean-Éloi Ducom, de Mont-de-Marsan, pour la sculpture ornementale de la nouvelle église de Boos, mars 1903 (AC Boos)
Phot. Vincent Matéos
IVR72_20184002587NUC2A



Porte principale.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184001975NUC2A



Chapiteau de l'arc triomphal (gauche).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184001980NUC2A



Voûte du chœur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184001983NUC2A

Chapiteau de l'arc triomphal (gauche).

Phot. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72_20184001981NUC2A



Intrados de l'arc triomphal.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72_20184001982NUC2A

Chapiteau d'un dosseret du chœur,
par le sculpteur Jean-Éloi Ducom.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave

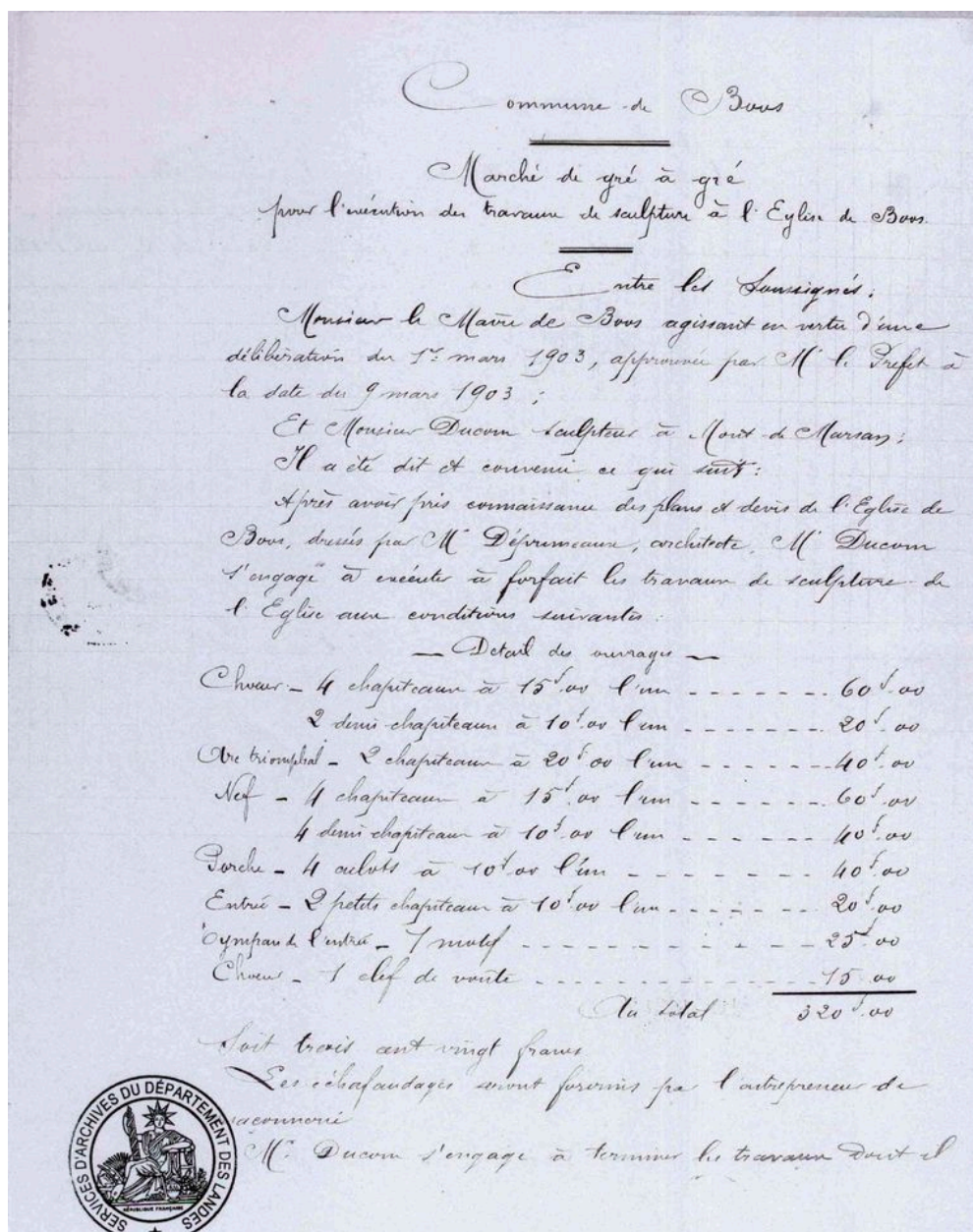
IVR72_20184001979NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Clair (IA40001632) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, Boos

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Marché de gré à gré avec le sculpteur Jean-Éloi Ducom, de Mont-de-Marsan, pour la sculpture ornementale de la nouvelle église de Boos, mars 1903 (AC Boos)

IVR72_20184002587NUC2A

Auteur de l'illustration : Vincent Matéos

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental des Landes communication libre, reproduction soumise à autorisation



Porte principale.

IVR72_20184001975NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau de l'arc triomphal (gauche).

IVR72_20184001980NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau de l'arc triomphal (gauche).

IVR72_20184001981NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

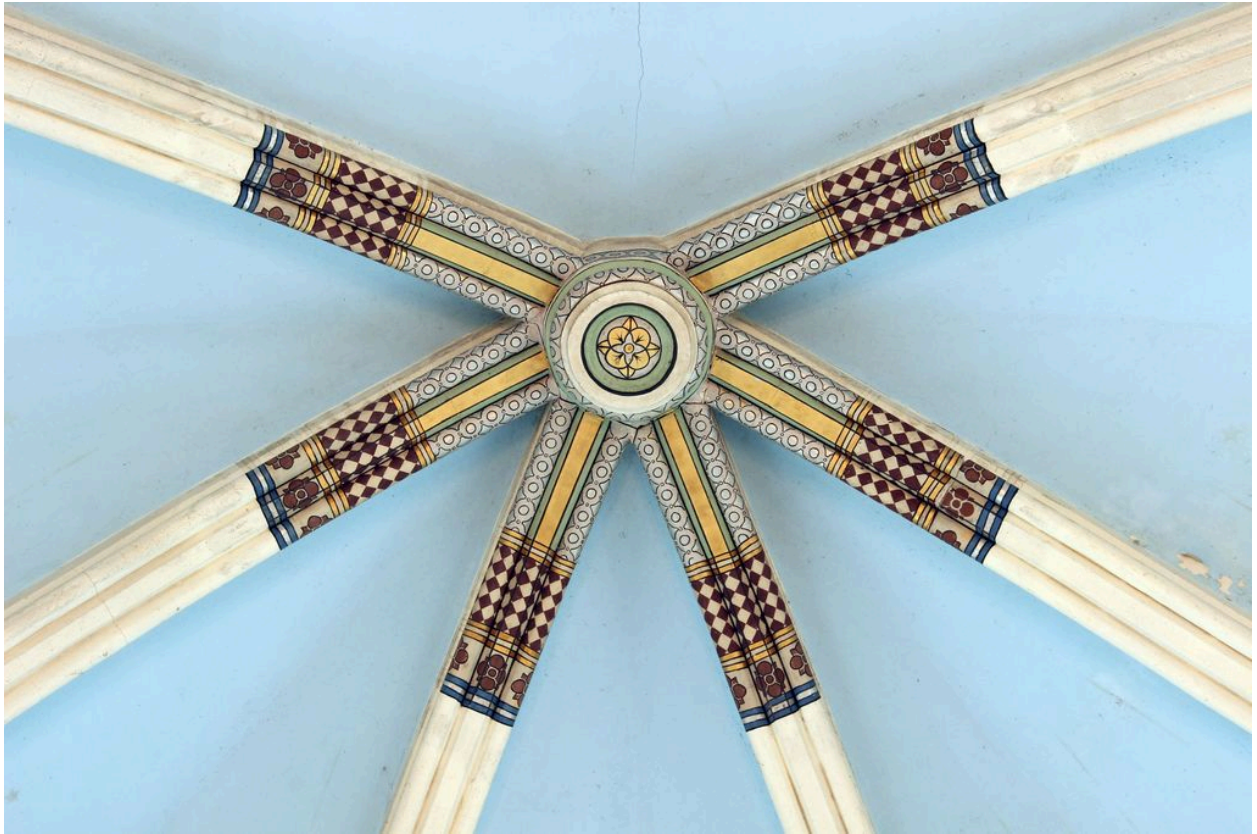


Intrados de l'arc triomphal.

IVR72_20184001982NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte du chœur.

IVR72_20184001983NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapiteau d'un dossieret du chœur, par le sculpteur Jean-Éloi Ducom.

IVR72_20184001979NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation