

Aquitaine, Landes  
Herm

## Église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA40001533

Date de l'enquête initiale : 2011

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocable : Sainte-Marie-Madeleine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2007, OE, 76

### Historique

La paroisse d'Herm, sous le patronage de sainte Marie-Madeleine, aurait été fondée entre le VIII<sup>e</sup> et le Xe siècle et placée jusqu'à la Révolution sous la dépendance de seigneuries successives. Sur le plan culturel, Herm dépend jusqu'en 1789 de l'archiprêtre de Lanescq, relevant lui-même du diocèse de Dax avant de passer en 1817 sous la gouverne de celui d'Aire. Au lendemain du Concordat, le maire Pierre Hosseleyre s'oppose à la mise en place d'une tutelle exercée par le curé de Saint-Paul-lès-Dax : il obtient ainsi que sa paroisse soit érigée en succursale administrée par un premier titulaire, l'abbé François Lestage.

L'histoire des églises successives d'Herm est peu connue. La paroisse se serait développée initialement autour du quartier de Tazurier et une première église aurait été construite à l'extrémité sud, près du lieu-dit Lagrange. Il n'en subsiste aujourd'hui aucun vestige. Néanmoins, la mention dans les archives paroissiales d'une maison " au curé " pourrait correspondre au presbytère et corroborerait l'existence d'une église ou chapelle paroissiale dans cette zone. Philippe Soussieux et l'abbé Lamaignère relient cet emplacement initial à la présence des moines prémontrés de Divielle-en-Préchacq, établis dans une grange abbatiale à cet endroit et dont l'autorité ecclésiastique sur la paroisse fut confirmée par le pape Martin V en 1428. Cette grange abbatiale serait à l'origine du lieu-dit Lagrange et de la construction d'une première église administrée par les moines relevant du monastère.

Le cœur du village se serait ensuite déplacé à l'ouest pour cause d'inondations et une seconde église aurait été construite dans le bourg actuel (Labat, p. 442). L'absence de documents antérieurs à 1747 explique le flou qui entoure la construction de ce premier édifice. Son état de délabrement dans les années 1830-1840 (époque de la constitution définitive de la commune en 1843) incite à renoncer à un projet de restauration au profit d'une construction nouvelle. Celle-ci est confiée à l'architecte dacquois Ponassé (sans doute identifiable à Pierre Ponnassé [1802-1888]) qui érige le bâtiment de 1861 à 1863. En 1904, on substitue une flèche à la toiture initiale du clocher en forme de dôme byzantin. La voûte de 1863, ornée des figures des douze apôtres (Lamaignère, p. 53), est remplacée en 1933-1934 par une construction nouvelle en moellons légers liés avec du plâtre de Paris. L'édifice a été restauré en 1976.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle

Dates : 1861 (daté par travaux historiques, daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : V. Ponassé (architecte, ), Pierre Ponnassé (architecte, attribution par source, ?)

## Description

Édifice de style néo-roman, à trois vaisseaux. Les bas-côtés sont voûtés en demi-berceau et percés de fenêtres en plein cintre. La nef, couverte d'un berceau plein cintre sur doubleaux, est prolongée par un chœur en abside semi-circulaire voûté en cul-de-four et percé de trois baies. L'abside est flanquée d'une sacristie au nord et d'une réserve au sud. Les dix arcades en plein cintre de la nef centrale reposent sur des piliers de section rectangulaire à pilastres engagés et chapiteaux formés de moulures en surplomb. A l'ouest, le clocher-porche carré est coiffé d'une flèche hexagonale couverte d'ardoise ; les clochetons d'angle ajourés qui le cantonnaient à l'origine ont été supprimés en 1967. Un petit clocheton carré essenté d'ardoise couronne le chevet.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte en demi-berceau ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche polygonale ; croupe ronde

## Décor

Techniques : peinture (étudié), vitrail (étudié)

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- 2 O 899 (Église, presbytère, cimetière 1828-1936). Plans 2318, 2319 et 2320.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 2 O 899
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 8 mars 1906.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 149/7
- AC Herm. *Registre concernant les nominations (sic) des marguilliers de l'église d'Herm, et leurs recettes et depences – Commencé le 1er janvier 1747.*  
Archives communales, Herm
- Registre des comptes, recettes et dépenses de la Fabrique de l'église succursale d'Herm / Commencé le 17 Thermidor an 12.  
Archives communales, Herm
- Registre de la fabrique de l'église d'Herm, 1864-1869.  
Archives communales, Herm
- Documents divers provenant de la fabrique de l'église paroissiale : factures et reçus concernant des travaux effectués à l'édifice et des fournitures de mobilier, 1834-1930.  
Archives communales, Herm

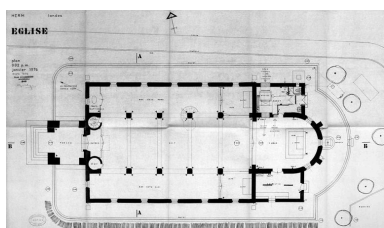
### Documents figurés

- Plan de l'église. Dessin à l'encre, par René Guichemerre, architecte à Dax, janvier 1976.  
Archives communales, Herm

## Bibliographie

- CHABAS David. *Villes et villages des Landes*. Capbreton : D. Chabas. Tome I, 1968 ; tome II, 1970 ; tome III, 1972 ; tome IV, 1974.  
Capbreton, 1972, t. 3, p. 151-155
- LABAT Emmanuel. « Le déplacement d'églises paroissiales dans une partie du diocèse de Dax », *Bulletin de la Société de Borda*, n° 468, 4e trimestre 2002, p. 442.
- LAMAIGNÈRE, Raphaël (abbé), *Herm, Histoire locale de la paroisse et de l'Église*, Aire-sur-l'Adour, 1951.
- SOUSSIEUX Philippe. « Herm à travers les siècles ». *Bulletin de la Société de Borda*, n° 412, 4e trimestre 1988, p. 195-236.

## Illustrations



Plan.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy, Autr.  
Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20114000756NUC2A



Ensemble depuis le sud.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy  
IVR72\_20114000664NUC2A



Chevet depuis le sud.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy  
IVR72\_20114000746NUC2A



Date portée 1863 sur le clocher.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy  
IVR72\_20114000752NUC2A



Vue intérieure : champ.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy  
IVR72\_20114000729NUC2A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire du patrimoine mobilier public du département des Landes (IA40001603)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Le mobilier de l'église paroissiale Sainte Marie-Madeleine (IM40004031) Aquitaine, Landes, Herm

2 ampoules aux saintes huiles et leur coffret (IM40004048) Aquitaine, Landes, Herm

Baiser de paix (IM40004051) Aquitaine, Landes, Herm

Calice, patène (IM40004043) Aquitaine, Landes, Herm

Chemin de croix (IM40004052) Aquitaine, Landes, Herm

Ciboire (n° 1) (IM40004044) Aquitaine, Landes, Herm

Ciboire (n° 2) (IM40004045) Aquitaine, Landes, Herm

Cloche (IM40004060) Aquitaine, Landes, Herm

Console (élément de retable) (IM40004055) Aquitaine, Landes, Herm

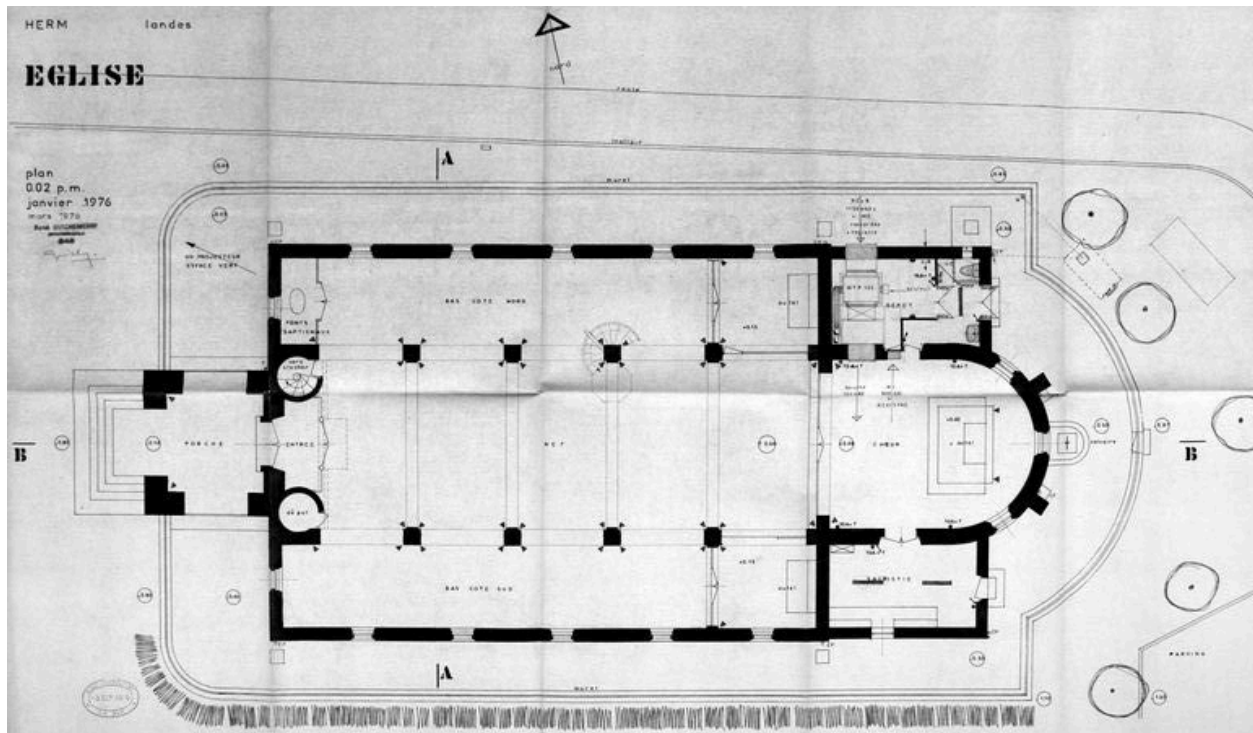
Croix de procession (n° 1) (IM40004049) Aquitaine, Landes, Herm

Croix de procession (n° 2) (IM40004050) Aquitaine, Landes, Herm

Croix monumentale (IM40004033) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble autel, gradin d'autel, tabernacle (maître-autel) (IM40004037) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 15 verrières : Christ avec la Croix, Notre-Dame de Buglose, Madeleine au désert, Christ Roi, Annonciation, Ange gardien, Adoration des bergers, Saint Vincent de Paul, Calvaire, Sainte Thérèse de Lisieux, Assomption, Jésus assistant un soldat mourant, Couronnement de la Vierge, Baptême du Christ, Sainte Famille dans l'atelier (baies 0 à 14) (IM40004035) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 2 autels, 2 gradins d'autel, 2 tabernacles (autels du Sacré-Coeur et de la Vierge) (IM40004038) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 2 cloches, dites Dominique et Marie-Albert (IM40004059) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 2 lustres d'église (IM40004041) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 2 manuscrits : registres de fabrique (IM40004058) Aquitaine, Landes, Herm  
Ensemble de 2 verrières de la sacristie : Saint Antoine abbé, Sainte Madeleine (IM40004036) Aquitaine, Landes, Herm  
Fonts baptismaux (IM40004039) Aquitaine, Landes, Herm  
Lustre d'église (IM40004042) Aquitaine, Landes, Herm  
Ornement vert : bourse de corporal, voile de calice, chasuble, étole, manipule (IM40004054) Aquitaine, Landes, Herm  
Ornement violet : bourse de corporal, voile de calice, chasuble, étole, manipule (IM40004053) Aquitaine, Landes, Herm  
Ostensoir (IM40004046) Aquitaine, Landes, Herm  
Ostensoir avec son écrin et sa lunule (IM40004047) Aquitaine, Landes, Herm  
Peinture monumentale : Dieu le Père, l'Agneau, les Evangélistes, les Vertus, symboles eucharistiques (IM40004057) Aquitaine, Landes, Herm  
Plaque funéraire du curé George Dubec (1807-1838) (IM40004032) Aquitaine, Landes, Herm  
Relief : angelot (élément de retable) (IM40004056) Aquitaine, Landes, Herm  
Tableau commémoratif des morts de la guerre de 1914-1918 (IM40004034) Aquitaine, Landes, Herm  
Tronc (IM40004040) Aquitaine, Landes, Herm

Auteur(s) du dossier : Claire Cauchy, Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan.

Référence du document reproduit :

- Plan de l'église. Dessin à l'encre, par René Guichemerre, architecte à Dax, janvier 1976. Archives communales, Herm

IVR72\_20114000756NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble depuis le sud.

IVR72\_20114000664NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chevet depuis le sud.

IVR72\_20114000746NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Date portée 1863 sur le clocher.

IVR72\_20114000752NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy  
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Vue intérieure : champ.

IVR72\_20114000729NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Claire Cauchy  
(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation