

Aquitaine, Landes
Préchacq-les-Bains
L'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005260
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux
Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord

Historique

Ces fonts baptismaux sont habituellement datés du XIIe siècle. Si la hauteur et le diamètre importants de la cuve permettent en effet le baptême par immersion, progressivement remplacé par le baptême à infusion à partir du début du XIIIe siècle, sa forme galbée ou semi-ovoïde diffère de celle, généralement cylindrique ou carrée, des fonts des XIe et XIIe siècles. Le décor assez archaïque de dents de scie et de lobes arrondis ne permet pas de trancher la question.

La cuve, restaurée en 1934, a reçu à cette occasion un décor symbolique en enduit coloré ainsi qu'une inscription latine gravée.

Période(s) principale(s) : 12e siècle (?), 13e siècle (?), 2e quart 20e siècle
Dates : 1934 (porte la date)

Description

Fonts monolithes à cuve de plan circulaire et d'élévation semi-ovoïde sur un court pied rond homogène avec la cuve ; fond de la cuve percé d'un trou d'évacuation des eaux. Le décor d'origine est sculpté dans la masse, celui ajouté lors de la restauration de 1934 est fait d'enduit coloré en application. Couvercle plat en bois, en deux éléments mobiles sur charnières (moderne).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : calcaire (en un seul élément) : décor en bas relief, décor dans la masse, gravé, peint

Mesures : : NaN 87 (hauteur totale avec la base)d : NaN 94

Représentations :
ornementation ; dent, dent de scie, lobe

symbole ; Chrisme, poisson, Agneau mystique

Décor en relief dans la masse : dents de scie sur le bord de la cuve, lobes arrondis sur son culot.

Décor rapporté (1934) : chrisme doré entouré d'un poisson et d'un Agneau sur le livre aux sept sceaux, symboles christiques.

Inscriptions & marques : inscription (gravé, peint, latin), inscription concernant une restauration (peint)

Précisions et transcriptions :

Inscription (gravée et soulignée de rouge, sous la frise de dents de scie, 1934) : IN NOM[INE] PATRIS ET FILII ET SPIRITUS S[ANCT]I. Inscription concernant une restauration (peinte à la suite de l'inscription précédente) : RESTAURE / AN 1934.

État de conservation

partie remplacée , manque , surdécoré

Le couvercle est moderne. Le décor symbolique sur la cuve est un ajout réalisé lors de la restauration de 1934.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2008/04/01

Arrêté d'inscription : 12e siècle.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 1906.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 278/5

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001956NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001957NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste (IA40001576) Aquitaine, Landes, Préchacq-les-Bains, L'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20134001956NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20134001957NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation