

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
place des Droits-de-l'Homme
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Calice

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007378
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Calice exécuté entre 1798 et 1809 par un orfèvre bordelais non identifié (aucun poinçon de fabricant n'a été repéré), peut-être Michel Auguste François Grégoire, le principal fournisseur d'orfèvrerie religieuse de la capitale aquitaine à cette époque. Il s'agit probablement du calice acheté en 1807, pour 80 francs, par le curé Jean-Yves Baffoigne grâce à des dons des paroissiens (Daugé, 1912, p. 276). L'inscription gravée au couteau sous le pied ("LABEUR MAIRE") se rapporte probablement au nom, approximativement orthographié, du maire de Rion en fonction en 1807, Jean-Baptiste Labeyrie (1801-1807).

L'objet est conservé dans une boîte de calice portant la marque du marchand bayonnais Diharce, maison fondée en 1804.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle
Dates : 1807 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Diharce (marchand)
Lieu d'exécution : Aquitaine, Gironde, Bordeaux

Description

Calice à pied circulaire, nœud piriforme, deux collerettes, coupe nue à lèvre évasée. Décor ciselé et gravé sur le pied, gravé sur le nœud, à la molette sur les collerettes. Objet conservé dans une boîte de calice plus tardive.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, gravé, décor à la molette, doré

Mesures : h : 24 d : 13,6 (diamètre du pied)d : 7,9 (diamètre de la coupe)

Représentations :
La Croix, Triangle trinitaire, vigne, blé

ornementation ; rosace, ove

Croix sur tertre, triangle trinitaire et cep de vigne dans des médaillons ovales repoussés et ciselés, alternant avec des épis de blé gravés sur le talus du pied ; tables échancrées alternant avec des rosaces sur le cavet ; feuilles lancéolées entre deux volutes, surmontant une frise de feuilles d'eau sur le nœud, oves sur les collerettes.

Inscriptions & marques : moyenne garantie départements 1798-1809, 1er titre départements 1798-1809, inscription (gravé, sur l'oeuvre), marque de marchand (sur étiquette, sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

Poinçons de titre et de garantie sur le pied. Garantie : différent 36 (Bordeaux).

Inscription (gravée au couteau sous le pied) : LABEUR MAIRE.

Marque de marchand (sur une étiquette à l'intérieur de la boîte de calice) : Maison DIHARCE / Fondée en 1804 / Fourn^F de la M^{SON} royale d'ESPAGNE / BAYONNE.

État de conservation

manque

Il manque la patène assortie.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Landes. 70 V 286/7. Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 22 février 1906**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 22 février 1906.
n° 18
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 286/7

Bibliographie

- **DAUGÉ Césaire. Rion-des-Landes : son histoire**
DAUGÉ Césaire. *Rion-des-Landes : son histoire*. Bergerac : Imprimerie générale du Sud-Ouest, 1912.
p. 276

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002411NUC2A



Détail du pied.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002412NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20184002411NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du pied.

IVR72_20184002412NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation