

Aquitaine, Landes  
Doazit  
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

## Ostensoir (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005602  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir  
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ostensoir exécuté par l'orfèvre parisien Pierre-Henry Favier (1809-1894), actif de 1846 à 1870. D'autres exemplaires en tout point identiques sont conservés à Ychoux (réf. IM40000781) et à Pissos (réf. IM40001803). Le modèle, toutefois, a également été diffusé par Jean-Baptiste Garnier (actif de 1839 à 1848), associé épisodique de Favier, comme en atteste un autre ostensoir à l'église abbatiale de Saint-Sever (réf. [IM40006209](#)).

L'exemplaire de Doazit pourrait correspondre à l'ostensoir acquis par la fabrique en 1852, après que celle-ci eut vendu au bijoutier Jean-Baptiste Longa (1797-1861), de Mont-de-Marsan, "les vieux ostensoirs en argent de l'église du bourg, pesant 585 grammes" (registre des recettes et dépenses de la fabrique, 1839-1872). L'objet, acheté par l'intermédiaire du curé Bellocq, fut "fini de payer" le 25 juillet 1852 pour la somme de 324,50 francs. Quant à l'ostensoir "en vermeil ou cuivre doré" revendiqué lors de l'inventaire de 1906 (n° 14) par Marie Lacaze, propriétaire du château de Candale au Mus, il s'agit sans doute du second soleil, en laiton doré, conservé dans l'église (réf. [IM40005603](#)).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle (?)  
Dates : 1852 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Henry Favier (orfèvre)  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

### Description

Base rectangulaire pyramidale portée par quatre pieds en volute, tige en balustre, gloire à croix sommitale fondue ; Agneau sur la face de la base fondu, doré et vissé, angelots du nœud fondus au sable et soudés, tige fixée à la base par quatre vis et écrous, soleil vissé, partie postérieure de la lunette mobile sur charnière avec fermeture à ailette sur tige fileté.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, estampage, fondu, fonte au sable à découvert, doré ; ;

Mesures : h : 61,5 (hauteur totale) la : 29,5 (largeur de la gloire) la : 17,5 (largeur de la base)

Représentations :

symbole ; Agneau mystique, Triangle trinitaire

ornementation ; croix, rayons lumineux, angelot, nuée, blé, raisin, feuille d'acanthé, guirlande, laurier, chute végétale

Agneau mystique couché sur le livre aux sept sceaux rapporté sur la face de la base, triangle trinitaire repoussé au revers ; un angelot en haut relief de part et d'autre du nœud ; pieds en forme de volute à feuille d'acanthé ; frise de laurier sur le bord de la base, chutes de fleurs aux angles de la base, grappes de raisin sur les côtés de la base et sur le nœud, gerbes d'épis et de pampres, angelots et nuées sur la gloire, croix sommitale fleuronnée.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la base, la gloire et la lunule. Poinçon de fabricant : FAVIER, deux burettes sans anse, quatre points (losange horizontal).

### État de conservation

manque

Il manque la lunule.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **AP Doazit. Registre des recettes et dépenses de la fabrique de l'église du bourg de Doazit et de Saint-Martin du Mus (1839-1872)**  
Registre des recettes et dépenses de la fabrique de l'église du bourg de Doazit et de Saint-Martin du Mus (1839-1872).  
année 1852  
Archives paroissiales, Doazit
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 3 mars 1906.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 108/7

### Annexe 1

#### Extraits d'un registre des recettes et dépenses de la fabrique de Doazit (1839-1872) relatifs à l'achat d'un ostensoir (AP Doazit)

"Dépense 1852. / [...] 26 [mai]. A Mr le curé Bellocq sur mandat de ce jour pour acompte [*sic*] de 324 fr. 50 c. prix d'un ostensoir (poids de l'ostensoir 920 gr.) - 200. / [...] 25 juillet. A Mr le curé Bellocq pour acompte de 124 fr. 50 c. somme restante à payer pour le prix de l'ostensoir - 83,50. / [...] 25 id. Reçu un don gratuit pour final paiement de l'ostensoir la somme de 41 francs qui ont été remis à Mr le curé, et que celui-ci a gardé [*sic*] pour final paiement."

"Recette 1852. / [...] 25 juillet / Vendu à Mr Longa bijoutier à Mont-de-Marsan les vieux ostensoirs en argent de l'église du bourg pesant 585 grammes (ou une livre deux onces trois quarts d'once) à raison de 48 francs le marc (ou de 96 francs la livre, considéré comme au premier titre d'argent) - 114,00. / [...] id. Par l'intermédiaire de Mr le curé [Bellocq] pour don gratuit pour finir de payer l'ostensoir, le donateur m'est inconnu - 41,00."

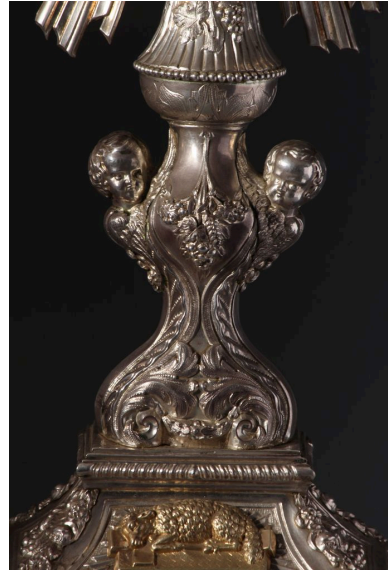
## Illustrations



Ensemble (face).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144001305NUC2A



Ensemble.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144001306NUC2A



Détail de la tige.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144001307NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA40001585) Aquitaine, Landes, Doazit

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble (face).

IVR72\_20144001305NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20144001306NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la tige.

IVR72\_20144001307NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation