

Aquitaine, Landes
Rion-des-Landes
place des Droits-de-l'Homme
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Paire de statues en pendant : Sacré-Cœur de Jésus, Vierge à l'Enfant dite Vierge d'Overbeck

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007389
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sacré-Cœur , Vierge à l'Enfant dite Vierge d'Overbeck

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : entrée du chœur, au nord et au sud

Historique

Ces statues, offertes par le notaire rionnais Saint-Martin et son épouse, sont signalées à leur emplacement actuel dans la monographie de l'abbé Daugé en 1912. La statue du *Sacré-Cœur* porte une signature qui n'a pu être déchiffrée. Le modèle de la *Vierge à l'Enfant*, dite *Notre-Dame du Sacré-Cœur*, *Vierge Mère* ou *Vierge d'Overbeck* (en référence à une œuvre célèbre du peintre Friedrich Overbeck [1789-1869], diffusée en France à partir de 1853), figure au catalogue de plusieurs fabricants de statuaire de série à la fin du XIXe siècle, comme La Statue religieuse (n° 4 du catalogue 57, n° 675 du catalogue 59) ou Cachal-Froc (n° 10).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur de l'oeuvre source : Johann Friedrich Overbeck (peintre, auteur du modèle)

Description

Statues en plâtre ou en carton-pierre peint en blanc avec socle inhérent (octogonal pour le *Sacré-Cœur*, rectangulaire à angles abattus pour la *Vierge*), posées sur des consoles tronconiques en fausse pierre et bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre (? , en plusieurs éléments, blanc) : moulé, peint, monochrome

Mesures : h : 100
Hauteur approximative.

Représentations :

Sacré-Cœur

Vierge à l'Enfant, couronne

Sacré-Cœur : les bras ouverts, debout sur le globe. Vierge à l'Enfant (modèle dit de "Notre-Dame du Sacré-Cœur" ou "Vierge d'Overbeck") : Vierge couronnée, tenant devant elle l'Enfant vêtu, ouvrant les bras en un geste d'accueil.

Inscriptions & marques : signature (en creux, illisible), inscription concernant le donateur (gravé, sur cartel)

Précisions et transcriptions :

Signature (en creux sur le globe de la statue du Sacré-Cœur) : non déchiffrée.

Inscription concernant le donateur (sur un cartel de cuivre apposé sur le socle de chaque statue, à droite pour le *Sacré-Cœur*, à gauche pour la *Vierge*) : OFFERT PAR MADAME SAINT-MARTIN / ET MONSIEUR SAINT-MARTIN / NOTAIRE A RION.

État de conservation

Il manque la main gauche de l'Enfant (statue de *Notre-Dame du Sacré-Cœur*).

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **Catalogue n° 59 de la maison "La Statue religieuse", Paris, vers 1900**
Catalogue n° 59 de la maison "La Statue religieuse" (Pacheu, Lecaron & Peaucelle), 64, rue Bonaparte à Paris, vers 1910.
p. 84, n° 675

Illustrations



Statue du Sacré-Cœur.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002309NUC2A



Statue du Sacré-Cœur :
détail de la signature.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002310NUC2A



Statue de la Vierge à l'Enfant,
dite Notre-Dame du Sacré-Cœur,
Vierge Mère ou Vierge d'Overbeck.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002307NUC2A



Carte au nom des donateurs
(les époux Saint-Martin sur la
statue de la Vierge à l'Enfant.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184002308NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001634) Aquitaine, Landes, Rion-des-Landes, place des Droits-de-l'Homme

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Statue du Sacré-Cœur.

IVR72_20184002309NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue du Sacré-Cœur : détail de la signature.

IVR72_20184002310NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de la Vierge à l'Enfant, dite Notre-Dame du Sacré-Cœur, Vierge Mère ou Vierge d'Overbeck.

IVR72_20184002307NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte au nom des donateurs (les époux Saint-Martin sur la statue de la Vierge à l'Enfant.

IVR72_20184002308NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation