

Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Arces
le Bourg
2 côte de la Volette , 1 rue des Basses coutures

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17045478
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Estuaire de la Gironde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1833, C, 128, 129 et 130 ; 2009, C, 254

Historique

La maison semble remonter en grande partie à la seconde moitié du 18^e siècle. Elle figure sur le plan cadastral de 1833, de même que le puits, intégré dans le mur d'une dépendance (cette dépendance a été reconstruite depuis : en 1833, elle était séparée de la maison par une ruelle). Au 18^e siècle, la propriété devait englober les bâtiments situés le long de la rue des Basses coutures, dont l'un porte encore la date 1782, gravée sur un linteau.

En 1833, la maison apparaît divisée en deux parties : l'aile sud, située rue de la côte de la Volette, appartient à Amédée Brassier, et l'aile nord, rue des Basses coutures, à sa sœur, Thérèse Brassier. Tous deux en ont hérité en 1809 de leur tante, Catherine Brassier (mariée en 1767, au temple protestant de Cozes, à Jean Faure), et de leur père, Étienne Brassier, époux d'Elisabeth Auroir ; eux-mêmes avaient dû en hériter de leurs parents, Daniel Vivien Brassier et Catherine Pelletrau. Amédée Brassier, créole, marié en 1806 à Arces avec Rosalie Collardeau, est né au Cap-Français, sur l'île de Saint-Domingue, où ses parents étaient colons, mais lui-même a vécu à Arces dès son enfance. Sa famille a dû fuir Saint-Domingue au moment de la Révolution et du soulèvement de l'île, devenue indépendante en 1804. Le père d'Amédée Brassier, Etienne, est toutefois supposé se trouver encore au Cap-Français, "au pouvoir des insurgés ou fugitif", au moment du mariage de son fils en 1806. Vers la fin de sa vie, Amédée Brassier retourne à l'ancienne île de Saint-Domingue, à Port-au-Prince, capitale d'Haïti. Il y meurt vers 1855 (selon l'acte de vente à la municipalité, en 1869, d'une de ses propriétés située à l'emplacement de l'actuelle mairie-salle des fêtes).

A l'arrière de la maison, dans un jardin situé au sud de la rue des Basses coutures, un ancien cimetière privé, protestant, est mentionné par l'acte de partage Brassier de 1809 puis par un autre acte notarié de 1823, et enfin sur le plan cadastral de 1833 (parcelle C 139). A cette date, il est la copropriété de plusieurs personnes liées à la famille Demonconseil, une famille protestante qui demeurait à Arces au milieu du 18^e siècle (voir en annexe), soit : Saül Boutet, demeurant à Meschers, fils de Pierre Boutet et de Judith Demonconseil, tanneur à Arces en 1814 avec son père et son frère, Pierre-Nathanael (la tannerie se trouvait semble-t-il à la place de l'actuelle mairie) ; son beau-frère, Daniel Demonconseil, propriétaire au Breuil, marié à Judith Boutet ; et leur probable cousin, Charles Coicaud, cordonnier au bourg d'Arces, fils de Marie Demonconseil.

En 1866, la partie sud de la maison est vendue par les héritiers d'Amédée Brassier à Jean Mazeau, forgeron à Saujon. Elle passe ensuite en 1899 à Gabriel Seubé qui vient d'acheter par ailleurs l'autre partie de la maison, autrefois propriété de Thérèse Brassier. Ainsi réunifiée, la maison passe en 1904, en indivision, à Nathanael Filleteau et Alexis Hérard, puis en 1908 à Ulysse Tissereau, et en 1954 à son fils, Albert Tissereau. Pendant ce temps, la maison abrite, en location, une salle

de bal et, jusqu'en 1951-1952, une épicerie tenue par Mme Pallan, ensuite par Mme Belluteau, veuve de guerre, puis par son fils, André Duret. Le commerce est ensuite transféré au 2 rue de la Citadelle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle

Description

La maison est constituée de deux ailes perpendiculaires. L'aile sud est placée en retrait par rapport à la voie, derrière une petite cour. Sa façade, orientée à l'est, est couronnée par une génoise double. Elle présente quatre travées d'ouvertures. A droite, une fenêtre à l'étage surmonte une pierre d'évier et un oculus. Toutes ces ouvertures ont un linteau en arc segmentaire. L'aile nord est couverte d'un toit à croupe. Elle aussi présente de grandes ouvertures en arc segmentaire (la baie en plein cintre sur la rue des Basses coutures est une création récente). A l'intérieur se trouve une cheminée à décor mouluré, du 18e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : maison attenant

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives Nationales. F12 2770. 19e siècle : secours aux réfugiés et colons spoliés dans les anciennes colonies d'Amérique, dossier de Rose Collardeau, veuve Brassier (non consulté).
- Archives départementales de Charente-Maritime. 3E128/322. 1809, 11 juillet : acte passé devant Me Pillet, notaire à Arces, portant partage des biens de feu Catherine Brassier et de feu Etienne Brassier.
- Archives départementales de Charente-Maritime. 3E128/366. 1823, 2 juillet : acte de vente passé devant Me Pillet, notaire à Arces, par Thérèse Brassier à Sophie Denise Angélique Martin, veuve de Louis François Nazereau.
- Archives départementales de Charente-Maritime. 2O 71. 1846-1939 : construction et aménagements de la mairie et des écoles primaires d'Arces (actes notariés, décomptes de travaux, rapports, plans).
- 1835-1960 : cadastre d'Arces-sur-Gironde, état de section, matrices des propriétés foncières. Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3P 105 à 110
- Archives départementales de Charente-Maritime. Registres pastoraux de Cozes, registres paroissiaux et d'état civil d'Arces.

Documents figurés

- Plan cadastral d'Arces-sur-Gironde, 1833. Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3P 5213

Annexe 1

Acte de partage des biens de feu Catherine Brassier et de feu Etienne Brassier, le 11 janvier 1809 (Archives départementales de Charente-Maritime. 3E128/322) :

Le partage est fait entre Amédée et Thérèse Brassier, frère et soeur, héritiers de leur tante Catherine Brassier et de leur père Etienne Brassier.

Amédée Brassier reçoit une chambre de la maison située au bourg d'Arces, joignant le chai des héritiers Chauvet, appelée la grande, comprenant une entrée, des greniers au-dessus, un chai au couchant, derrière la maison ; plus au devant de la maison, au delà de la rue, une petite écurie, un appent servant de fenil, le ballet au nord, le chai communiquant au ballet, un toit à vaches dont l'ouverture est au midi ; plus la moitié du jardin près le puits, appelé Bois, à prendre au couchant, l'allée du milieu allant du midi au nord servant de séparation, avec un droit de puisage et de lavage au puits et aux timbres qui demeureront mitoyens entre les deux parties.

Thérèse Brassier reçoit la moitié nord de la maison, comprenant le salon au levant, une petite chambre au derrière, au couchant, des chambres au-dessus ; une petite buanderie, une petite chambre vis-à-vis la buanderie, la rue entre deux, joignant de toutes parts au bâtiments de Pierre Tetard ; plus elle aura dans les bâtiments situés au levant de la maison, la rue entre deux, le bâtiment où était placé un moulin à tannerie ; plus l'autre moitié du jardin, y compris l'emplacement destiné aux sépultures, autrefois entouré de murs actuellement écroulés.

Annexe 2

Acte de vente d'une maison à Arces par Thérèse Brassier à Sophie Denise Angélique Martin, veuve de Louis François Nazereau, 2 juillet 1823 (Archives départementales de Charente-Maritime. 3E128/366) :

Thérèse Brassier, demeurant à Arces, vend pour 1200 francs à Sophie Denise Angélique Martin, veuve de Louis François Nazereau, capitaine de frégate, demeurant aussi à Arces, une maison située à Arces, composée d'un salon, d'une petite chambre basse, d'une cuisine, de deux chambres hautes, une troisième petite chambre haute, tenant par devant à la rue et à M. Brassier, frère de la vendeuse, mur mitoyen entre deux, par derrière à une autre rue, d'un côté au grand chemin, d'autre côté à une petite ruelle séparant la maison de M. Boutet de celle vendue ; plus une buanderie au même lieu, tenant à la rue qui est derrière la maison et à une autre rue ; plus un cellier ayant son entrée principale sur la grande route, un grenier au-dessus, un toit joignant le cellier, tenant le tout d'un côté à M. Brassier, mur mitoyen, d'autre côté à la charmille ci-après, par derrière à M. Brassier, mur mitoyen ; un toit à cochons ayant son entrée dans la charmille ; un jardin accessible par un passage devant la maison de M. Brassier ; un terrain planté en charmille, tenant d'un côté au chemin qui conduit d'Arces à la Chejonnée (sic), d'autre côté à M. Brassier, d'un bout au toit ci-dessus, et à un mur séparant le terrain du jardin ; dans ce terrain se trouvent des latrines et des sépultures de famille. Un puits et ses timbres sont communs avec M. Brassier. Ces biens ont été attribués à la vendeuse par un acte de partage du 11 janvier 1809 passé devant Me Pillet.

Illustrations



Les parcelles 128 à 130, au centre, sur le plan cadastral de 1833.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR54_20131705188NUCA



La maison vue depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705306NUCA



L'aile nord vue depuis l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705308NUCA



Ouvertures de l'aile nord.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705309NUCA



Ouvertures de l'aile nord.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705312NUCA



Cheminée du 18e
siècle dans l'aile nord.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705991NUCA



Le puits et l'aile nord
vus depuis l'ouest.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705310NUCA



Le puits.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705311NUCA



La date 1782, en chiffres romains,
au-dessus d'une ouverture
dans la rue des Basse coutures.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705993NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Arces-sur-Gironde : présentation de la commune (IA17045470) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Arces
Maisons, fermes : l'habitat à Arces-sur-Gironde (IA17045471) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Arces

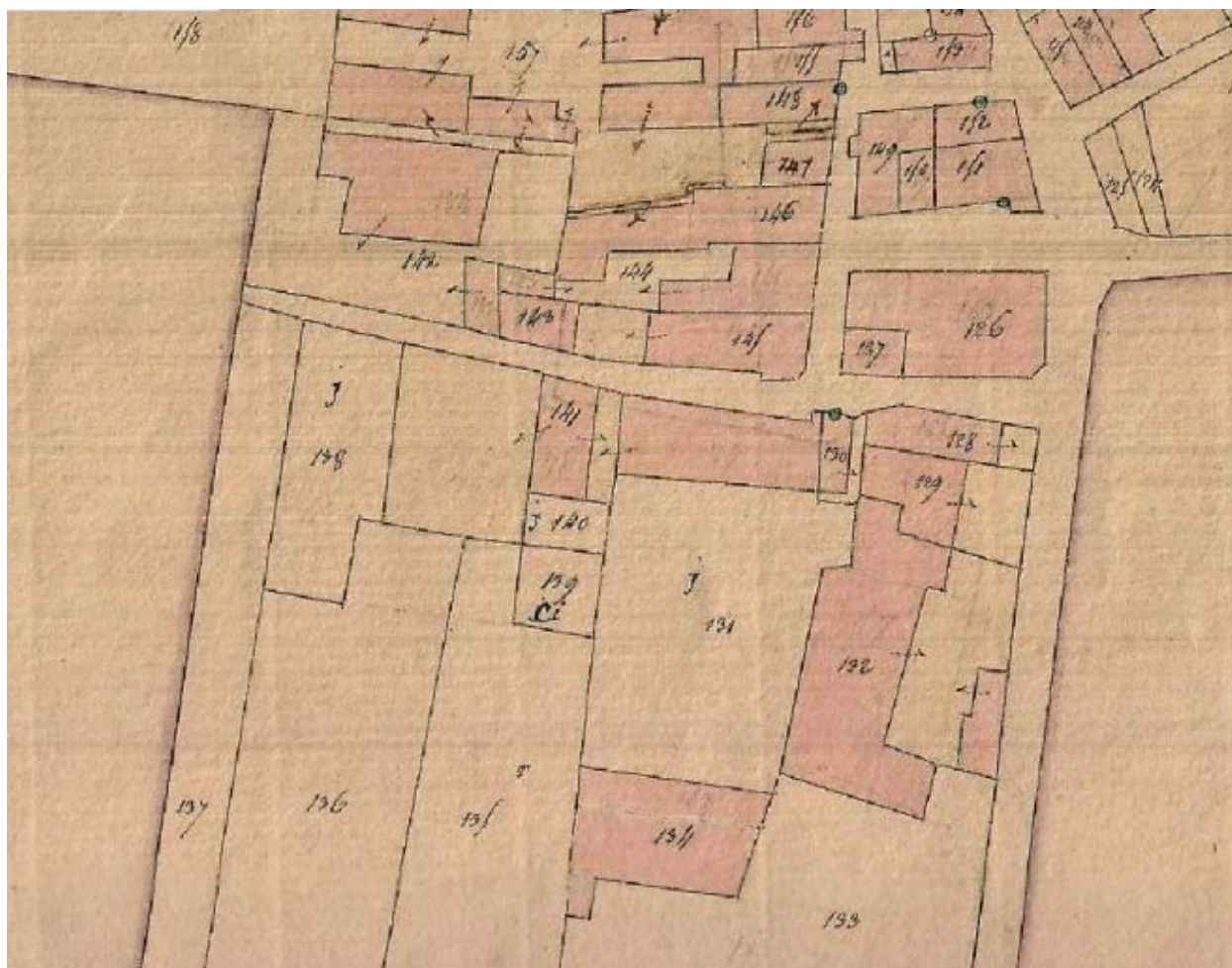
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg d'Arces-sur-Gironde (IA17045651) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Arces

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Les parcelles 128 à 130, au centre, sur le plan cadastral de 1833.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral d'Arces-sur-Gironde, 1833.
Archives départementales de la Charente-Maritime, La Rochelle : 3P 5213

IVR54_20131705188NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de la Charente-Maritime
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison vue depuis le sud-est.

IVR54_20131705306NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'aile nord vue depuis l'est.

IVR54_20131705308NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ouvertures de l'aile nord.

IVR54_20131705309NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ouvertures de l'aile nord.

IVR54_20131705312NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cheminée du 18e siècle dans l'aile nord.

IVR54_20131705991NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le puits et l'aile nord vus depuis l'ouest.

IVR54_20131705310NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le puits.

IVR54_20131705311NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La date 1782, en chiffres romains, au-dessus d'une ouverture dans la rue des Basse coutures.

IVR54_20131705993NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation