

Aquitaine, Landes
Bats
Église paroissiale Sainte-Catherine

Bannière de la Société de secours mutuels de Bats

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008091
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bannière de procession
Appellations : de la Société de secours mutuels de Bats

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

La Société de secours mutuels de Bats fut fondée en 1928, date probable de la confection de sa bannière. La figure de la Vierge est copiée d'après *l'Immaculée Sout* de Murillo, alors conservée au Louvre (et depuis 1941 au Prado à Madrid).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1928 (porte la date)
Stade de la création : copie interprétée de peinture
Auteur de l'oeuvre source : Bartolomé Esteban Murillo (peintre)

Description

Face et revers en velours coupé rouge grenat sur armature de toile, bordure inférieure à trois lambrequins ; passementerie (galon, houppes et franges en cannetilles) en fil métal doré ; décor en application sur la face, en toile peinte à l'huile (visage et membres) et coton bleu et blanc ; motifs décoratifs en fil métal doré brodé sur carton. Hampe et traverse en bois tourné et laiton doré (embouts en forme de toupie de la traverse et croix sommitale).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu, passementerie, peinture

Matériaux : soie (rouge, chaîne, trame) : velours uni, brodé, application sur textile ; fil métal (garniture, décor) : doré ; bois tourné, peint ; laiton estampage, fondu, doré

Mesures : h : 121 (hauteur de la bannière sans les franges)h : 128 (hauteur de la bannière avec les franges)la : 78 (largeur de la bannière sans la traverse)h : 158 (hauteur de la hampe)

Représentations :
en pied ; Immaculée Conception, MA
symbole ; poignée de main, branche, chêne, laurier

Au milieu de la face, l'effigie de l'Immaculée Conception (d'après *l'Immaculée Sout* de Murillo) debout sur une nuée et encadrée par deux branches de chêne et de laurier en sautoir, nouées par un nœud de ruban. Sous ce nœud, deux mains se serrant l'une l'autre (symbole de la "foi" ou "bonne foi"). Au revers, des branches de chêne entourant le monogramme marial MA.

Croix fleuronée et nimbée en bronze doré au sommet de la hampe.

Inscriptions & marques : inscription concernant le propriétaire (brodé), date (brodé)

Précisions et transcriptions :

Inscription et date (en fil doré sur la face) : SECOURS MUTUELS / DE / BATS // 1928.

État de conservation

remaniement

Des empiècements en velours frappé d'un rouge plus clair ont été ajoutés en haut et en bas de la face, sans doute en remplacement de morceaux usés. Le velours d'origine présente en effet de fortes usures dans la partie inférieure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association

Illustrations



Ensemble (face) avec la hampe.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001236NUC2A



Ensemble (face).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001237NUC2A



Détail du décor de la face :
bonne foi et date 1928.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001238NUC2A



Hampe.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001239NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Catherine (IA40001659) Aquitaine, Landes, Bats, route de Vielle-Tursan

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

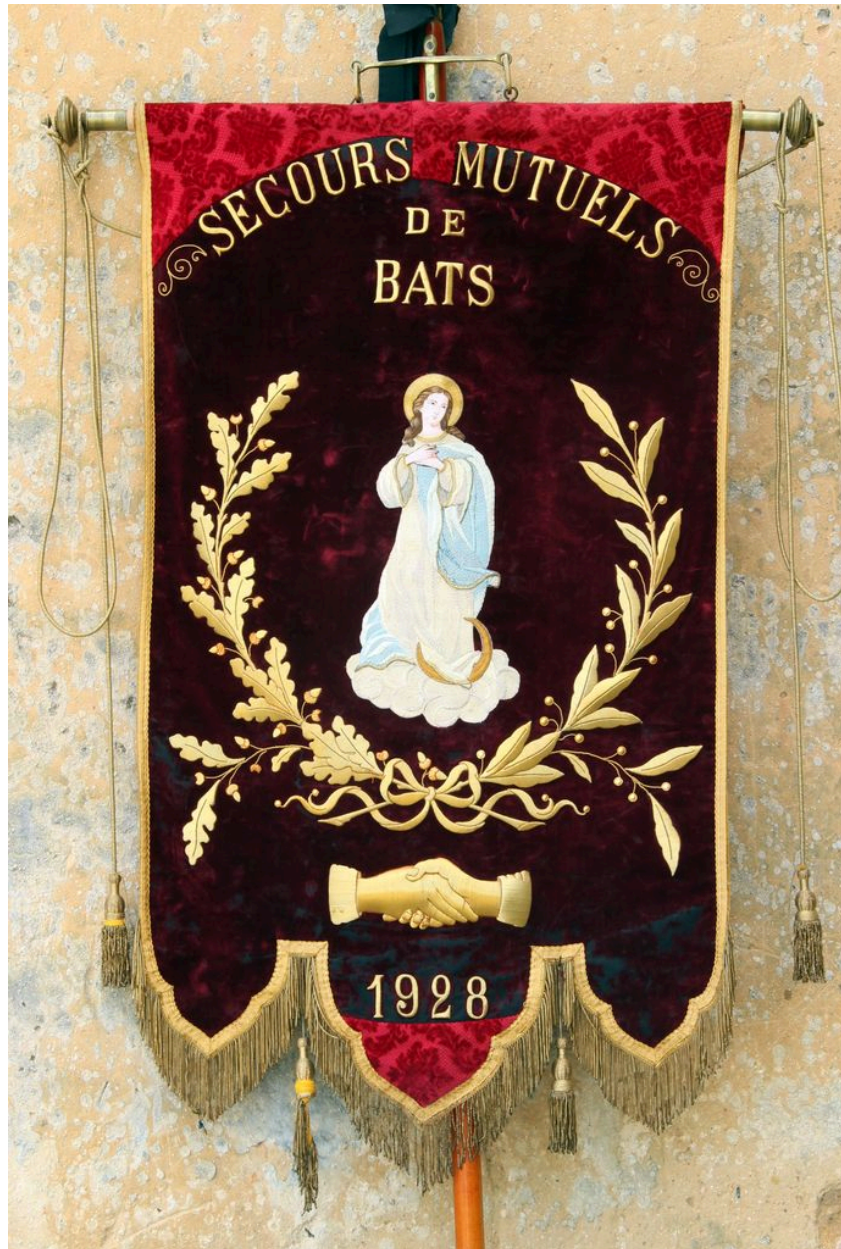


Ensemble (face) avec la hampe.

IVR72_20204001236NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble (face).

IVR72_20204001237NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la face : bonne foi et date 1928.

IVR72_20204001238NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Hampe.

IVR72_20204001239NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation