

Limousin, Corrèze
Collonges-la-Rouge

Verrière figurée : Le baptême des foules par saint Pierre aux portes du Cénacle

Références du dossier

Numéro de dossier : IM19001447
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Collonges-la-Rouge
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée
Titres : Le baptême des foules par saint Pierre aux portes du Cénacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle sud de la nef méridionale de l'église paroissiale saint Pierre : voir plan numéro 1a

Historique

Cette verrière a été réalisée par le maître verrier Francis Chigot en 1937 et a été offerte, à cette même date, à l'église de Collonges par un paroissien.

Période(s) principale(s) : 20e siècle
Dates : 1937
Auteur(s) de l'oeuvre : Francis Chigot (peintre-verrier)

Description

Cette verrière figurée est composée de panneaux sur treillis en fonte. Elle est signée du maître verrier Francis Chigot. Elle est composée de quatre panneaux de pâte de verre horizontaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette

Matériaux : pâte de verre ; verre transparent (coloré)

Représentations :
figure biblique
Saint Pierre ; Baptême des foules par saint Pierre aux portes du Cénacle.

Inscriptions & marques : signature, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Transcription : F. Chigot, Limoges. Transcription : Saint Pierre baptisant en sortant du [].

État de conservation

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Annexe 1

Francis Chigot

Francis Chigot, maître verrier et peintre de vitraux français est né en 1879 à Limoges et mort en 1960. Il fut élève au lycée Gay-Lussac de Limoges, puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs. Il fonda son atelier en 1907 et commença à travailler pour les monuments historiques en 1917. Il réalisa de nombreuses pièces visibles dans les édifices à Limoges, dans la région Limousin et dans le monde (Montréal). Il travailla également sur les restaurations des églises du nord de la France, détruites par les combats de la Première Guerre mondiale. Les ouvriers de son atelier ont fondé, à sa mort, l'Atelier du Vitrail à Limoges, qui poursuit son œuvre.

Illustrations



Verrière située dans la chapelle sud, signée Chigot (Plan 1a).
Phot. Philippe Rivière
IVR74_20091900056XA

Dossiers liés

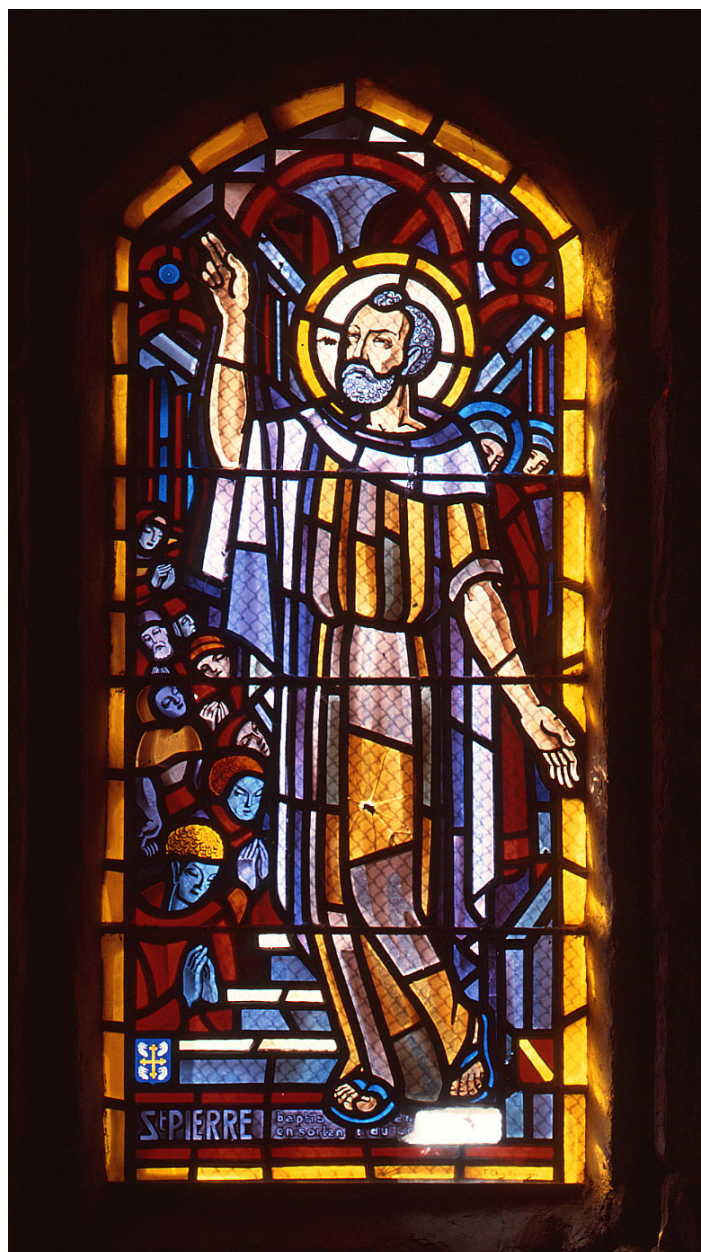
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint Pierre-Saint Sauveur (IM19001410) Limousin, Corrèze, Collonges-la-Rouge

Auteur(s) du dossier : Stéphanie Casenove, Agnès Brahim-Giry

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Ville de Collonges-la-Rouge



Verrière située dans la chapelle sud, signée Chigot (Plan 1a).

IVR74_20091900056XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Ville de Collonges-la-Rouge
communication libre, reproduction soumise à autorisation