

Aquitaine, Landes  
Hauriet  
Église paroissiale Saint-Remi

## Ostensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005678  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ostensoir  
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ostensoir exécuté par la fabrique parisienne Trioullier et fils (poinçon insculpé en 1863) et donné en 1863 à l'église de Hauriet par Napoléon III (ou plus exactement par la Grande Aumônerie). Des ostensoirs identiques, dus aux mêmes orfèvres, furent offerts aux églises landaises de Cère (1864, réf. IM40002918), Saint-Aubin (1864, réf. [IM40006071](#)), Tilh (1865, réf. IM40001477), Commensacq (1868, réf. IM40001908), Monségur (1869, réf. IM40003635) et [Castelnau-Tursan](#). Le don à Hauriet, le plus précoce de la série, fait suite à une "supplique à l'Empereur" présentée par le conseil de fabrique en octobre 1863 (voir annexe). L'objet a figuré en 1980-1981 à l'exposition *Le Second Empire, essor des Landes* à Mont-de-Marsan.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1863 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Eugène Trioullier (orfèvre), Hippolyte-Charles Trioullier (orfèvre), Joseph Trioullier (orfèvre)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Napoléon III (donateur)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

Style néo-Renaissance. Base rectangulaire pyramidale en piédouche ; reliefs de la face et du revers rapportés, ange de la tige fondu ; le reste du décor est dans la masse. Seule la gloire et la lunule sont en argent (doré pour les rayons et la croix sommitale), le reste est en laiton doré et argenté (ange de la tige).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor dans la masse ; laiton repoussé, estampage, fondu, décor en ronde bosse, décor rapporté, doré, argenté

Mesures : h : 81 la : 35,5 h : 20 (hauteur de l'ange)

Représentations :

Agneau mystique, ange, écu, La Croix, Triangle trinitaire  
ornementation ; patte, blé, pampre, chute végétale

Agneau mystique couché sur le livre aux sept sceaux sur la face de la base, triangle trinitaire au revers (dissimulé par l'écusson impérial surajouté) ; pattes de lion sous la base ; tige constituée par un ange, debout sur le globe terrestre, les ailes déployées, la main gauche sur la poitrine, le bras droit levé désignant le ciel ; angelots, gerbe de blé, pampres, nuées et rayons sur la gloire ; chutes de fruits sur la croix sommitale.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant, inscription concernant le donateur (gravé), armoiries (fondu)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la gloire. Poinçon de fabricant : T F, une burette (losange horizontal). Inscription concernant le donateur (gravée au revers de la base) : DONNÉ PAR S.M. L'EMPEREUR NAPOLEON III 1863. Armoiries de Napoléon III (aigle impériale dans un écu ovale à cuirs découpés et coquille, soutenu d'un rameau de chêne et d'un rameau de laurier et timbré de la couronne impériale) : relief rapporté au revers de la base.

### État de conservation

Il manque le verre postérieur de la lunette ; le verre antérieur de la lunule est brisé.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Registre des délibérations de la fabrique de Hauriet (1842-1906).  
Archives paroissiales, Hauriet
- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 14 février 1906.  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 147/9

#### Bibliographie

- *Le Second Empire, essor des Landes, 1852-1870*. Catalogue d'exposition, Mont-de-Marsan, 1980-1981.

### Annexe 1

#### Extrait du registre des délibérations du conseil de fabrique de Hauriet (1842-1906) concernant la demande de don d'un ostensor à Napoléon III, octobre 1863

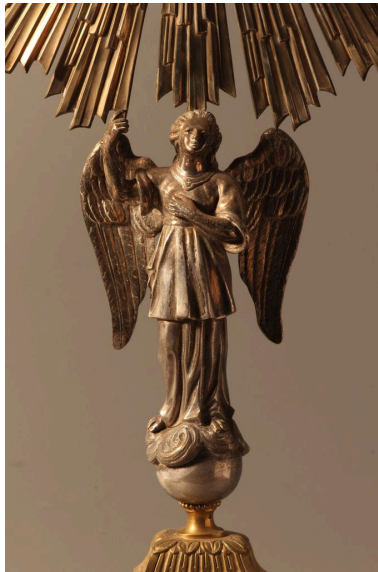
- 1863 (octobre) : "Supplique à l'Empereur. / L'an mil huit cent soixante trois et le premier dimanche d'8bre, le conseil de fabrique s'est réuni au presbytère en séance ordinaire. On a fait une supplique à l'Empereur ainsi conçue. / A Sa Majesté Napoléon III, Empereur des Français. / Sire, Le conseil de fabrique de la paroisse de Hauriet (canton de Mugron, arrondissement de St-Sever dans les Landes), dûment réuni au presbytère dudit lieu en séance ordinaire le premier dimanche d'8bre 1863 sous la présidence de M. Cabiro, supplie très humblement Votre Majesté de regarder d'un œil favorable la demande qu'il a l'honneur de lui adresser. / Nous voyant tout à fait dépourvus d'un ostensor convenable aux exercices du culte religieux, et ne sachant comment suffire à cette dépense indispensable, vu l'exiguité de nos ressources, nous avons résolu à l'unanimité de nous adresser à Votre Majesté, la suppliant très humblement de vouloir bien nous faire don d'un ostensor pour notre église. / Les soussignés ont l'honneur d'être, Sire, avec le plus profond respect, de Votre Majesté, les très humbles et les très respectueux serviteurs et sujets."

## Illustrations

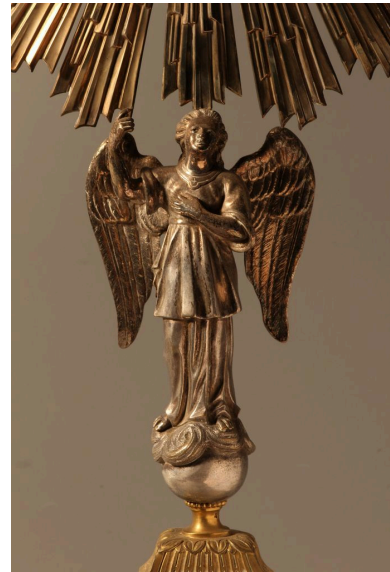


Ensemble.

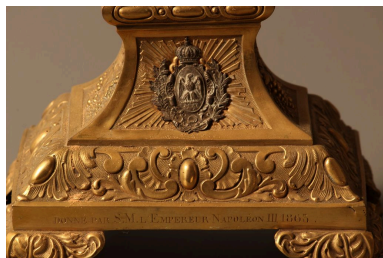
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000387NUC2A



Détail de l'ange-cariatide de la tige.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000384NUC2A



Détail de l'ange-cariatide de la tige.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000385NUC2A



Détail de la base avec inscription  
et armoiries impériales.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000386NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Remi (IA40001588) Aquitaine, Landes, Hauriet

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

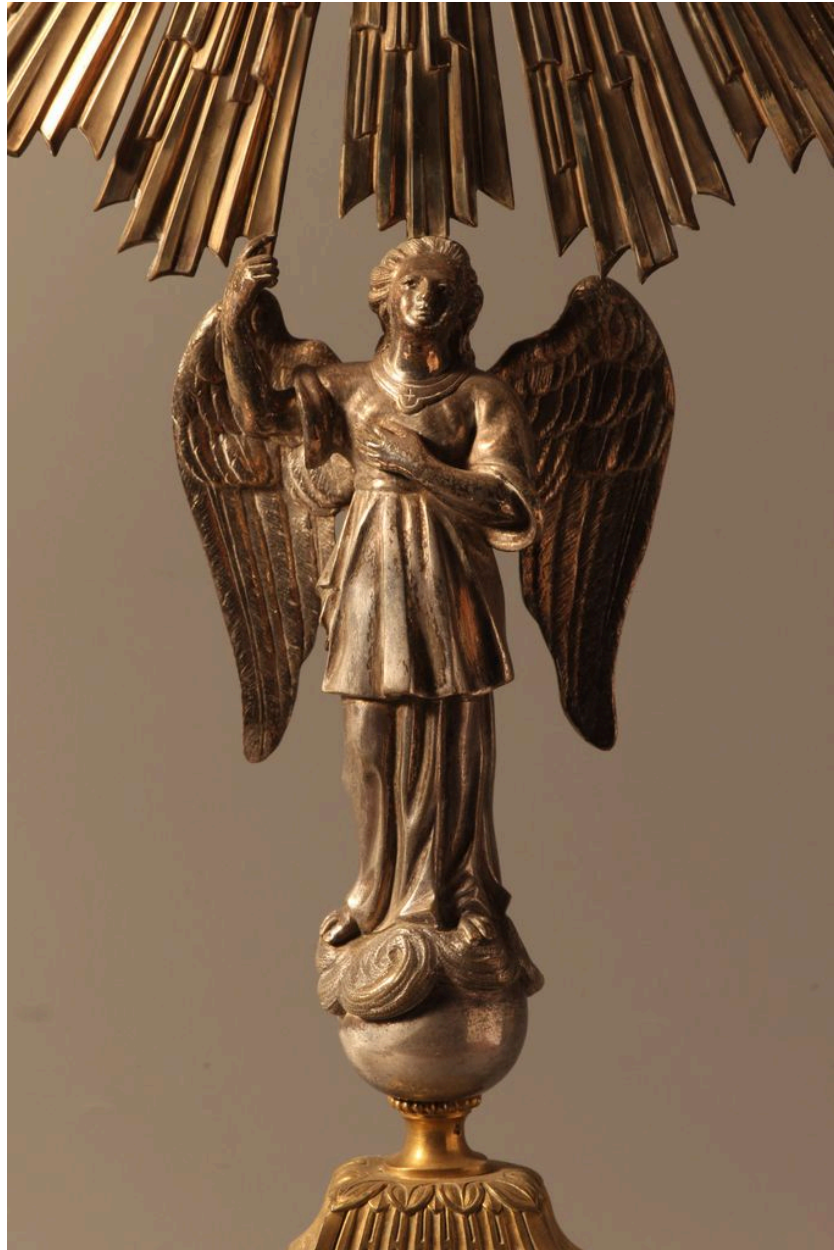


Ensemble.

IVR72\_20144000387NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'ange-cariatide de la tige.

IVR72\_20144000384NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'ange-cariatide de la tige.

IVR72\_20144000385NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la base avec inscription et armoiries impériales.

IVR72\_20144000386NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation