

Aquitaine, Landes
Bats
Église paroissiale Sainte-Catherine

Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, gradin, tabernacle, statue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008067
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau
Appellations : de la Vierge
Titres : Notre-Dame de Lourdes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

L'autel fut probablement mis en place à l'issue de la construction de la chapelle de la Vierge à l'initiative du curé Joseph Lacroix en 1871 (nécrologie dans la *Petite revue catholique du diocèse d'Aire et de Dax*, 1872, p. 36) ; il est mentionné sous le n° 57 dans l'inventaire de mars 1906. La statue de Notre-Dame de Lourdes qui le surmonte ne date que de la fin du XIXe siècle : elle fut revendiquée à l'occasion du même inventaire par le curé Hilaire Labat (n° 60 : "statue de la Vierge, plâtre blanc, écharpe bleue").

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle
Dates : 1871 (daté par source)

Description

Meuble en marbre blanc uni (structure du tombeau, du massif postérieur et du tabernacle, porte du tabernacle) et gris veiné des Pyrénées (panneaux entre les arcs de l'autel, ressaut central du gradin, intérieur de l'arcade du tabernacle) : autel-tombeau droit à la face divisée par trois arcs en plein cintre sur pilastres sans chapiteau, surmonté d'un gradin droit à ressaut central ; posé sur le gradin, un tabernacle parallélépipédique à porte en plein cintre inscrite dans une arcade sur piédroits, elle aussi en plein cintre. Statue en plâtre peint polychrome et doré, avec couronne en laiton doré et verroterie : posée sur l'exposition du tabernacle, devant une niche murale en plein cintre à cadre mouluré et culots.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; pilastre, 6 ; revers sculpté

Matériaux : marbre uni (blanc, structure) : poli, gravé, doré ; marbre veiné (gris, garniture) : poli ; plâtre moulé, peint, polychrome, doré

Mesures : h : 116 (hauteur de l'autel)h : 85 (hauteur de l'autel sans le soubassement maçonné)la : 186 (largeur de l'autel)pr : 61 (profondeur de l'autel)la : 230 (largeur du massif postérieur)pr : 34,5 (profondeur du massif postérieur)h : 61,5 (hauteur du tabernacle)la : 53,5 (largeur du tabernacle)h : 131 (hauteur de la statue (sans la couronne))la : 27 (largeur de la statue (socle))

Représentations :

calice, hostie, nuée

ornementation ; table rentrante, étoile

Immaculée Conception, couronne

Décor gravé et doré : calice et hostie sur une nuée, sur la porte du tabernacle ; tables verticales à angles échancrés sur les pilastres de l'autel et les piédroits du tabernacle ; étoiles à huit rais et cœur en bouton crucifère dans les écoinçons de l'autel et de l'arcade du tabernacle. Statue couronnée de la Vierge de Lourdes.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Landes. 70 V 33/8. Inventaire des biens dépendant de la fabrique de Bats, 2 mars 1906**
Inventaire des biens dépendant de la fabrique de Bats, 2 mars 1906.
N° 57.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 33/8

Périodiques

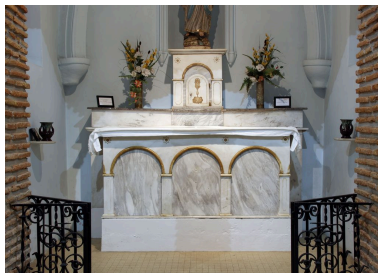
- **Petite revue catholique du diocèse d'Aire et de Dax**
Petite revue catholique du diocèse d'Aire et de Dax.
3e année, 1872, p. 36 (nécrologie du curé Joseph Lacroix).

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001292NUC2A



Autel.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001291NUC2A



Statue de Notre-Dame de Lourdes.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001293NUC2A



La chapelle de la Vierge en
1991, avant la suppression des
peintures murales de 1870.

Repro. Jean-Philippe Maisonnave,
Autr. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001483NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Catherine (IA40001659) Aquitaine, Landes, Bats, route de Vielle-Tursan

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20204001292NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Autel.

IVR72_20204001291NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Statue de Notre-Dame de Lourdes.

IVR72_20204001293NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle de la Vierge en 1991, avant la suppression des peintures murales de 1870.

Référence du document reproduit :

- **AD Landes. 1338 W 78. La chapelle de la Vierge en 1991, avant la suppression des peintures murales de 1870**

La chapelle de la Vierge en 1991, avant la suppression des peintures murales de 1870. Diapositive, 1991.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 78

IVR72_20204001483NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation