

Aquitaine, Landes
Nerbis
Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

Statue de Jeanne d'Arc et sa console

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006051
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue, console
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Sainte Jeanne d'Arc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud, 1ère travée

Historique

Comme le signale le registre de la fabrique, cette statue de Jeanne d'Arc fut acquise en même temps que celle de saint Michel (réf. [IM40006050](#)), au cours du printemps 1919, dans le même esprit de célébration de la France victorieuse au sortir de la Grande Guerre. L'héroïne lorraine, béatifiée le 18 avril 1909, devait être canonisée peu de temps après, le 16 mai 1920. L'achat coûta 292 francs (217 pour la statue, 30 pour sa peinture, 45 pour le socle [*id est* : la console] et sa peinture). La sculpture porte la marque "A. VERMARE", qui désigne un célèbre modèle d'André-César Vermare (1869-1949), Prix de Rome de sculpture en 1899, fils de Pierre et frère de Frédéric Vermare, tous deux fabricants de statues. Le marbre original avait été exécuté pour l'église romaine de Saint-Louis-des-Français à l'occasion de la béatification de Jeanne en 1909.

La console d'origine, aux armes de la sainte, a été remplacée après la restauration intérieure de 2002 par une console à décor végétal.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1919 (daté par source)
Stade de la création : oeuvre de série
Auteur(s) de l'oeuvre : André-César Vermare (sculpteur, auteur du modèle, signature)

Description

Statue : socle homogène avec la figure, étendard rapporté. Console en plâtre polychrome.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre moulé, peint, polychrome, peint ; chêne tourné, découpé, teint, faux bois

Mesures : h : 126 (hauteur de la statue sans l'étendard)h : 158 (hauteur de la statue avec l'étendard)

Représentations :

sainte Jeanne d'Arc, armure, casque, épée, étendard
ornementation ; feuille d'acanthé, grappe, godron

Jeanne est représentée au sacre de Charles VII, revêtue d'une armure argentée et d'une cotte fleurdéliée, portant l'étendard timbré de sa devise *Jhesus Maria*. La console d'origine porte l'écusson aux armes de la sainte entouré de lys. La console actuelle est ornée de feuilles d'acanthé à enroulements angulaires avec grappes de raisin, et de godrons sur le culot.

Inscriptions & marques : signature (en creux)

Précisions et transcriptions :

Signature (sur le socle de la statue, à droite) : A. VERMARE.

État de conservation

repeint

La statue a été repeinte, assez grossièrement, à l'occasion de la restauration intérieure de l'église en 2002. La console d'origine a été remplacée en même temps.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- Registre des délibérations du conseil de fabrique (1899-1921).
année 1919
Archives paroissiales, Nerbis

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144002703NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA40001599) Aquitaine, Landes, Nerbis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144002703NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation