

Aquitaine, Landes  
Toulouzette  
Église paroissiale Sainte-Quitterie

## Cloche (n° 1)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006118  
Date de l'enquête initiale : 2014  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher  
Titres :

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : clocher

### Historique

Cette cloche fut exécutée en 1824, sans doute sur place, par le fondeur lorrain François-Victor Decharme (1792-1875). Installé temporairement à Mont-de-Marsan vers 1810, il a produit dans les Landes plus d'une vingtaine d'œuvres entre 1818 et 1843, souvent en association (avec Monin ou avec son propre beau-frère Jean-Baptiste Perret). La même année 1824, il fournit une cloche à l'église de Larbey, dans le même canton de Mugron (réf. [IM40005764](#)).

Le parrain de la cloche, Jean-Baptiste Louis *Amable* de Castaignos, baron de Diusse et seigneur de Projean (1786 - 31 août 1831), maire de Toulouzette, était le fils de Joseph de Castaignos et d'Angélique de Batz de Diusse, mariés à Aurice le 23 mai 1785. Il épousa lui-même en 1817 Marie-Madeleine de Pausader, marraine de la cloche avec son époux et qui fit un legs important à la fabrique de Toulouzette en 1864 (AD Landes, 70 V 381/9). Amable de Castaignos est inhumé dans le porche de l'église (réf. [IM40006090](#)), ainsi que le curé Jean Malet, dont le nom figure dans la dédicace de la cloche (réf. [IM40006091](#)).

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle  
Dates : 1824 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Decharme (fondeur de cloches)

### Description

Cloche suspendue de volée ; tintement par actionnement électrique ; couronne d'anses usuelle ; battant en fer à extrémité en anneau repercé ; mouton en barre, en fonte peinte, à quatre brides rondes (remplacé). Inscription et décor avec dossiers, un dossier par lettre.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : suspendu

Matériaux : bronze décor en relief ; fonte de fer

Mesures : h : 91 (hauteur avec la couronne d'anses, à la tangente)d : 83

Représentations :

croix

ornementation ; filet

Croix sur socle à quatre degrés, le tout orné de losanges : sur une face du vase. Filets à la faussure, à la pince et au cerveau.

Inscriptions & marques : dédicace (fondu), signature (fondu), date (fondu)

Précisions et transcriptions :

Dédicace (en deux lignes sur le vase supérieur chacune introduite par une main à l'index pointé) : PARRAIN JEAN LOUIS AMABLE DE CASTAIGNOS BARON DE DIEUSSE MAIRE DE LA COMMUNE DE TOULOUZETTE / MARRAINE MARIE MAGDELAINE DE CASTAIGNOS BARONNE DE DIEUSSE NEE DE PAUSADER M MALET CURE. Date (sous la dédicace) : 1824. Signature (à la faussure, à droite du socle de la croix) : DECHARME FONDEUR.

### État de conservation

partie remplacée

Mouton remplacé.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Inventaire des biens dépendant de la fabrique, 16 février 1906.  
n+ 58  
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 381/8

### Illustrations



Les deux cloches (1824 et 1882)  
dans le beffroi du clocher.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000537NUC2A



Ensemble.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000538NUC2A



Détail de la dédicace  
sur le vase supérieur.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000539NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Quitterie (IA40001602) Aquitaine, Landes, Toulouzette

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Les deux cloches (1824 et 1882) dans le beffroi du clocher.

IVR72\_20144000537NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Ensemble.

IVR72\_20144000538NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la dédicace sur le vase supérieur.

IVR72\_20144000539NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation