

Aquitaine, Landes
Carcarès-Sainte-Croix
Église paroissiale Saint-Laurent de Carcarès

Ensemble du maître-autel (autel, gradin, tabernacle, retable, croix d'autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007066
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Précision sur la dénomination : maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

L'ensemble du maître-autel, non documenté dans les archives de la paroisse, pourrait remonter, pour ses éléments les plus anciens (le retable et les trois tableaux du niveau médian), aux années 1650-1670, comme semblent l'indiquer leurs caractères structurels (corps latéraux étroits amortis par des frontons brisés et échancrés) et décoratifs (les colonnes *vitineae*). Le retable, autrefois disposé sur un plan droit et adossé à une cloison dissimulant la sacristie derrière le chœur, fut reculé contre le mur de l'abside vers 1742, après que l'évêque Suarez d'Aulan eut demandé la suppression de cette sacristie, rebâtie sur le flanc sud du chœur. La nouvelle disposition à pans coupés entraîna certainement la réduction en largeur des corps latéraux, notamment la suppression de leurs colonnes internes. La réfection presque totale, au XIXe ou au XXe siècle, des éléments de la structure du tabernacle et du retable pourris par l'humidité, sur lesquels ont été remontés les reliefs et ornements en bois doré d'origine, a pu toutefois occasionner d'autres remaniements non signalés. Le tabernacle, très architecturé et présentant des détails ornementaux communs avec le retable (les frontons échancrés à chutes de fruits et linges noués), a probablement été exécuté par le même atelier en une seule campagne. L'autel-tombeau, en revanche, n'est pas antérieur au début du XIXe siècle. Enfin, la toile du niveau d'attique du retable, un classique *Père éternel*, porte la date 1855 et la signature du peintre montois Louis-Anselme Longa (1809-1869) ; elle a sans doute remplacé une peinture du XVIIe siècle sur le même sujet. L'ensemble, inventorié en février 1906 sous le n° 82 ("Autel en bois de chêne avec retable et exposition, 4 tableaux grands et anciens, 2 grands bustes en bois, statue du Sacré-Cœur, 2 gradins, fixé au sol"), a été restauré en 1992 par l'atelier Lafourcade, de Bayonne.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle, 1ère moitié 19e siècle (?)

Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1855 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Louis-Anselme Longa (peintre, signature)

Lieu d'exécution : Aquitaine, Landes, Mont-de-Marsan

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/11/12

Arrêté de protection : Maître-autel, retable, tabernacle et son exposition, deux bustes, quatre toiles, quatre statuettes, sièges du célébrant et des acolytes.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Monographie paroissiale de Carcarès-Sainte-Croix, par les abbés Jean-Baptiste Gachibat et Raoul Pascal Vergez, vers 1887.
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 16 J 17
- **AD Landes. 70 V 81/5-8. Inventaire des biens dépendant de la paroisse (15 février 1906)**
Inventaire des biens dépendant de la paroisse (15 février 1906).
n° I/82
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 70 V 81/5-6

Documents figurés

- **AD Landes. 1338 W 281. Ensemble du maître-autel (état en 1990, avant restauration)**
Ensemble du maître-autel (état en 1990, avant restauration).
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 281

Bibliographie

- **DUPOUY Michel. Monographies paroissiales de Meilhan et Carcarès-Sainte-Croix, 1887-1888**
DUPOUY Michel. *Monographies paroissiales de Meilhan et Carcarès-Sainte-Croix, 1887-1888*. Imprimerie : Michel Dupouy, s.d.

Liens web

- Église Saint-Girons puis Saint-Laurent de Carcarès (site de l'AEAL) : <http://www.eglises-landes.cef.fr/eglises/monographies/carcares/carcares.htm>

Illustrations



Ensemble (état en 1990, avant restauration).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave,
Autr. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20184001068NUC1A



Ensemble.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010113NUC4A



Ensemble.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20184010114NUC4A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent de Carcarès (IA40001626) Aquitaine, Landes, Carcarès-Sainte-Croix

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable du maître-autel (IM40007068) Aquitaine, Landes, Carcarès-Sainte-Croix

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Autel, gradin, tabernacle et croix du maître-autel (IM40007067) Aquitaine, Landes, Carcarès-Sainte-Croix

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble (état en 1990, avant restauration).

Référence du document reproduit :

- **AD Landes. 1338 W 281. Ensemble du maître-autel (état en 1990, avant restauration)**
Ensemble du maître-autel (état en 1990, avant restauration).
Archives départementales des Landes, Mont-de-Marsan : 1338 W 281

IVR72_20184001068NUC1A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1990

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil départemental des Landes
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20184010113NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20184010114NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation