

Aquitaine, Landes
Saint-Pandelon
Église paroissiale Saint-Barthélemy

Ensemble autel, 2 gradins d'autel, tabernacle (autel de saint Joseph)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004192
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel-tombeau
Appellations : de saint Joseph

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral nord, travée orientale (chapelle de saint Joseph)

Historique

Selon la documentation conservée, cet autel fut "modifié" en 1904 par le marbrier Pujol, fabricant d'autels à Aire, pour l'adapter à son emplacement réservé dans la nouvelle église et faire pendant à l'autel de la Vierge fourni par le même artisan (réf. [IM40004193](#)). Pujol reçut pour paiement la somme de 1.481,80 francs le 17 avril. L'état actuel du meuble, parfaitement homogène, ne permet pas de préciser quelles furent les modifications apportées, si toutefois il ne fut pas entièrement refait à cette occasion.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bertrand Pujol (marbrier)
Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Aire-sur-l'Adour

Description

Style néo-roman. Autel tombeau droit à la face divisée par trois arcs en plein cintre sur colonnettes et calée aux angles par de grosses colonnettes libres ; deux gradins superposés encastrant un tabernacle à porte rectangulaire (laiton doré) flanquée de colonnettes et surmontée d'un tympan cintré ; exposition carrée. Le décor est entièrement gravé et doré, sauf celui du tympan du tabernacle, en relief dans la masse sur fond doré. Une planchette de bois peint, formant degré, est insérée entre les bases des deux colonnettes du tabernacle, sous la porte.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit ; colonne, 10

Matériaux : marbre veiné (blanc) : poli, décor en bas relief, décor dans la masse, gravé, doré ; laiton doré

Mesures :

Autel : h = 98 ; la = 161 ; pr = 61 ; gradins : h = 41 ; tabernacle : h = 62,5 (avec l'exposition : 74), la = 41.

Représentations :

monogramme

coeur, fleur

ornementation ; étoile, rinceau, dent de scie

Monogramme SJ. fleuroné entre deux semis d'étoiles sous les arcs de l'autel ; ferrures décoratives sur la porte du tabernacle ; pomme de pin et rinceau en relief sur le tympan du tabernacle ; frise de quadrilobes crucifères sur le gradin inférieur, rinceaux sur le gradin supérieur. Cœur sacré entre des campanules peint sur la planchette de bois sous la porte du tabernacle.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble avec la peinture de l'Apothéose de saint Barthélemy.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001661NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20114001662NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Barthélemy (IA40001551) Aquitaine, Landes, Saint-Pandelon

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble avec la peinture de l'Apothéose de saint Barthélemy.

IVR72_20114001661NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20114001662NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation