

Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Arces
allée CD, n° 158 Cimetière

Tombeau de Louise Lièvre épouse Guineaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17045633
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Estuaire de la Gironde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2009, D, 190

Historique

Tombeau de Louise Lièvre épouse Guineaux, décédée le 19 avril 1889 à l'âge de 49 ans.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889 (porte la date)

Description

L'emplacement du tombeau est indiqué par une stèle en pierre, en arc brisé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Représentations : pensée
Précision sur les représentations :
La stèle est ornée d'une pensée sculptée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations

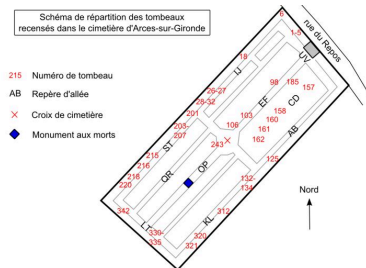


Schéma de répartition des
tombeaux recensés dans le
cimetière d'Arces-sur-Gironde.
Dess. Yannis Suire
IVR54_20131705685NUDA



La stèle.
Phot. Yannis Suire
IVR54_20131705711NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière d'Arces (IA17045620) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Arces, rue du Repos

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel

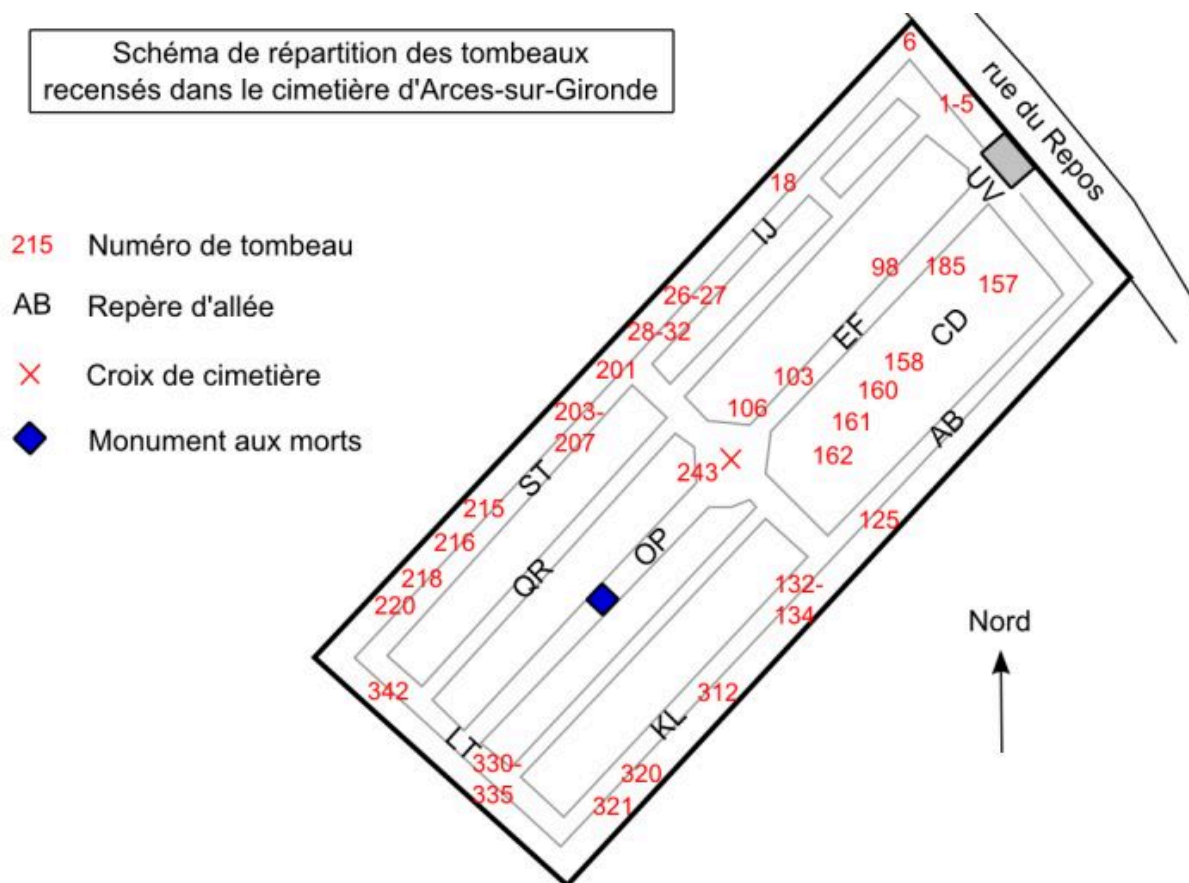


Schéma de répartition des tombeaux recensés dans le cimetière d'Arces-sur-Gironde.

IVR54_20131705685NUDA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

Technique de relevé : relevé schématique, reprise de fond ;

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La stèle.

IVR54_20131705711NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation