

Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Saint-Séverin-sur-Boutonne
rue de l' Ancienne Abbaye

Tombeau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA17003286
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 1998, 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vals de Saintonge Communauté
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2017, OC, 338

Historique

La tombe de l'époux date de 1891, celle de son épouse n'est pas datée.
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1891 (porte la date)

Description

Ces tombeaux, en pierre de taille, se situent au nord-est de la partie ancienne du cimetière. Ils reposent sur un socle commun, la tombe de l'époux est directement en contact avec celui-ci tandis que la tombe de l'épouse est surélevée. La tombe du mari est composée d'une dalle et d'une stèle ouvragée ornée d'une croix qui comporte l'épithaphe suivante : « Jules FREDEAU époux de Constance MICHAUD, né le 17 janvier 1851, décédé le 2 mai 1891 ». La tombe de la femme représentant un sarcophage, orné de deux moins jointes sur le côté et d'une croix, est surmontée d'une croix dotée de volutes. Les inscriptions sont ici illisibles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture
Précision sur les représentations :
Sujet : mains jointes ; support : pierre tombale ; sujet : pensée ; support : croix ; sujet : Christ ; support : pierre tombale.

Dimensions

Mesures : h : 240 cm ; l : 150 cm ; la : 80 cm ; h : 110 cm ; l : 175 cm ; la : 80 cm

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

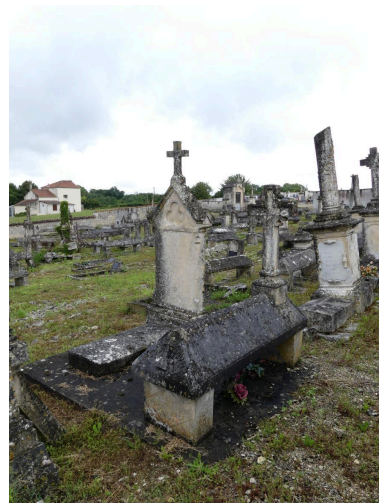
Illustrations



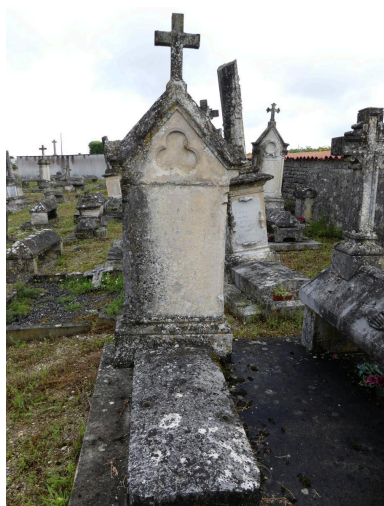
Vue générale des tombeaux
des deux époux Fredeau.
Phot. Alfred Bordas
IVR54_20001704686Z



Vue générale des tombeaux
des deux époux Fredeau.
Phot. Océane Charruyer
IVR75_20211705700NUCA



Vue générale des tombeaux
des deux époux Fredeau.
Phot. Océane Charruyer
IVR75_20211705703NUCA



Tombeau de Monsieur Fredeau.
Phot. Océane Charruyer
IVR75_20211705701NUCA



Tombeau de Madame Fredeau.
Phot. Océane Charruyer
IVR75_20211705702NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Saint-Séverin-sur-Boutonne : présentation de la commune (IA17035056) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Saint-Séverin-sur-Boutonne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière (IA17051712) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Saint-Séverin-sur-Boutonne, rue de l' Ancienne Abbaye

Auteur(s) du dossier : Anita Bordas, Océane Charruyer

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Vals de Saintonge Communauté



Vue générale des tombeaux des deux époux Fredeau.

IVR54_20001704686Z

Auteur de l'illustration : Alfred Bordas

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Vals de Saintonge Communauté
communication libre, reproduction soumise à autorisation



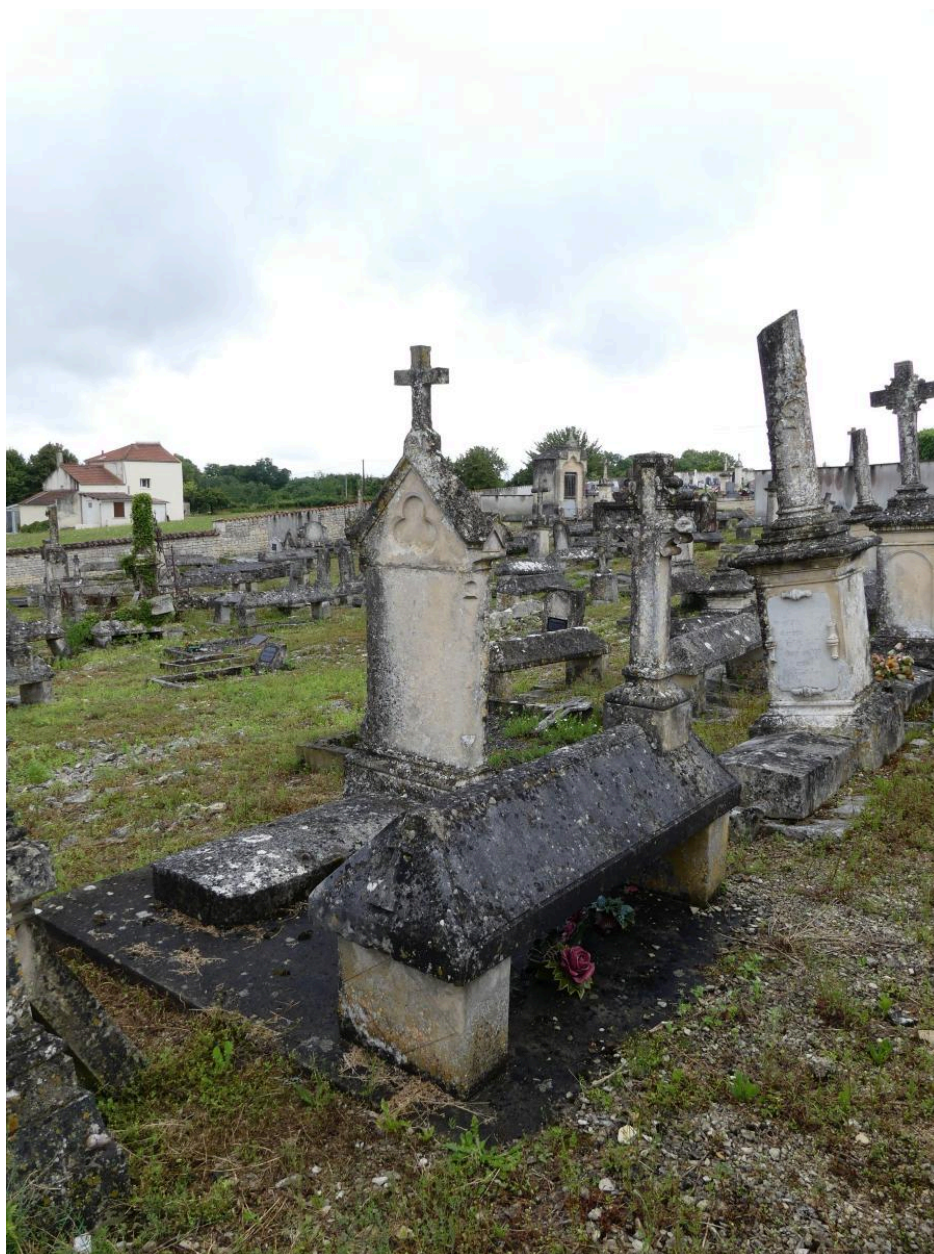
Vue générale des tombeaux des deux époux Fredeau.

IVR75_20211705700NUCA

Auteur de l'illustration : Océane Charruyer

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



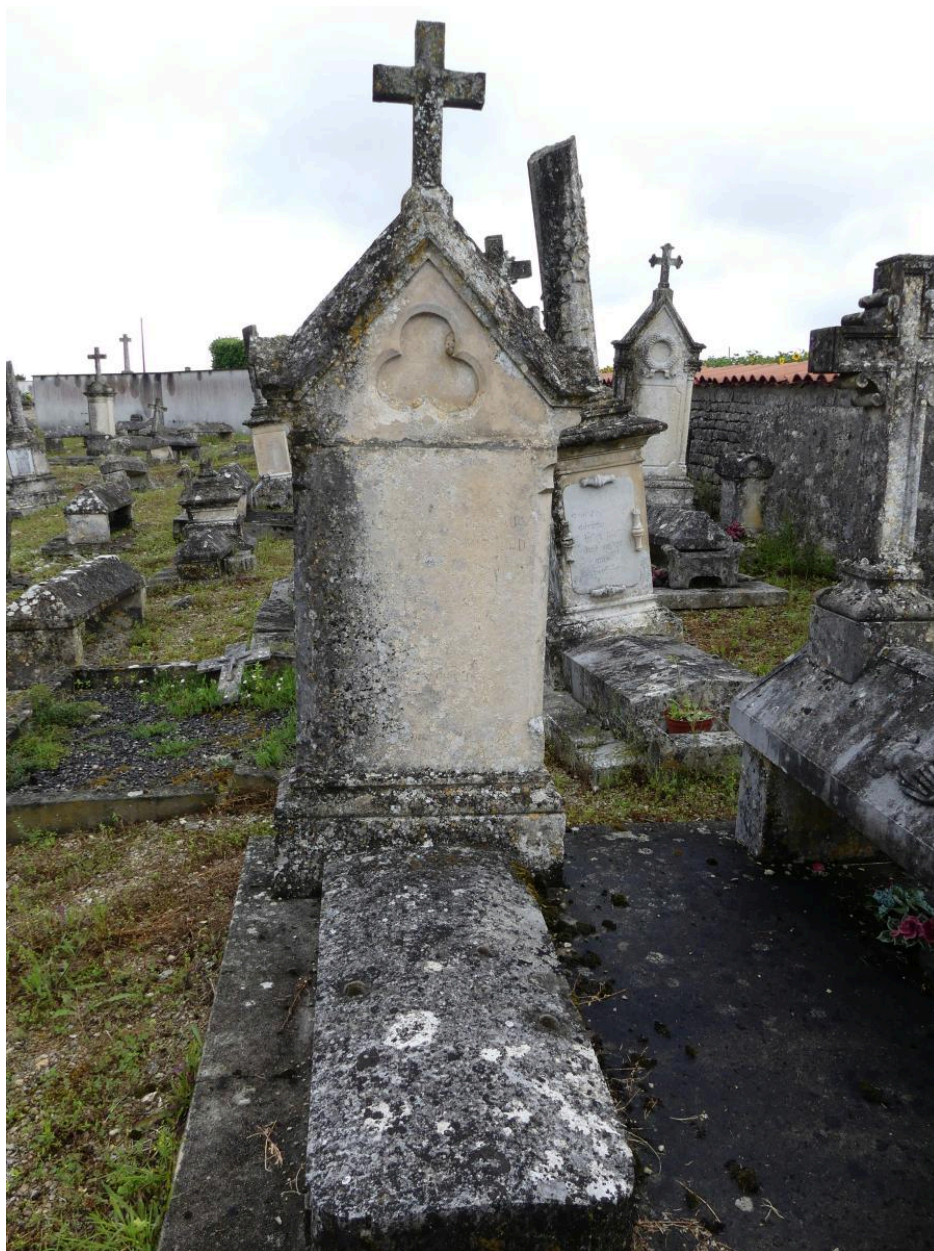
Vue générale des tombeaux des deux époux Fredeau.

IVR75_20211705703NUCA

Auteur de l'illustration : Océane Charruyer

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tombeau de Monsieur Fredeau.

IVR75_20211705701NUCA

Auteur de l'illustration : Océane Charruyer

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Tombeau de Madame Fredeau.

IVR75_20211705702NUCA

Auteur de l'illustration : Océane Charruyer

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation