

Limousin, Haute-Vienne  
Limoges  
3 place de l' Evêché

## Verrière figurée (baie 23) : vie de sainte Valérie

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM87005180  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Corpus Vitrearum  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM87000680

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : Verrière figurée  
Titres : Vie de sainte Valérie

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2010, E0, 196  
Emplacement dans l'édifice : Chapelle Sainte-Valérie

### Historique

Les panneaux d'origine des ajours du tympan datent des environs de 1300-1310. Ils ont été complétés à l'identique en 1867, lorsque les panneaux des lancettes ont été exécutés par Eugène Oudinot et Louis Goglet sur des cartons de Louis Steinheil. La verrière est restaurée en 1991-1992 par l'Atelier du Vitrail de Limoges.

Période(s) principale(s) : 1er quart 14e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle  
Dates : 1867 (daté par source), 1991 (daté par source), 1992 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Charles Auguste Steinheil (cartonnier, attribution par source), Eugène Stanislas Oudinot (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source), Louis Goglet (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source), L'Atelier du Vitrail (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source)  
Lieu d'exécution : Limousin, Haute-Vienne, Limoges, Atelier du Vitrail  
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 6 rue de la Grande Chaumière, Atelier Oudinot

### Description

Ce vitrail est composé de deux lancettes trilobées surmontées d'un tympan à une rose hexalobée, deux quadrilobes et deux écoinçons.

Les lancettes représentent des scènes de la vie de sainte Valérie en 14 quadrilobes à redents dans le style du 13e siècle, à la suite du cycle de la [baie 21](#).

Au tympan, l'oculus de la rose est orné de l'apothéose de sainte Valérie assise, tenant la palme du martyr, couronnée par un ange peint dans le lobe supérieur (1867). Les lobes sont garnis de six anges peints en grisaille sur fond bleu, dont deux thuriféraires, les trois autres soutenant le cadre de l'oculus (pièces d'origine dans les deux lobes latéraux inférieurs, le reste complété à l'identique en 1867). Les quadrilobes inférieurs et les écoinçons sont ornés de motifs ornementaux modernes, reproduisant ceux de la [baie 21](#).

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, polylobé, 2 ; jour de réseau, polylobé

Matériaux : verre (coloré) : peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures : h : 650 cmla : 160 cm

Dimension du grand oculus de la rose au tympan : d = 93 cm.

Représentations :

sainte Valérie de Limoges

apothéose

palme

ange

## État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre complétée

## Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Verrière classée au titre immeuble par liste de 1862.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Références documentaires

### Documents d'archive

- **Notes sur les diverses localités de France (1826, 1850, 1867, 1871)**  
GUILHERMY, Ferdinand (de). Notes sur les diverses localités de France. Nouvelles acquisitions françaises. Nouvelles acquisitions françaises, 6102.  
f° 110v°  
Bibliothèque nationale de France, Paris : 6102

### Bibliographie

- **La cathédrale de Limoges : histoire et description (1883)**  
ARBELLOT, abbé François. La cathédrale de Limoges : histoire et description. Paris : R. Haton, 1883. In-8°, VIII-288 p.  
p. 142-149  
Bibliothèque nationale de France, Paris : 8- LK7- 4081 (A)
- **Louis Charles Auguste Steinheil (1814-1885) : vie et œuvre (2008)**  
ANTHONIOZ, Stanislas. Louis Charles Auguste Steinheil (1814-1885) : vie et œuvre, thèse de doctorat, École pratique des hautes études - Université de Genève, 2008. 3 vol. (984 f.) : ill. en noir et en coul., couv. ill., carte en coul., tabl. ; 30 cm.  
p. 795-796
- **L'achèvement de la cathédrale de Limoges au XIXe siècle (1988)**  
[Exposition. Limoges. 1988]. L'achèvement de la cathédrale de Limoges au XIXe siècle. Réd. Catherine Brisac, Alain Erlande-Brandenburg, Jean-Michel Leniaud [et al.]. Limoges : Direction régionale des affaires culturelles du Limousin, 1988. 1 vol. (120 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 21 cm.  
p. 80

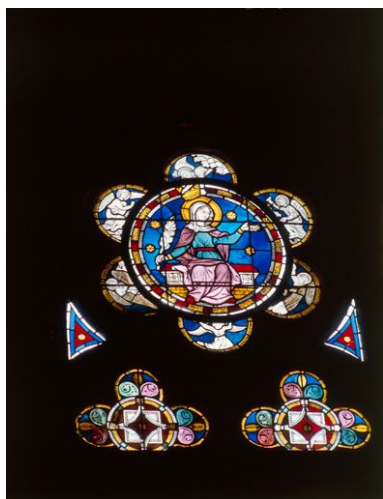
Bibliothèque Universitaire des Lettres et Sciences Humaines, Limoges : LIM B12657

- **Corpus Vitrearum : Les vitraux d'Auvergne et du Limousin (2011)**  
GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. 327 p. : ill. ; 32 cm.  
p. 266-282  
Centre de documentation du patrimoine, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, Limoges : 247.4 INV

### Périodiques

- **Histoire de la peinture sur verre en Limousin (1846)**  
TEXIER, abbé Jacques. Histoire de la peinture sur verre en Limousin. Bulletin de la société archéologique et historique du Limousin, 1846, tome I, p. 84-101 ; p. 148-169 ; p. 209-256.  
p. 160-161  
Centre de documentation du patrimoine, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, Limoges : Usuel

### Illustrations



Baie 23 : apothéose de sainte Valérie.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19998700997XA



Baie 23 : différents  
éléments du tympan.  
Autr. Claude Thibaudin, Phot.  
Philippe (reproduction) Rivière  
IVR74\_19928700334X

### Dossiers liés

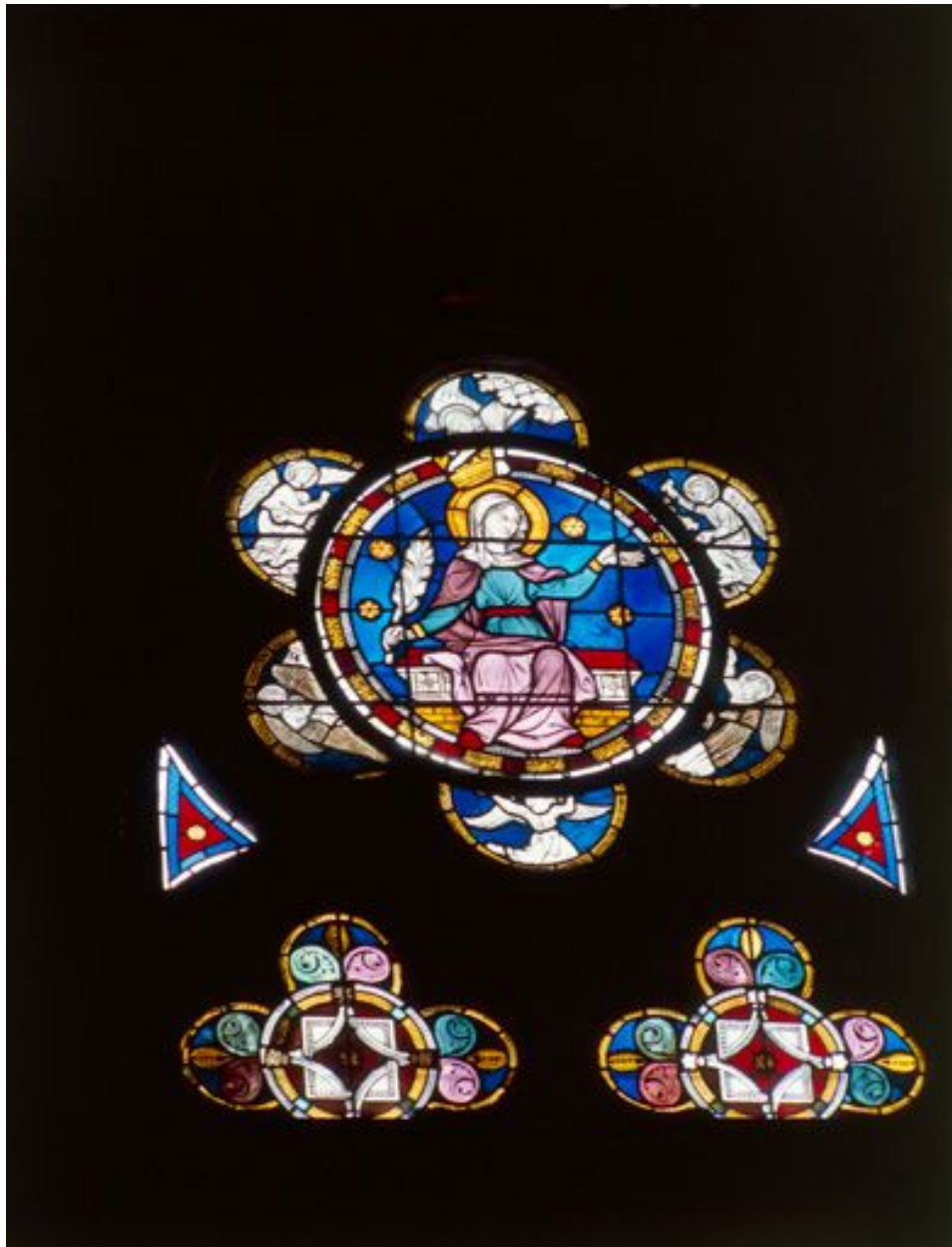
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers : cathédrale Saint-Etienne (IM87005166) Limousin, Haute-Vienne, Limoges, 3 place de l' Evêché

Auteur(s) du dossier : Françoise Gatouillat, Monuments Historiques, Barbara Lefebvre

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Monuments historiques ; (c) Centre André Chastel - Françoise Gatouillat



Baie 23 : apothéose de sainte Valérie.

IVR74\_19998700997XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie 23 : différents éléments du tympan.

IVR74\_19928700334X

Auteur de l'illustration : Philippe (reproduction) Rivière

Auteur du document reproduit : Claude Thibaudin

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation