

Poitou-Charentes, Charente
Châteauneuf-sur-Charente
Surin

Église de Saint-Surin (ancienne)

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00041702
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1982, 2011
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine roman
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00104290

Désignation

Dénomination : église
Vocable : saint Surin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : Surin 1834, A2, 19. (Ancienne commune de Saint-Surin) ; 1953, C, 648. Commune de Châteauneuf-sur-Charente ; 2011, C3, 648

Historique

L'église de Saint-Surin (aujourd'hui commune de Châteauneuf-sur-Charente) a été fondée au 12^e siècle par l'abbaye Saint-Florent de Saumur suite à la donation de l'église par l'évêque Giraud II en 1114. En 1184-1185, elle devient une dépendance du prieuré Saint-Florent de La Rochefoucauld. Son statut de prieuré n'est pas certain.

En 1790, la paroisse de Saint-Surin est constituée en commune, qui est supprimée et rattachée à Châteauneuf-sur-Charente en 1858. La paroisse quant à elle est supprimée en décembre 1904 et l'église est désaffectée en 1907. En 1981, elle est en très mauvais état. En 2011, elle est en cours de restauration pour les extérieurs.

Période(s) principale(s) : 11e siècle (?), 12e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

L'église, construite en pierre de taille de moyen et grand appareil, est située en surplomb de la Charente, dans l'ancien bourg (aujourd'hui hameau) de Saint-Surin. Elle est joutée au nord par une propriété viticole dont elle clos la cour. Elle se compose d'une nef de deux travées qui a perdu sa voûte, d'une travée sous clocher dont le clocher s'est effondré et a été remplacé par un clocher mur à l'aplomb de la jonction avec la nef, et d'une abside semi-circulaire plus étroite que la travée sous clocher. George (Les églises de France, p. 71) en donne les dimensions intérieures suivantes : 17,80 m de longueur totale, 5,90 m de largeur pour la nef et la travée sous clocher, 3,5 m de largeur pour l'abside. Le plan établi en 1908 (figure 1) est inversé et tiré à l'envers à partir du calque d'origine, même si l'échelle est dans le sens de lecture. Il n'y a aucun élément de décor sculpté.

La façade, remaniée, présente une porte décentrée vers la droite au rez-de-chaussée, surmontée d'une fenêtre centrée couverte d'un arc segmentaire et un pignon triangulaire. Un contrefort a été ajouté au sud, sa face ouest se trouvant dans l'alignement de la façade.

Le mur sud de la nef présente un déversement vers l'extérieur et d'importantes traces d'incendie, notamment au niveau de la première travée. La corniche qui le surmontait a été bûchée et le mur surélevé de trois assises plus une assise plus petite. Un contrefort plat sépare les deux travées de la nef, un contrefort plus important, similaire à celui situé à l'ouest,

a été ajouté à la jonction de la nef et de l'ancienne travée sous clocher. Une porte, aujourd'hui murée, est percée dans la deuxième travée de la nef, une autre porte s'ouvrait dans la travée sous clocher, également du côté sud.

L'abside est un peu plus étroite que l'ancienne travée sous clocher. Vers l'est, cette dernière est contrebutée par un contrefort plat, renforcé du côté de l'abside par deux éléments saillants avec des assises dans l'alignement de celles du contrefort, formant presque un contrefort triple. Celui-ci présente des désordres architecturaux (décollement dans sa partie haute). L'abside semi-circulaire, dont la première assise du soubassement est visible, est sommée d'une corniche portée par des modillons non décorés. La fenêtre axiale, à ressaut, est surmontée d'une archivolte non décorée qui se prolonge en cordon sur le mur jusqu'aux contreforts plats qui l'encadrent. Le contrefort nord-est, dans la propriété privée, est endommagé par la clôture qui le surmonte. La porte au nord du chœur est murée (ciment). La forme du contrefort plat triple, à la jonction de l'ancienne travée sous clocher, semble différent du côté nord par rapport à celui qui lui fait face au sud, mais il n'a pas été observé en détail (inclus dans la propriété privée voisine).

Le mur nord est épaulé par quatre contreforts plats répartis entre la nef et l'ancienne travée sous clocher.

À l'intérieur, les huit premières assises de l'ancienne voûte sont conservées au-dessus de l'ancienne corniche. Elles sont surmontées d'un petit mur sur lequel la charpente prend appui. Il ne semble pas y avoir eu d'arc doubleau ni de pilastre au revers des contreforts extérieurs qui délimitent les deux travées de la nef.

L'ancienne travée sous clocher, couverte d'une coupole sur pendentifs, est délimitée par deux piles fortes constituées d'un pilastre sur dossier à l'ouest et de deux piles faibles à pilastre engagé dans l'angle rentrant de la travée à l'est. Elles portent des arcs doubleaux à deux rouleaux, en plein cintre mais déformé du côté ouest et en arc très légèrement brisé du côté est, et des arcs formerets en plein cintre à un seul rouleau. Elle est éclairée par deux étroites fenêtres à fort ébrasement. Le chœur liturgique devait commencer au milieu de cette travée, si l'on en juge par la présence des deux marches.

L'abside, éclairée par une fenêtre dans l'axe et au sud, est couverte d'une voûte en cul-de-four. Une porte est percée dans le mur nord (murée à l'extérieur), contre l'ancienne travée sous clocher, et la fenêtre sud a été remaniée. Sous cette fenêtre se trouve le lavabo qui semble ancien. La fenêtre axiale devait être encadrée de colonnettes aujourd'hui disparues.

Il subsiste quelques traces de peintures murales, notamment des liserés, des aplats ocre rouge et ocre jaune ainsi qu'une croix peinte sur la face ouest (vers la nef) du pilastre sud-ouest de la travée sous clocher. Le sol est couvert de dalles calcaires.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : coupole en pendentifs ; cul-de-four

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH, 1925/06/17

Eglise de Saint-Surin (ancienne) : inscription par arrêté du 17 juin 1925.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives nationales : F 19 5084, 5261.
Archives nationales, Paris : F 19 5084, 5261
- 1907, 21 mars. Délibération du conseil municipal demandant la désaffectation de l'église et sa mise en vente en raison de son état de vétusté.
Archives départementales de la Charente, Angoulême : O Châteauneuf-sur-Charente
- Casier archéologique [documents établis par le service des Monuments historiques au lendemain de la Seconde Guerre mondiale sur des édifices protégés ou destinés à l'être].
2 p., 5 fig
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont

Documents figurés

- " Carte des environs de Chateauneuf ". Sans date [vers 1715]. Claude Masse. Ech. 1000 T [= 135 mm]. 150 x 220 mm. Encre, lavis, aquarelle. (Service historique de la Défense, Vincennes. In-f° 131 f, feuille 44).
Service historique de la Défense, Vincennes : In-f° 131 f, feuille 44
- " Plan général d'alignement de la ville de Châteauneuf ". 1858. Brédon, géomètre. Lég. Encre et lavis. - 1 plan général. Ech. 1/2 000. 624 x 963 mm. - 6 plans de détail. Ech. 1/500. 624 x 693 mm.
Archives départementales de la Charente, Angoulême : Plan 153 relié
- " Plan. Élévation de la façade nord. Coupes transversales AB et CD ". Papier, encre, lavis contrecollé. 8 mai 1908, Martin, Louis, architecte ordinaire des monuments historiques. Ech. 0,01 [conservé à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont), 0082/016/2003, 013284].
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Charenton-le-Pont
- " Église de Saint-Seurin. Plan au niveau du sol ". 1908. Ech. 1/200. 210 x 270 mm. Encre. (Archives départementales Charente. O Châteauneuf-sur-Charente).
Archives départementales de la Charente, Angoulême : O Châteauneuf-sur-Charente
- " Saint-Surin, commune de Chateauneuf ". Église. Fonds George, tome 7. (Archives Société archéologique et historique de la Charente). - plan, 1908, éch. 1/100, pl. 262. - 2 coupes, pl. 262 (verso). - Façade, 1905, pl. 263, photographie. - Vue nord, 1905, pl. 264, photographie. - Vue sud et sud-est, 1905, pl. 265, photographie.
Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême : Fonds George
- " Saint-Surin, près Chateauneuf (Charente). Vieille église ". Sans date. 140 x 91 mm. Carte postale, édition J. Agne à Châteauneuf. (Archives Société archéologique et historique de la Charente).
Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

Bibliographie

- Ardouin, A. Excursion archéologique du 6 juillet 1933. Recueil de la Commission des Arts de la Charente-Inférieure, tome 21, 1933-1939.
p. 97
- Cadet, Alberte. Les saints patrons des églises romanes de Charente. Bulletin de la société d'études folkloriques du Centre-Ouest, tome 13, 1979.
p. 33
- Connoué, Charles. *Les églises de Saintonge 1952-1961*. T. 3, Saintes : Delavaud, 1959.
p. 57
- Daras, Charles. *Dictionnaire des églises de France*, tome IIIc. Paris : Laffont, 1967.
p. 42
- Fage, René. Les clochers-murs de la France, chapitres III et IV. Bulletin monumental, tome 81, 1922.
p. 311
- George, Jean. *Les églises de France : Charente*. Paris : Letouzé et Ané, 1933.
p. 71
- Luneau, Achille. Communication à la séance du 10 novembre 1875. Bulletins de la société archéologique et historique de la Charente, 4e série, tome 10, 1875.

p. LX

- Maratu, abbé. Girard, évêque d'Angoulême, légat du Saint-Siège (vers 1060-1136). *Bulletins de la société archéologique et historique de la Charente*, 4e série, tome 2, 1864.
p. 111-112, 338-339
- Marchegay, Paul. Ed. Chartes de Saint-Florent près Saumur concernant l'Angoumois. *Bulletin de la société archéologique et historique de la Charente*, cinquième série, tome 1, 1877.
p. 357-361
- Martin, Édouard. Histoire de Châteauneuf. Paris : Librairie B. Sépulchre, 1987. (Reproduction des articles parus dans les *Annales paroissiales de Châteauneuf-sur-Charente*, 1907-1928).
p. 253-256
- Nanglard, abbé J. dir. Livre des fiefs de Guillaume de Blaye. *Bulletins et mémoires de la société archéologique et historique de la Charente*, 7e série, tome 5, 1904-1905.
p. 85, 234, 584
- Nanglard, abbé J. *Pouillé historique du diocèse d'Angoulême*, Angoulême, tome I, 1894-1903.
p. 637-638
- Nanglard, abbé J. *Pouillé historique du diocèse d'Angoulême*. - Imprimerie G. Chasseignac (26, rempart Desaix) ; Angoulême, 1894-1903. - 4 vol. (683 p., 588 p., 582 p., 684 p.) ; 24 cm. - Extr. de : "Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente". - Les 3 premiers tomes concernent l'ancien diocèse d'Angoulême et le 4e le diocèse actuel depuis la fin du XVIIIe siècle. Une table des paroisses dactylographiée de 17 p., faite en 1953, complète ces 4 tomes. Tome 2, 1892.
p. 156-157
- Nanglard, abbé J. *Pouillé historique du diocèse d'Angoulême*. - Imprimerie G. Chasseignac (26, rempart Desaix) ; Angoulême, 1894-1903. - 4 vol. (683 p., 588 p., 582 p., 684 p.) ; 24 cm. - Extr. de : "Bulletin de la Société archéologique et historique de la Charente". - Les 3 premiers tomes concernent l'ancien diocèse d'Angoulême et le 4e le diocèse actuel depuis la fin du XVIIIe siècle. Une table des paroisses dactylographiée de 17 p., faite en 1953, complète ces 4 tomes. Tome 4.
p. 442-443
- Senemaud, Edmond. Communication à la séance du 23 juillet 1862. *Bulletins de la société archéologique et historique de la Charente*, 3e série, tome 4, 1862.
p. 178
- Ternet, Sylvie. *Les églises romanes d'Angoumois. Tome II. 75 églises de l'Angoumois roman*. Paris : Le Croît vif, 2006.
p. 609-610

Liens web

- Lien vers le dossier documentaire établi lors de la première enquête : <http://www.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR54/IA00041702/index.html>

Illustrations

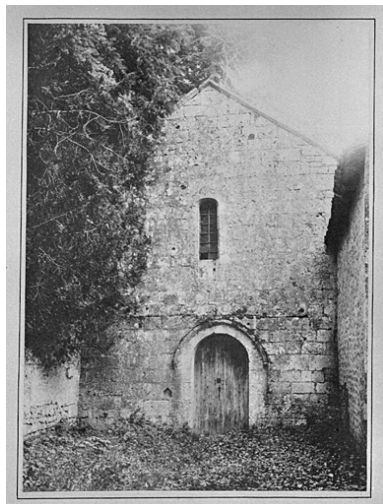
Plan de l'église, 1908. Attention, ce plan est inversé et probablement

Deux coupes.
Repro. Alain Maulny
IVR54_19811600643X

Vue du sud et du sud-est, en 1905.
Repro. Alain Maulny
IVR54_19811600642X

tiré à l'envers du calque d'origine,
même si l'échelle est dans le bon sens.

Phot. Alain Maulny
IVR54_19911600184ZY



Élévation gauche en 1905.
Repro. Alain Maulny,
Autr. Jean George
IVR54_19811600623X

Vue générale, carte postale ancienne.
Repro. Alain Maulny, Autr. J. Agne
IVR54_19811600720X

Façade en 1905.
Repro. Alain Maulny,
Autr. Jean George
IVR54_19811600622X

Façade. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600564Z

Façade.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601517NUCA

Vue d'ensemble, depuis le
sud-ouest. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600547Z



Mur sud. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600556Z

Mur sud. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600557Z

Mur sud de la nef.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601518NUCA



Ancienne travée sous clocher,
mur sud, porte murée.

Ancienne travée sous
clocher, mur sud, fenêtre.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601520NUCA

Détail du contrefort entre
le choeur et la travée sous
clocher, vue depuis l'est.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601521NUCA

Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601519NUCA

Chevet, baie d'axe.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601522NUCA



Vue générale depuis le nord-ouest.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601538NUCA

Intérieur, vue vers le choeur.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601524NUCA

Mur sud de la nef, porte murée. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600563Z

Chevet et mur nord, vue depuis l'est.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601523NUCA

Nef, vue vers l'ouest. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600561Z



Mur sud de la nef, porte murée.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601527NUCA

Travée sous clocher et choeur.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601529NUCA

Coupole de l'ancienne travée sous clocher. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600559Z

Coupole de l'ancienne travée sous clocher. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600562Z

Élévation nord. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600549Z

Nef, vue vers l'ouest.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601536NUCA

Nef, mur sud, corniche et premières assises conservées de la nef.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601525NUCA



Croix peinte sur la face est du pilier sud-ouest de l'ancienne travée sous clocher.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601528NUCA

Ancienne travée sous clocher, mur sud, fenêtre.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601531NUCA

Coupole de l'ancienne travée sous clocher.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601530NUCA



Abside.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601532NUCA

Choeur, fenêtre d'axe et autel.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601533NUCA

Choeur, mur sud, lavabo.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601534NUCA

Choeur, mur sud, détail du lavabo.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601535NUCA

Abside, détail de la fenêtre d'axe
et de la corniche. Cliché de 1981.
Phot. Geneviève Renaud
IVR54_19811600560Z

Choeur, porte dans le mur nord.
Phot. Christine Sarrazin
IVR54_20121601537NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine roman du département de la Charente (IA16008267)

Présentation du patrimoine roman en pays Ouest-Charente - pays du Cognac (IA16008392)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yves-Jean Riou, Véronique Dujardin, Christine Sarrazin

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel

Plan de l'église, 1908. Attention, ce plan est inversé et probablement tiré à l'envers du calque d'origine, même si l'échelle est dans le bon sens.

Référence du document reproduit :

- " Église de Saint-Seurin. Plan au niveau du sol ". 1908. Ech. 1/200. 210 x 270 mm. Encre. (Archives départementales Charente. O Châteauneuf-sur-Charente).
Archives départementales de la Charente, Angoulême : O Châteauneuf-sur-Charente

IVR54_19911600184ZY

Auteur de l'illustration : Alain Maulny

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Conseil général de la Charente
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Deux coupes.

Référence du document reproduit :

- " Saint-Surin, commune de Chateauneuf ". Église. Fonds George, tome 7. (Archives Société archéologique et historique de la Charente). - plan, 1908, éch. 1/100, pl. 262. - 2 coupes, pl. 262 (verso). - Façade, 1905, pl. 263, photographie. - Vue nord, 1905, pl. 264, photographie. - Vue sud et sud-est, 1905, pl. 265, photographie. Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême : Fonds George

IVR54_19811600643X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Maulny

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du sud et du sud-est, en 1905.

Référence du document reproduit :

- " Saint-Surin, commune de Chateauneuf ". Église. Fonds George, tome 7. (Archives Société archéologique et historique de la Charente). - plan, 1908, éch. 1/100, pl. 262. - 2 coupes, pl. 262 (verso). - Façade, 1905, pl. 263, photographie. - Vue nord, 1905, pl. 264, photographie. - Vue sud et sud-est, 1905, pl. 265, photographie. Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême : Fonds George

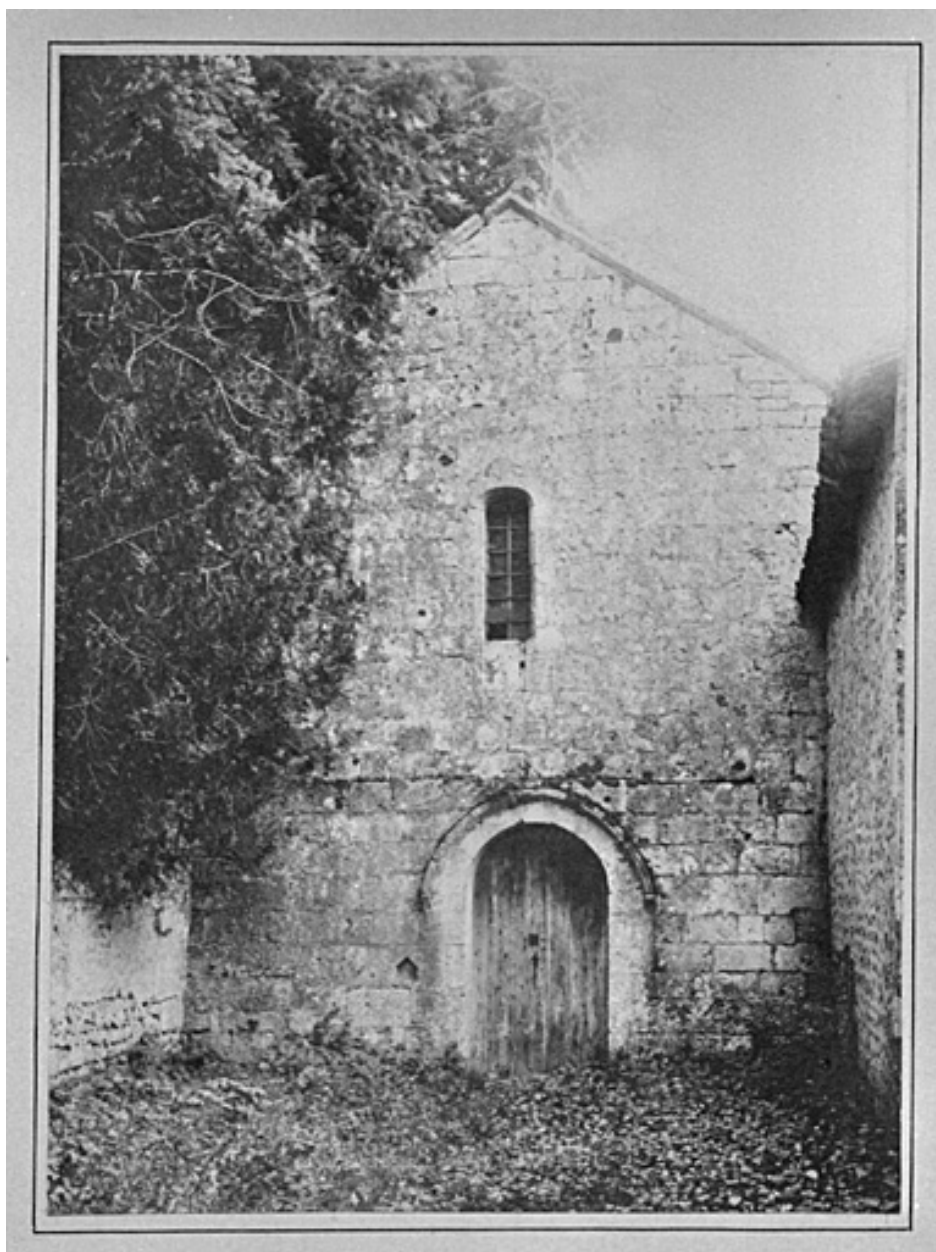
IVR54_19811600642X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Maulny

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade en 1905.

Référence du document reproduit :

- " Saint-Surin, commune de Chateauneuf ". Église. Fonds George, tome 7. (Archives Société archéologique et historique de la Charente). - plan, 1908, éch. 1/100, pl. 262. - 2 coupes, pl. 262 (verso). - Façade, 1905, pl. 263, photographie. - Vue nord, 1905, pl. 264, photographie. - Vue sud et sud-est, 1905, pl. 265, photographie. Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême : Fonds George

IVR54_19811600622X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Maulny

Auteur du document reproduit : Jean George

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Élévation gauche en 1905.

Référence du document reproduit :

- " Saint-Surin, commune de Chateauneuf ". Église. Fonds George, tome 7. (Archives Société archéologique et historique de la Charente). - plan, 1908, éch. 1/100, pl. 262. - 2 coupes, pl. 262 (verso). - Façade, 1905, pl. 263, photographie. - Vue nord, 1905, pl. 264, photographie. - Vue sud et sud-est, 1905, pl. 265, photographie. Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême : Fonds George

IVR54_19811600623X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Maulny

Auteur du document reproduit : Jean George

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale, carte postale ancienne.

Référence du document reproduit :

- " Saint-Surin, près Chateauneuf (Charente). Vieille église ". Sans date. 140 x 91 mm. Carte postale, édition J. Agne à Châteauneuf. (Archives Société archéologique et historique de la Charente).
Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

IVR54_19811600720X

Auteur de l'illustration (reproduction) : Alain Maulny

Auteur du document reproduit : J. Agne

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Société archéologique et historique de la Charente, Angoulême

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade. Cliché de 1981.

IVR54_19811600564Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Façade.

IVR54_20121601517NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble, depuis le sud-ouest. Cliché de 1981.

IVR54_19811600547Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur sud. Cliché de 1981.

IVR54_19811600556Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud. Cliché de 1981.

IVR54_19811600557Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud de la nef.

IVR54_20121601518NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne travée sous clocher, mur sud, porte murée.

IVR54_20121601519NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne travée sous clocher, mur sud, fenêtre.

IVR54_20121601520NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Détail du contrefort entre le choeur et la travée sous clocher, vue depuis l'est.

IVR54_20121601521NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chevet, baie d'axe.

IVR54_20121601522NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Chevet et mur nord, vue depuis l'est.

IVR54_20121601523NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Élévation nord. Cliché de 1981.

IVR54_19811600549Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale depuis le nord-ouest.

IVR54_20121601538NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, vue vers l'ouest. Cliché de 1981.

IVR54_19811600561Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, vue vers l'ouest.

IVR54_20121601536NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Intérieur, vue vers le choeur.

IVR54_20121601524NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud de la nef et croix peinte sur la face est du pilier sud-ouest de l'ancienne travée sous clocher.

IVR54_20121601526NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Nef, mur sud, corniche et premières assises conservées de la nef.

IVR54_20121601525NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur sud de la nef, porte murée. Cliché de 1981.

IVR54_19811600563Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Mur sud de la nef, porte murée.

IVR54_20121601527NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Croix peinte sur la face est du pilier sud-ouest de l'ancienne travée sous clocher.

IVR54_20121601528NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Travée sous clocher et chœur. Cliché de 1981.

IVR54_19811600558Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Travée sous clocher et chœur.

IVR54_20121601529NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ancienne travée sous clocher, mur sud, fenêtre.

IVR54_20121601531NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Coupole de l'ancienne travée sous clocher. Cliché de 1981.

IVR54_19811600559Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Coupole de l'ancienne travée sous clocher. Cliché de 1981.

IVR54_19811600562Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Coupole de l'ancienne travée sous clocher.

IVR54_20121601530NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Abside.

IVR54_20121601532NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Choeur, mur sud, lavabo.

IVR54_20121601534NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Choeur, mur sud, détail du lavabo.

IVR54_20121601535NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Choeur, fenêtre d'axe et autel.

IVR54_20121601533NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Abside, détail de la fenêtre d'axe et de la corniche. Cliché de 1981.

IVR54_19811600560Z

Auteur de l'illustration : Geneviève Renaud

Date de prise de vue : 1981

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Choeur, porte dans le mur nord.

IVR54_20121601537NUCA

Auteur de l'illustration : Christine Sarrazin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation