

Limousin, Haute-Vienne  
Limoges  
3 place de l' Evêché

## Verrière figurée (baie 114) : saint Rorice et saint Vaast (?)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM87005198  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Corpus Vitrearum  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM87000661

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : Verrière figurée  
Titres : Saint Rorice et saint Vaast (?)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 2010, E0, 196  
Emplacement dans l'édifice : Étage supérieur

### Historique

Cette verrière contient un élément ancien daté vers 1325 (le dais architectural), inséré au milieu de grisailles modernes. Vers 1870, Louis Steinheil réalisent les cartons pour les figures de saint Rorice et de saint Vaast (?).

Période(s) principale(s) : 2e quart 14e siècle  
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Charles Auguste Steinheil (cartonnier, attribution par source)

### Description

Ce vitrail est composé de quatre lancettes surmontées d'un tympan.  
Au milieu de grisailles modernes, saint Rorice et peut-être saint Vaast. Au-dessus du premier, un dais architectural ancien composé en deux panneaux : sur un fond bleu trilobé dans sa partie supérieure, un gâble rouge surmonté d'une baie encadrée de deux pinacles peints sur des pièces blanches teintées de jaune d'argent.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 4 ; tympan ajouré

Matériaux : verre (coloré) : peint, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures : h : 900 cmla : 330 cm

Représentations :  
saint Vaast  
dais architectural

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, peint, latin)

Précisions et transcriptions :

Inscription moderne concernant l'iconographie, sous le personnage : "S RORIMUS".

### État de conservation

oeuvre restaurée , oeuvre composite

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1862

Verrière classée au titre immeuble par liste de 1862.

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Corpus Vitrearum : Les vitraux d'Auvergne et du Limousin (2011)**  
GATOUILLAT, Françoise, HEROLD, Michel ; collab. BOULANGER, Karine, LUNEAU, Jean-François. Les vitraux d'Auvergne et du Limousin : Corpus Vitrearum, France, recensement IX. INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE Presses universitaires de Rennes, 2011. 327 p. : ill. ; 32 cm.  
p. 266-282  
Centre de documentation du patrimoine, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel, Limoges : 247.4 INV

### Illustrations



Baie 112 : détail du dais architectural.  
Phot. Philippe Rivière  
IVR74\_19998700978XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation des objets mobiliers : cathédrale Saint-Etienne (IM87005166) Limousin, Haute-Vienne, Limoges, 3 place de l' Evêché

Auteur(s) du dossier : Françoise Gatouillat, Monuments Historiques, Barbara Lefebvre

Copyright(s) : (c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel ; (c) Monuments historiques ; (c)  
Centre André Chastel - Françoise Gatouillat



Baie 112 : détail du dais architectural.

IVR74\_19998700978XA

Auteur de l'illustration : Philippe Rivière

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Limousin, service de l'Inventaire et du Patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation