

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de l'Église
Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes

Statue de l'autel de saint François d'Assise, autrefois de Notre-Dame du Mont Carmel : Saint François d'Assise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004176
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Saint François d'Assise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral droit, 3e travée

Historique

Cette statue a peut-être fait partie d'une commande groupée avec deux autres statues en bois (*Sacré-Cœur*, *Sainte Thérèse d'Avila*) des autels latéraux de l'église. Elle se trouvait placée à l'origine sur le premier autel du collatéral droit (actuellement dédié à sainte Thérèse d'Avila).

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : copie de sculpture

Description

Statue petite nature en bois (tilleul ?) peint, à revers plein et ébauché. Socle rapporté en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : taillé, peint

Mesures : h : 142 (hauteur de la statue sans le socle)h : 8 (hauteur du socle)

Représentations :

saint François d'Assise, stigmatisation de saint François d'Assise

Le saint est revêtu du froc franciscain avec la cordelière. Il est figuré le regard extatique tourné vers le ciel, les mains tendues, paumes ouvertes au moment de la stigmatisation.

État de conservation

manque

Cassures du bois au revers du froc et sur la cordelière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **MAISONNAVE Jean-Philippe. Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940**
MAISONNAVE Jean-Philippe. *Architecture religieuse dans les Pyrénées-Atlantiques, 1800-1940*. Rapport de l'enquête d'inventaire menée entre 1988 et 1991.
p. 145-146
Service du patrimoine et de l'Inventaire, région Aquitaine

Illustrations



Ensemble vu de face.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401762NUC2A



Ensemble vu de trois-quarts gauche.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401763NUC2A



Détail.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401764NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Jean-Baptiste-Notre-Dame-des-Infirmes (IA64002657) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Est partie constituante de : Autel de saint François d'Assise, autrefois de Notre-Dame du Mont-Carmel (autel, degré, 2 gradins, tabernacle) (IM64004175) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes, place de l'Église

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble vu de face.

IVR72_20206401762NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble vu de trois-quarts gauche.

IVR72_20206401763NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail.

IVR72_20206401764NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation