

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Eaux-Bonnes
place de la Poste

Maison Cazères

Références du dossier

Numéro de dossier : IA64002587
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale patrimoine thermal du massif pyrénéen (64)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : hôtel de voyageurs
Précision sur la dénomination : pension de voyageurs
Appellation : Maison Cazères, Hôtel de Paris, Hôtel du Petit-Paris

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2018, AN. Édifice détruit pour aménager la place de la Poste

Historique

Absent des représentations antérieures à 1837, mais déjà présent sur le plan géométrique d'Eaux-Bonnes de 1841, cet édifice endossait dès l'origine la fonction de pension pour touristes. Relevant de la deuxième vague de construction de la station après les abords immédiats de l'établissement thermal, il comptait parmi les plus anciens gîtes de l'actuelle rue Louis-Barthou. Dès 1838, la Maison Cazères est mentionnée dans le guide du docteur Édouard Vastel en tant qu'hôtel du Petit-Paris. Durant le Second Empire, l'hôtel de Paris, dont le nom sera remployé plus tard pour une succursale de l'hôtel des Princes en face, est exploité par le dénommé Pascal Larcade.

En vertu d'une délibération du conseil municipal en date du 5 juillet 1868, l'édifice est acquis par la commune à la fin de cette même année pour un montant de 100 000 francs afin de procéder à la création de la place de la Poste et à l'ouverture de la rue de la Cascade, répondant de ce fait à des nécessités urbanistiques liées au développement de la station. La démolition de la Maison Cazères est actée en 1871, au profit d'une nouvelle place permettant d'accroître la superficie viaire et bâtie d'Eaux-Bonnes.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1837 (daté par travaux historiques)

Description

Situé à proximité du jardin Darralde dans l'enfilade de constructions à l'entrée de la station thermale, l'ancienne Maison Cazères s'inscrivait dans le contexte des constructions urbaines de la station, participant de ce fait au singulier programme architectural d'Eaux-Bonnes. Son architecture mêlait les prérogatives de l'urbanisme haussmannien naissant et les influences vernaculaires ossaloises.

Le plan géométrique de 1841 dévoile le plan de l'édifice qui adoptait une forme trapézoïdale, s'adaptant vraisemblablement au relief naturel, au centre de laquelle se trouvait une cour intérieure, à l'instar des constructions urbaines habituelles.

Les lithographies, notamment de Charles Mercereau (1822-1864), mais aussi les photographies d'époque, en particulier d'Alphonse Davanne vers 1850, laissent apparaître l'édifice dans le prolongement de l'[hôtel de la Poste](#) - actuel hôtel des Eaux-Bonnes - et près de la [Maison Marianne](#). Sur le modèle des immeubles de la station, alliant influences haussmanniennes et vernaculaires, la maison Cazères se composait d'une élévation avec trois étages et sept travées ainsi

que d'un niveau de combles doté de fenêtres en chien-assis. D'après ces mêmes clichés, la construction était en moellons recouverts d'enduit peint et la toiture en ardoises. Une enseigne était disposée entre le premier et le deuxième étage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon, enduit ; pierre, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit

Décor

Représentations : ;

Statut, intérêt et protection

Sites de protection : site classé

Statut de la propriété : propriété privée (Anciennement propriété privée, achetée par la commune en 1868 en vue de sa destruction en 1871.)

Références documentaires

Documents d'archive

- Augmentations et diminutions survenues dans les contenances et les revenus portés sur les matrices cadastrales, année 1863.
Archives municipales, Eaux-Bonnes

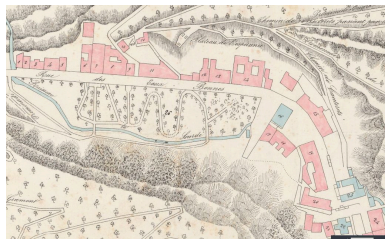
Documents figurés

- Plan géométrique de la ville des Eaux-Bonnes, et visuel pour les promenades qui sont indiquées par des lignes ponctuées, terminé sur le terrain dans le courant du mois de juillet 1841. Dessin par F. Noble, lithographie E. Vignancour.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Cartes et plans, GE DL 1842-262-2
- Plan cadastral d'Eaux-Bonnes dressé par J. Turon le 17 septembre 1863, vu et approuvé par le préfet le 27 avril 1866.
Archives municipales, Eaux-Bonnes
- Plan d'élargissement de la rue de la Cascade, 1868.
Archives municipales, Eaux-Bonnes : P1 (Plans)

Bibliographie

- VASTEL Édouard. *Guide des voyageurs et des malades aux Eaux-Bonnes*. Paris : Béchét jeune, 1838.

Illustrations



Plan géométrique des Eaux-Bonnes établi par F. Noble en 1841.
Maison Cazères (n°8) (c) Gallica-Bibliothèque nationale de France.

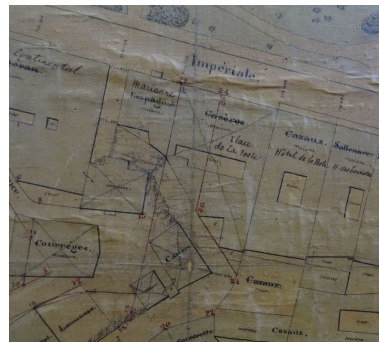
Phot. Bibliothèque nationale de France

IVR72_20186400784NUC2A



Vue des Eaux-Bonnes vers 1850 avant l'aménagement de la place de la Poste. Cliché de Louis Alphonse Davanne.

Repro. Viviane Delpech
IVR72_20186400777NUC1A



Cadastré des Eaux-Bonnes, 1866.
Détail des édifices démolis pour l'aménagement de la place de la Poste.

Phot. Viviane Delpech
IVR72_20186400787NUC2A

Dossiers liés

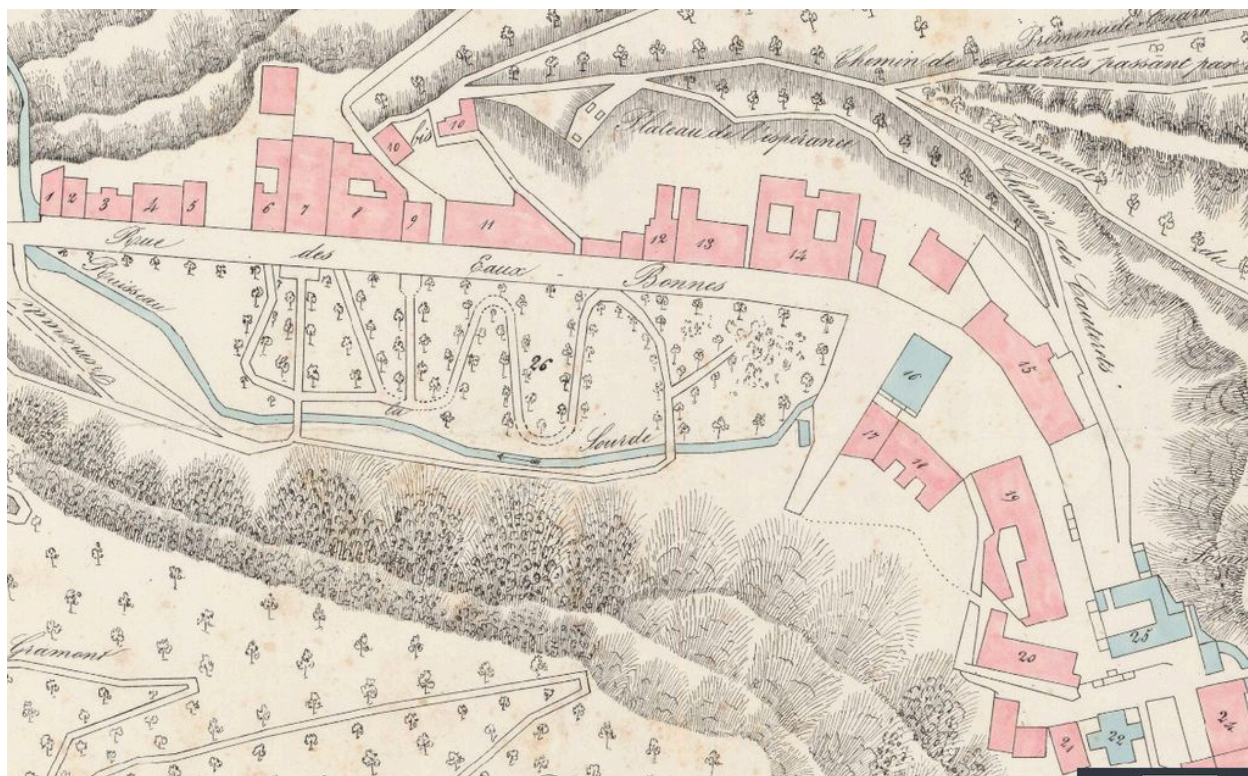
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Station thermale d'Eaux-Bonnes (IA64002567) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Eaux-Bonnes

Auteur(s) du dossier : Viviane Delpech

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Plan géométrique des Eaux-Bonnes établi par F. Noble en 1841. Maison Cazères (n°8) (c) Gallica-Bibliothèque nationale de France.

Référence du document reproduit :

- Plan géométrique de la ville des Eaux-Bonnes, et visuel pour les promenades qui sont indiquées par des lignes ponctuées, terminé sur le terrain dans le courant du mois de juillet 1841. Dessin par F. Noble, lithographie E. Vignancour.
Bibliothèque nationale de France, Paris : Cartes et plans, GE DL 1842-262-2

IVR72_20186400784NUC2A

Auteur de l'illustration : Bibliothèque nationale de France

Date de prise de vue : 2018

(c) Bibliothèque nationale de France

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des Eaux-Bonnes vers 1850 avant l'aménagement de la place de la Poste. Cliché de Louis Alphonse Davanne.

Référence du document reproduit :

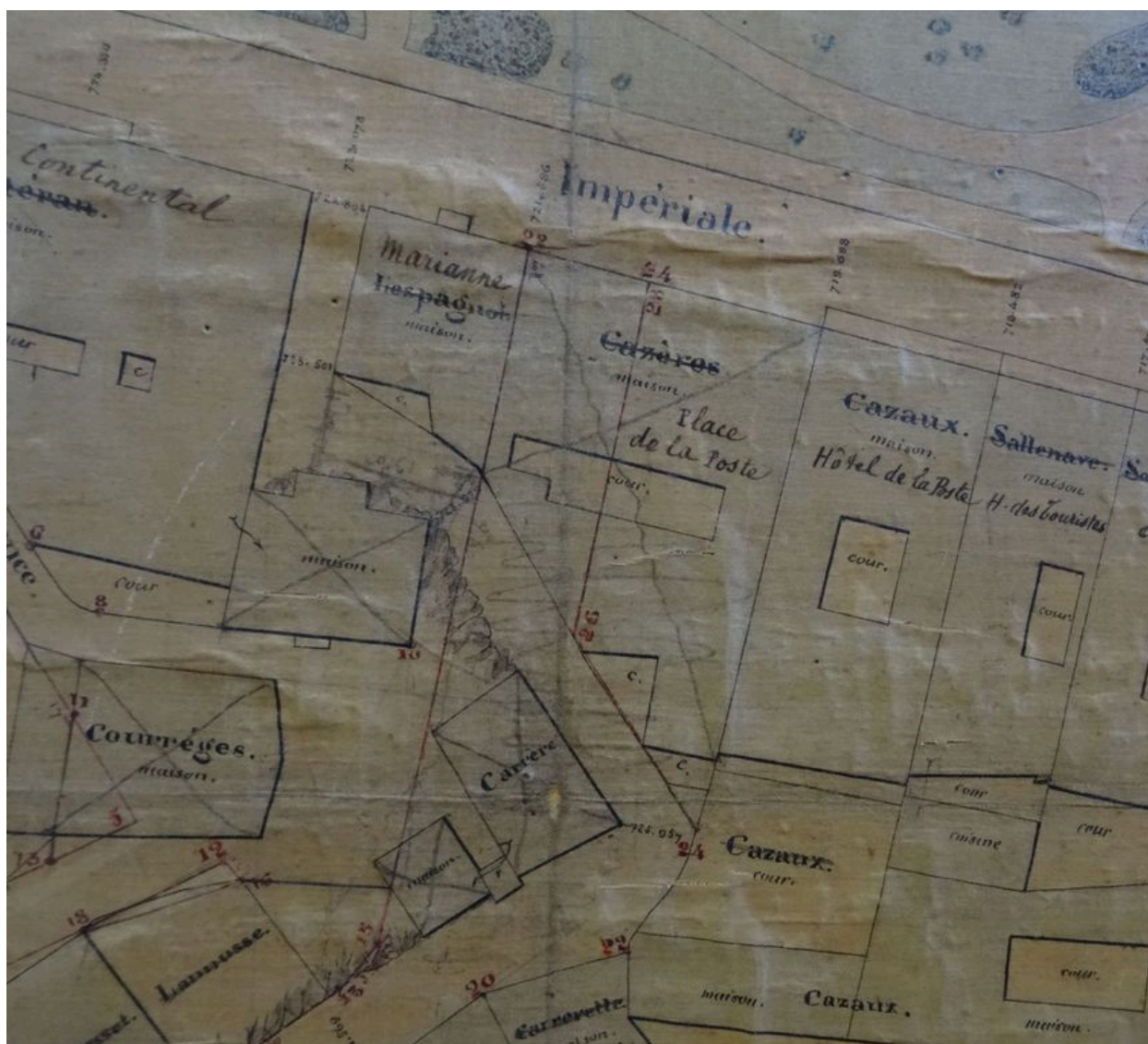
- Vue des Eaux-Bonnes vers 1850, avant l'aménagement de la place de la Poste. Photographie de Louis Alphonse Davanne.
Musée d'Orsay, Paris

IVR72_20186400777NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Viviane Delpech

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadastre des Eaux-Bonnes, 1866. Détail des édifices démolis pour l'aménagement de la place de la Poste.

Référence du document reproduit :

- Plan cadastral d'Eaux-Bonnes dressé par J. Turon le 17 septembre 1863, vu et approuvé par le préfet le 27 avril 1866.
Archives municipales, Eaux-Bonnes

IVR72_20186400787NUC2A

Auteur de l'illustration : Viviane Delpech

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour
communication libre, reproduction soumise à autorisation