

Aquitaine, Landes
Saint-Paul-lès-Dax
rue Victor-Hugo
Église paroissiale Saint-Paul-Ermitte

4 confessionnaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004302
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : confessionnal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : collatéraux

Historique

Deux de ces confessionnaux furent exécutés en 1858 par le menuisier local Jean Bernos sur un dessin des architectes Durand et Guichenné ("deux confessionnaux en chêne, style roman, le plancher du fond et le derrière de la case du milieu en bois de pin rouge, mais toute la partie apparente en chêne... 700 francs"). Les deux autres furent réalisés sur le même modèle vers la fin du XIXe siècle, aux frais du curé de saint-Paul, qui en revendiqua la propriété à l'occasion de l'inventaire de 1906 (n° 44 : "quatre confessionnaux en chêne, dont 2 signalés comme acquis par M. le curé personnellement"). La claire-voie en fer forgé des loges centrales est certainement due au serrurier Betsellère, qui collabora l'année suivante avec Bernos pour la fabrication de la table de communion du chœur (disparue). Des confessionnaux en tout point identiques sont conservés en l'église Saint-Vincent-de-Xaintes à Dax (non étudiés).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Dates : 1858

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernos (menuisier), Hippolyte Durand (architecte, auteur du modèle), Pierre dit Hippolyte Guichenné (architecte, auteur du modèle), Betsellère (serrurier)

Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Saint-Paul-lès-Dax

Description

Style néoroman. Trois loges sur plan trapézoïdal ; loge centrale saillante à battant rectangulaire avec claire-voie (trois lancettes cintrées garnies de clôtures en fer forgé), flanqué de colonnettes à chapiteau feuillagé et surmonté d'un tympan cintré (percé d'un quadrilobe) et d'un gâble ; loges latérales à linteau droit, accotoir, agenouilloir et guichet à jalousie.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ferronnerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, trapézoïdal ; élévation, droit ; battant, rectangulaire vertical

Matériaux : chêne mouluré, décor en relief, décor dans la masse, gravé, ciré ; pin ; fer forgé

Mesures :

h = 265 (sans la croix sommitale ; avec la croix: h = 300) ; la = 205 ; pr = 105.

Représentations :

croix

ornementation ; colonnette, rinceau, ornement architectural

Rosaces en relief au sommet du battant de la loge centrale et sur le linteau des loges latérales ; quadrilobe ajouré entouré de rinceaux gravés et de rosaces en relief dans le tympan de la loge centrale, croix sommitale tréflée à l'aplomb du gâble, fleurons en amortissement des colonnettes, crénelage au-dessus de la corniche, tourelles hexagonales à dôme aux extrémités des loges latérales. Clôtures en fer forgé du battant : volutes adossées et superposées.

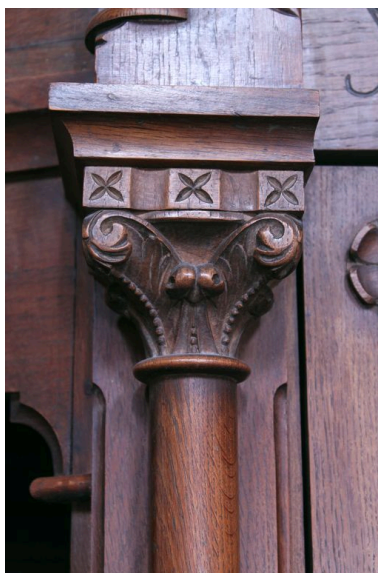
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Un confessionnal.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000506NUC2A



Détail d'un confessionnal :
chapiteau de colonnette.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000538NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paul-Ermite (IA40001537) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Victor-Hugo
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de Jean Bernos (IM40004300) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Victor-Hugo

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Un confessionnal.

IVR72_20124000506NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'un confessionnal : chapiteau de colonnette.

IVR72_20124000538NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation