

Aquitaine, Landes
Castelnau-Tursan
Église paroissiale Sainte-Madeleine

Calice et patène (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40008134

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ensemble exécuté par l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand (1824-1889), dont le poinçon fut insculpé en 1847 : il figure dans le catalogue de la maison (édité après 1880) sous le n° 9 dans sa version la plus simple, partie en argent et en alliage, sans décor ni émaux, au prix de six francs. Il s'agit du modèle le moins coûteux du catalogue.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Calice : pied circulaire, tige tubulaire, nœud torique et deux collerettes lisses, coupe nue à lèvre droite. Patène à ombilic saillant et décor gravé. Seule la coupe et la patène sont en argent, le pied et la tige du calice sont en alliage argenté ; seuls l'intérieur de la coupe, un bandeau sur son bord externe et la patène sont dorés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent repoussé, estampage, gravé, doré ; alliage spécial gravé, argenté

Mesures : h : 21,8 (hauteur du calice)d : 12,1 (diamètre du pied du calice)d : 8,8 (diamètre de la coupe du calice)
: 13 (diamètre de la patène)

Représentations :

ornementation ; croix

IHS, croix, polylobe

Le calice ne porte pour tout décor qu'une croix grecque fleuronée sur le pied. Trigramme IHS surmontant une petite croix pattée dans un cercle lui-même inscrit dans un hexalobe sur la patène.

Inscriptions & marques : poinçon de fabricant, garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, numéro de série

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la coupe du calice et sur la patène. Poinçon de fabricant : P P R, une croix et une ancre en sautoir, un cœur en chef (losange horizontal). Chiffres (numéros de série ?) poinçonnés sur la patène : 2 ; 0.

État de conservation

Bord de la patène enfoncé en un endroit.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **POUSSELGUE-RUSAND Placide. Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand**
POUSSELGUE-RUSAND Placide. *Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand*. Paris, après 1880.
P. 6, modèle n° 9.

Illustrations



Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand, après 1880 : p. 2 (calices), modèle n° 9 (en haut à droite).
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001777NUC2Y



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001381NUC2A



Détail des poinçons sur la patène.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20204001382NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Madeleine (IA40001660) Aquitaine, Landes, Castelnau-Tursan, place de l'Église, route de l'Escoulis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand, après 1880 : p. 2 (calices), modèle n° 9 (en haut à droite).

IVR72_20204001777NUC2Y

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20204001381NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons sur la patène.

IVR72_20204001382NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation