

Aquitaine, Landes
Montaut
Église paroissiale Sainte-Catherine

Autel de la Vierge et son gradin

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006775
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire
Appellations : de la Vierge

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Vierge

Historique

Ensemble composite. Le gradin date certainement de la première moitié du XVIII^e siècle. L'autel, plus tardif, pourrait dater de la fin du XVIII^e ou du début du XIX^e, à moins (hypothèse plus plausible) qu'il n'ait été remplacé en 1857 par le décorateur et fabricant de mobilier bordelais Pierre Louis Daux (de la maison Doumeret et Daux), qui restaura cette année-là les peintures de la chapelle (voûte et murs) et "redora" l'autel pour une somme totale de 400 francs. Le galbe et les sculptures ornementales du meuble se retrouvent en effet sur des meubles attestés de Daux, parmi lesquels l'autel fourni par lui pour la chapelle voisine du Sacré-Cœur en 1856.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle, limite 18^e siècle 19^e siècle (?), 3^e quart 19^e siècle
Dates : 1857 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Louis Daux (doreur, restaurateur, attribution par source)

Description

Autel-tombeau de plan rectangulaire et d'élévation galbée, placé sur un degré en chêne ciré et supportant un gradin droit rectangulaire. Autel adossé au massif postérieur. Tombeau peint en faux marbre (blanc veiné, vert veiné, fausse brèche rouge pour le panneau central), décor doré.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, galbé

Matériaux : bois décor en bas relief, mouluré, peint, faux marbre, doré à la feuille

Mesures : h : 97 (hauteur de l'autel)la : 207 (largeur de l'autel)h : 18 (hauteur du degré d'autel)h : 14,5 (hauteur du gradin)la : 224,5 (largeur du gradin)

Représentations :
ornementation ; fleur, feuille d'acanthé

Grandes feuilles d'acanthé aux angles antérieurs du tombeau d'autel, table à encadrement mouluré sur la face de l'autel avec panneau peint (décoré de fleurs en 1969, motif disparu en 2017). Sur le gradin, rinceaux d'acanthé rapportés, dorés, sur fond peint en rouge.

État de conservation

oeuvre restaurée
Restauré en 2015.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Montaut. Registre paroissial de Montaut, 1845-1951**
Registre paroissial de Montaut, 1845-1951.
Archives communales, Montaut

Bibliographie

- CABANOT Jean, MARQUETTE Jean-Bernard, SUAU Bernadette. *Guide pour la visite de quelques églises anciennes de Chalosse*. Amis des Églises anciennes des Landes. Dax : Barrouillet, 1987.
p. 39-40

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Adrienne Barroche
IVR72_20174010261NUC4A



Vue d'ensemble (en 1969).
Phot. Bernard Chabot,
Phot. Michel Dubau
IVR72_19694000460V

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Sainte-Catherine (IA40001618) Aquitaine, Landes, Montaut
Est partie constituante de : Ensemble de l'autel de la Vierge (autel, gradin, tabernacle, retable) (IM40006774) Aquitaine, Landes, Montaut,

Auteur(s) du dossier : Linda Fascianella, Jean-Philippe Maisonnave
Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR72_20174010261NUC4A

Auteur de l'illustration : Adrienne Barroche

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble (en 1969).

IVR72_19694000460V

Auteur de l'illustration : Bernard Chabot, Michel Dubau

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation