

Aquitaine, Landes  
Le Leuy  
Église paroissiale Notre-Dame (Saint-Roch)

## Livre : Missel d'Auch

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40007242  
Date de l'enquête initiale : 2018  
Date(s) de rédaction : 2018  
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : livre  
Titres : Missel d'Auch

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Ce missel est sorti en 1836 des presses de l'imprimeur-libraire auscitain L.-A. Brun. Celui-ci fut autorisé, par un mandement du cardinal-archevêque d'Auch Joachim François-Xavier d'Isoard en date 27 avril 1834, à imprimer les missel, rituel, graduel, vespéral et diurnal à l'usage de ce diocèse. La seule planche en pleine page que compte l'ouvrage, un *Calvaire* en remploi, porte la signature du graveur parisien d'origine belge Édouard Hocquart (1789-1870 ?) et la marque de Pierre Joseph Hanicq (1753-1828) ou de son fils François Pierre Jean, imprimeurs actifs à Malines entre 1781 et 1855.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1836 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : L.-A. Brun (imprimeur-éditeur, signature), Pierre Joseph Hanicq (imprimeur-éditeur, signature), Édouard Auguste-Patrice Hocquart (graveur, signature)

Lieu d'exécution : Midi-Pyrénées, Gers, Auch

### Description

In quarto. Reliure en cuir fauve doré au fer, à cinq nerfs, dos plat. Composition : 751 pages, dont 50 (numérotées en romains) pour les pièces liminaires, la préparation à la messe et les prières après la messe, 608 (numérotées en arabes) pour le propre et le canon et 293 (en arabes) pour le commun des saints et l'index. Une planche hors-texte (entre les pages 258 et 259), plusieurs culs-de-lampe, vignettes et bandeaux.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie, reliure

Matériaux : papier (support) : imprimé, taille d'épargne, gravé ; cuir (brun, garniture) : doré ; carton

Mesures : h : 37,5 la : 25,5 pr : 5,5

Dimensions de la reliure.

Représentations :

Calvaire, Triangle trinitaire  
ornementation ; lampe à huile, feuille d'acanthé, filet

Décor doré au fer sur la reliure : bordures à feuilles d'acanthé adossées et fleurettes (plats), lampes de sanctuaire ou encensoirs reliés par des chaînes entre deux filets ponctués d'agrafes et de feuilles d'acanthé (dos).

Page de titre : armoiries (voir inscriptions).

Planche hors-texte (entre les pages 258 et 259, en face de la première page du canon) : Christ en croix entre la Vierge, saint Jean et sainte Madeleine, avec quatre anges en pleurs dans des nuées et les soldats romains s'éloignant à l'arrière-plan.

Cul-de-lampe (page 608, dernière page du canon) : triangle trinitaire entouré d'angelots.

Inscriptions & marques : inscription concernant le titre (imprimé), armoiries (imprimé), lettre (imprimé)

Précisions et transcriptions :

Titre : MISSALE / AUSCITANUM, / Illustrissimi et reverendissimi Domini / D. JOANNIS-FRANCISCI DE MONTILLET, / Auscitani archiepiscopi, Novempopulaniæ et utriusque Navarræ primatis / auctoritate, ac venerabilis ejusdem ecclesiæ capituli consensu editum, / nec non / eminentissimi et reverendissimi in Christo Patris et Domini / D. JOACHIM-JOANNIS-XAVERII, / tituli Sanctissimæ Trinitatis de Monte Pincio / S. R. E. PRESBYTERI CARDINALIS / D'ISOARD, / Auscitani archiepiscopi, / Novempopulaniæ et utriusque Navarræ primatis, etc., etc. / jussu recognitum ac typis denuo mandatum. / [armoiries] / AUSCIS, / APUD L. A. BRUN, TYPOGRAPHUM ET BIBLIOPOLAM. / M DCCC XXXVI.

Armoiries (au milieu de la page de titre) : D'argent à une fasce de gueules chargée d'une étoile d'or surchargée d'une croix alésée d'azur et accompagnée de trois loups naissants de sable, lampassés et armés de gueules (d'Isoard Vauvenargues) ; couronne à fleurons, chapeau de cardinal, croix archiepiscopale et manteau de duc et pair ; devise LUX et DUX.

Lettre (au bas de la planche du *Calvaire*) : *P. J. Hanicq Mechliniæ* - PARIS, HOCQUART.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

## Illustrations



Reliure.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001442NUC2A



Reliure.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001443NUC2A



Page de titre.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001444NUC2A



Première page du canon de la messe  
et planche hors-texte (Calvaire).  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001446NUC2A



Planche hors-texte : Calvaire.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20184001445NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame (Saint-Roch) (IA40001629) Aquitaine, Landes, Le Leuy

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Reliure.

IVR72\_20184001442NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reliure.

IVR72\_20184001443NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Page de titre.

IVR72\_20184001444NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Première page du canon de la messe et planche hors-texte (Calvaire).

IVR72\_20184001446NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Planche hors-texte : Calvaire.

IVR72\_20184001445NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation