

Aquitaine, Landes  
Heugas  
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

## Cloche (n° 2)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004114  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : cloche  
Précision sur la dénomination : de clocher

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : clocher

### Historique

Cloche fondue en 1857 par le fondeur dacquois François-Dominique Delestan (1806-1865). Le maire, Joseph Martin *Hector* Shanor Poymiro, né à Tercis-les-Bains en 1806, mourut à Heugas le 9 novembre 1857 : la cloche fut donc fondue avant cette date. La marraine, Jeanne *Eulalie* Martine Ramonbordes (Heugas, février 1811 - Dax, 1890), avait épousé Hector Poymiro en 1827 ; elle offrit à l'église un tableau du peintre Romain Cazes pour décorer le retable du **maître-autel** donné par son père Pierre Ramondordes. Elle avait été portraiturée en 1838 par le peintre montois Louis-Anselme Longa. Le parrain de la cloche, le général Joseph Auguste Pierre **Montenard** (Toulon 1797 - Bordeaux 1879), était marié à Marie-Anne Émilie **Ducros de Bellepeyre** (1806-1871), fille du maire et châtelain de la commune voisine, Saint-Pandelon. Le général, commandant de la subdivision des Basses-Pyrénées et des Landes depuis janvier 1856, devait accueillir Napoléon III et Eugénie à Bayonne en septembre 1859.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle  
Dates : 1857

Auteur(s) de l'oeuvre : François-Dominique Delestan (fondeur de cloches)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jeanne Eulalie Martine Poymiro (donateur)  
Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Dax

### Description

Cloche suspendue de volée ; tintement par actionnement électrique ; couronne d'anses usuelle ; mouton en bois d'élévation trapézoïdale, à quatre ferrements forgés plats et quatre ronds ; battant en poire, en fer. Note : fa dièse.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie de cloches

Matériaux : bronze

Mesures :

h = 97 (hauteur totale) ; d = 101.

#### Représentations :

Christ en croix  
Immaculée Conception  
ornementation

Christ en croix (sur un socle à trois degrés orné de rinceaux) et Immaculée Conception sur le vase ; frise de trèfles au cerveau.

Inscriptions & marques : dédicace, signature, date, inscription concernant l'iconographie (fondu),  
inscription (manuscrit)

#### Précisions et transcriptions :

Dédicace, signature et date (en trois lignes sur le vase supérieur) : [main] MARRAINE MME POYMIRO JEANNE EULALIE MARTINE NEE RAMONBORDES [fleuron] PARRAIN M.R LE GENERAL / [main] DE MONTENARD JOSEPH AUGUSTE PIERRE COMMANDEUR DE LA LEGION D'HONNEUR [fleuron] M.R FARBOS J.N. CURE [fleuron] / [main] M.R POYMIRO HECTOR MAIRE [fleuron] / [main] D.QUE F.COIS DELESTAN FONDEUR AN 1857. Inscription concernant l'iconographie (sous l'effigie de l'Immaculée Conception) : O MARIE CONSUE (sic) SANS PECHE PRIEZ POUR NOUS. Inscription à la craie au milieu du vase : FA #.

#### État de conservation

Les bras et les jambes du Christ en croix sont brisés.

#### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20114001326NUC4A



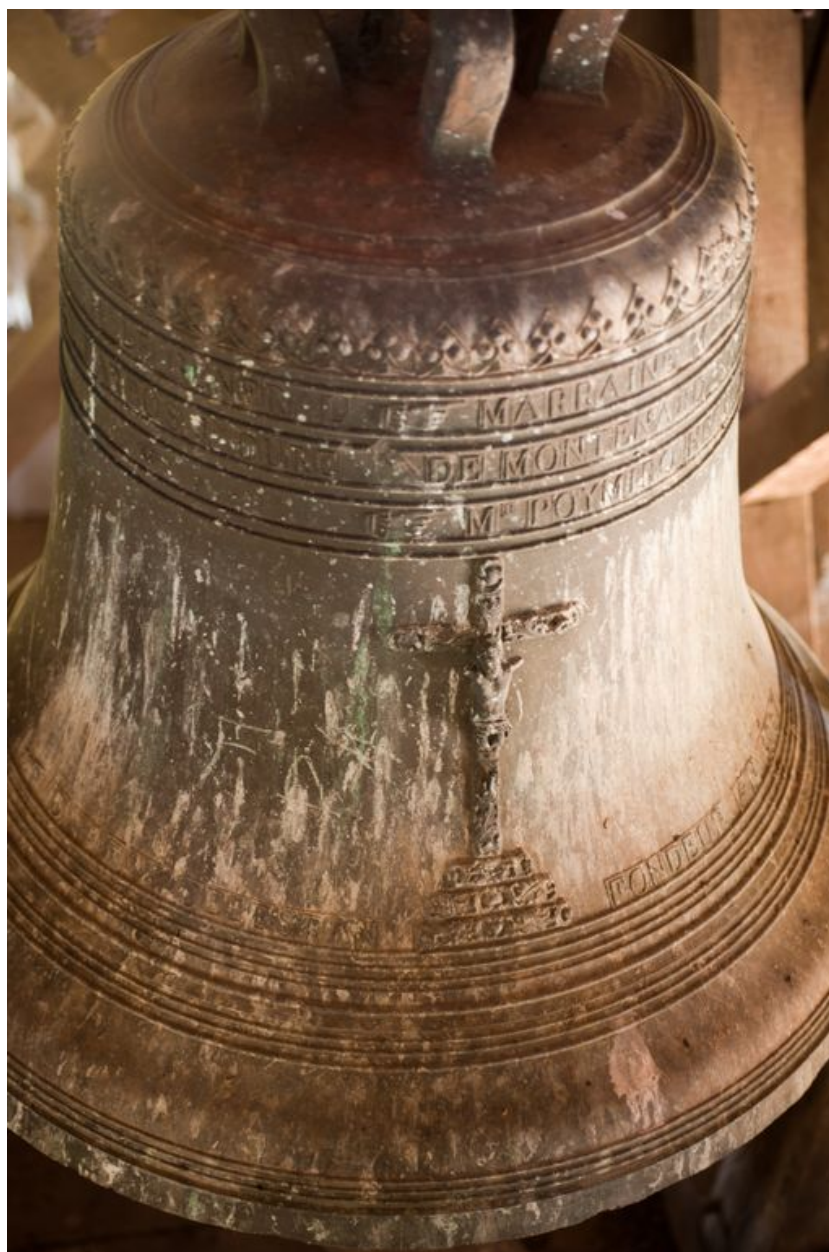
Louis-Anselme Longa : Portrait d'Eulalie Ramondbordes, Mme Hector Poymiro (1838, coll. part.).  
Extrait de : Simone Abbate, "Louis-Anselme Longa (1809-1869)", Mont-de-Marsan, 2008, p. 87.  
Autr. Michel Guérin  
IVR72\_20184001328NUC2A

#### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA40001548) Aquitaine, Landes, Heugas

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20114001326NUC4A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Louis-Anselme Longa : Portrait d'Eulalie Ramondbordes, Mme Hector Poymiro (1838, coll. part.). Extrait de : Simone Abbate, "Louis-Anselme Longa (1809-1869)", Mont-de-Marsan, 2008, p. 87.

IVR72\_20184001328NUC2A

Auteur du document reproduit : Michel Guérin

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation