

Aquitaine, Landes
Maylis
Église paroissiale et abbatiale Notre-Dame de Maylis

Ostensoir (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005851
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Ostensoir exécuté par l'orfèvre parisien Placide Poussielgue-Rusand (actif de 1847 à 1889) et donné à l'ancienne église de Maylis par Napoléon III (ou plus exactement par la Grande Aumônerie). Le modèle figure sous le n° 513 dans le catalogue édité par la fabrique Poussielgue-Rusand après 1880. Deux autres exemplaires furent offerts par l'empereur aux églises de Morganx (canton d'Hagetmau, réf. IM40003746) et de Tercis-les-Bains (canton de Dax sud, réf. [IM40004247](#)). Un autre, non documenté, est conservé à Toulouzette (canton de Mugron, réf. [IM40006104](#)). L'ostensoir de Maylis, qui figura en 1980-1981 à l'exposition *Le Second Empire, essor des Landes* (n° 122 du catalogue), n'a pas été retrouvé lors de l'enquête de 2015.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Placide Poussielgue-Rusand (orfèvre)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Napoléon III (donateur, signature)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Base hexagonale et tige en bronze, nuée centrale de la gloire en laiton, rayons en argent doré ; l'ange de la tige est fondu.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie, bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polygonal

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, décor dans la masse, doré ; laiton repoussé, ciselé, argenté ; bronze ciselé, argenté

Mesures : h : 78,5 la : 36 (largeur de la gloire)

Représentations :
Agneau mystique, Triangle trinitaire, ange, palmier

ornementation

Agneau mystique dans un médaillon sur la face du pied, triangle trinitaire au revers ; tige constituée d'un palmier auquel s'adosse un ange en pied, tenant un livre et désignant le ciel. Pieds de la base en forme de consoles en volute ornées de feuilles d'acanthé.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre Paris 1838-1973, poinçon de fabricant, inscription concernant le donateur (gravé)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur la gloire et sur l'anneau de la lunette. Poinçon de fabricant : P P R, une ancre et une croix en sautoir, un cœur enflammé, une étoile (losange horizontal). Inscription concernant le donateur (gravée sur le bord de la base, au revers) :
DONNE PAR S.M. NAPOLEON III A L'ÉGLISE DE MAYLIS.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents figurés

- **POUSSIELGUE-RUSAND Placide. Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand**
POUSSIELGUE-RUSAND Placide. *Catalogue de la maison Poussielgue-Rusand*. Paris, après 1880.
n° 513

Bibliographie

- *Le Second Empire, essor des Landes, 1852-1870*. Catalogue d'exposition, Mont-de-Marsan, 1980-1981.
p. 49, n° 122

Illustrations



Ensemble. Photographie extraite de :
"Le Second Empire, essor des Landes,
1852-1870", cat. expo., Mont-de-
Marsan, 1980-1981, notice 122, p. 49.

Repro. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20164001201NUC1A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale et abbatiale Notre-Dame de Maylis (IA40001593) Aquitaine, Landes, Maylis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble. Photographie extraite de : "Le Second Empire, essor des Landes, 1852-1870", cat. expo., Mont-de-Marsan, 1980-1981, notice 122, p. 49.

IVR72_20164001201NUC1A

Auteur de l'illustration (reproduction) : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation