

Aquitaine, Landes
Nerbis
Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006040
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir soleil

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Aucun poinçon n'a pu être repéré sur cet ostensoir, peut-être en raison d'un effacement dû à une redorure. Il est toutefois identique en tout point à un objet (en argent) conservé à l'église de Saubusse (canton de Dax sud, réf. [IM40004180](#)), poinçonné à la marque de l'orfèvre parisien Léon Kaeppler, actif à partir de 1882, auquel l'ostensoir de Nerbis peut être attribué.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Léon Kaeppler (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Style néo-roman. Base sextilobée sur trois pieds ajourés, nœud et bague toriques, tige tubulaire, gloire à lunette circulaire entourée d'un quadrilobe à redents découpé ; anneau de faux brillants taillés à facette et sertis à griffes autour de la lunette, cabochons en verre rouge et bleu-vert sur la base, le nœud et la gloire. Avec lunule en argent fondu et verre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : alliage spécial estampage, ciselé, découpé, fondu, doré ; verre transparent (décor, coloré)

Mesures : h : 71,5 la : 34

Représentations :

ornementation ; croix, rayons lumineux, rosace, vigne, pomme de pin, cabochon

Motifs végétaux stylisés (rosaces, grappes de raisin) et feuilles lancéolées sur la base ; feuilles d'eau sur le nœud ; fleurettes dans un quadrillage sur la tige ; pampre en crosse au sommet de la tige ; rinceaux de vigne dans le quadrilobe entourant

la lunette ; gloire à rayons flammés ; croix sommitale fleuronnée à pommes de pin et rosace ; cabochons de verre coloré et incolore sur tous les éléments de l'ostensoir.

État de conservation

Rayons de la gloire et poignée de la lunule tordus.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144002640NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144002641NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144002642NUC2A



Détail de la gloire.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20144002643NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre-aux-Liens (IA40001599) Aquitaine, Landes, Nerbis

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20144002640NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20144002641NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20144002642NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la gloire.

IVR72_20144002643NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation