

Aquitaine, Landes
Saint-Paul-lès-Dax
rue Victor-Hugo
Église paroissiale Saint-Paul-Ermite

Chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004303
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : nef centrale, 4e arcade nord

Historique

Chaire exécutée en 1858 par le menuisier local Jean Bernos sur un dessin des architectes Durand et Guichenné ("chaire à prêcher dans le style roman avec son escalier, abat-voix... pour 1.200 francs, en bois de chêne très sec, à l'exception du fond qui sera en pin rouge"). Les reliefs du Christ bénissant et du Tétramorphe sont en tout point identiques à ceux de la chaire de Gourbera, exécutée en 1868 par le menuisier dacquois Getten (réf. [IM40003848](#)). A moins qu'il ne s'agisse simplement de la reproduction d'un modèle figuré commun, il est possible que les deux menuisiers aient sous-traité la sculpture de leurs meubles à un même praticien spécialisé (non identifié).

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1858 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Bernos (menuisier), Hippolyte Durand (architecte, auteur du modèle), Pierre dit Hippolyte Guichenné (architecte, auteur du modèle)

Lieu d'exécution : Aquitaine, 40, Saint-Paul-lès-Dax

Description

Style néoroman. Cuve carrée à angles antérieurs coupés, soutenue par deux colonnettes baguées reposant sur un socle de même plan ; dorsal droit constitué d'un battant et d'un chambranle dormant ; abat-voix hexagonal soutenu par deux consoles et amorti d'un couronnement en forme de toit en pavillon ; à gauche, un escalier tournant à neuf marches et rampe ajourée, donnant accès à la cuve par le battant du dorsal ; des colonnettes baguées soulignent les angles de la cuve, deux pilastres cannelés ceux du dorsal ; les reliefs de la traverse inférieure de la cuve et de ses pans sont sculptés dans la masse, la croix du dorsal et celle du plafond de l'abat-voix sont sculptées en réserve ; l'appui de la cuve est garni de cuir rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; élévation, droit ; battant, rectangulaire vertical ; colonne, 8 ; pilastre, 2

Matériaux : chêne mouluré, décor en relief, décor dans la masse, gravé, ciré ; pin

Mesures :

Hauteur totale approximative : h = 450 ; cuve : h = 91 (sans le support) ; la = 121 ; base et colonnettes sous la cuve : h = 162 ; dorsal : h = 122 ; la = 111 ; escalier : h = 245 ; la = 96.

Représentations :

Christ bénissant

le Tétramorphe

la Croix

ornementation ; colonnette, rinceau, ornement végétal, ornement architectural

Christ bénissant dans un quadrilobe oblong sur le pan axial de la cuve, symboles des Évangélistes groupés deux à deux dans des quadrilobes inscrits dans des caissons carrés sur les pans coupés (ange de saint Matthieu et lion de saint Marc à gauche, aigle de saint Jean et taureau de saint Luc à droite) ; frise de rinceaux romans avec palmettes et rosaces sur la traverse inférieure de la cuve ; croix sur le battant du dorsal et croix pattée sur le plafond de l'abat-voix ; chapiteaux feuillagés (avec motif de chapelet) et bagues godronnées sur les colonnettes ; crénelage et tourelles hexagonales à dôme en amortissement de l'abat-voix.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000486NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000487NUC2A



Revers (avec le battant
du dorsal ouvert).

Phot. Jean-Philippe Maissonave
IVR72_20124000489NUC2A



Relief de la cuve : Christ bénissant.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000484NUC2A



Reliefs du pan coupé droit
de la cuve : aigle de saint
Jean et taureau de saint Luc.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000485NUC2A



Détail du décor sculpté de la cuve.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20124000488NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Paul-Ermite (IA40001537) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Victor-Hugo
Est partie constituante de : Ensemble du mobilier de Jean Bernos (IM40004300) Aquitaine, Landes, Saint-Paul-lès-Dax, rue Victor-Hugo

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72_20124000486NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20124000487NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Revers (avec le battant du dorsal ouvert).

IVR72_20124000489NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Relief de la cuve : Christ bénissant.

IVR72_20124000484NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Reliefs du pan coupé droit de la cuve : aigle de saint Jean et taureau de saint Luc.

IVR72_20124000485NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor sculpté de la cuve.

IVR72_20124000488NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation