

Aquitaine, Landes
Nousse
Église paroissiale Saint-Étienne

Ensemble de 3 canons d'autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM40005064
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : inventaire topographique patrimoine mobilier des Landes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canon d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Jeu de canons édité par la maison parisienne Turgis fils, dont l'église de Gourbera (canton de Dax nord) conserve un autre [exemplaire](#). L'adresse figurant dans la lettre (55, rue Saint-Placide) désigne une production postérieure à 1896, date à laquelle les frères Turgis, Marie Joseph Albert (1854-ap. 1894) et Marie Félix *Paul* (1859-1943), petits-fils de la veuve Turgis et fils de Louis-Auguste Turgis "jeune", quittent la rue des Écoles pour ce nouvel emplacement.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Marie Joseph Albert et Marie Félix Paul Turgis fils (éditeur)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, 55 rue Saint-Placide

Description

Chromolithographies sous verre, dans des cadres en bois mouluré et peint faux or.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe, menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire horizontal ; , rectangulaire vertical

Matériaux : papier (support) : imprimé, lithographie, polychrome ; bois blanc mouluré, peint faux or

Mesures : h : 56,5 (hauteur du canon central avec son cadre)la : 38 (largeur du canon central avec son cadre)

Canons du lavabo et du dernier évangile : h = 37,5 ; la = 28 (avec le cadre).

Représentations :

ostensoir, calice, encensoir, livre

IHS

ornement architectural

ornementation ; ornement à forme architecturale, palmette, volute

Le texte de chaque canon est encadré d'un décor architectural bleu, rouge et or, à pilastres ornés de motifs végétaux ; au-dessus de la colonne centrale du grand canon, une arcature fleuronnée abrite des objets cultuels (ostensoir, deux calices,

encensoir, pupitre d'autel et livres) disposés sur une table d'autel ; couronnant la traverse supérieure des canons du lavabo et du dernier évangile, un cartouche doré avec le monogramme I.H.S.

Inscriptions & marques : lettre (imprimé, sur l'oeuvre, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Lettre (canon central, sous le trait carré ; partiellement illisible, restitution des passages effacés par comparaison avec l'exemplaire de Gourbera) : [TURGIS FILS, éditeurs pont]ificaux, 55, rue St-Placide, Paris - 416.

Statut, intérêt et protection

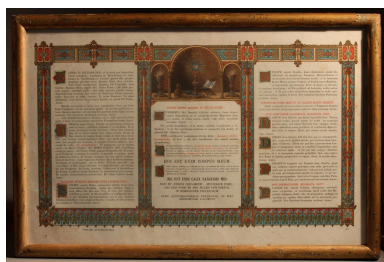
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **DUCHARTRE Pierre-Louis, SAULNIER René. L'imagerie parisienne**
DUCHARTRE Pierre-Louis, SAULNIER René. *L'Imagerie parisienne*, Paris : Gründ, 1944.

Illustrations



Canon central.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001852NUC2A



Canon central : détail du décor.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20134001853NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Étienne (IA40001570) Aquitaine, Landes, Nousse

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel

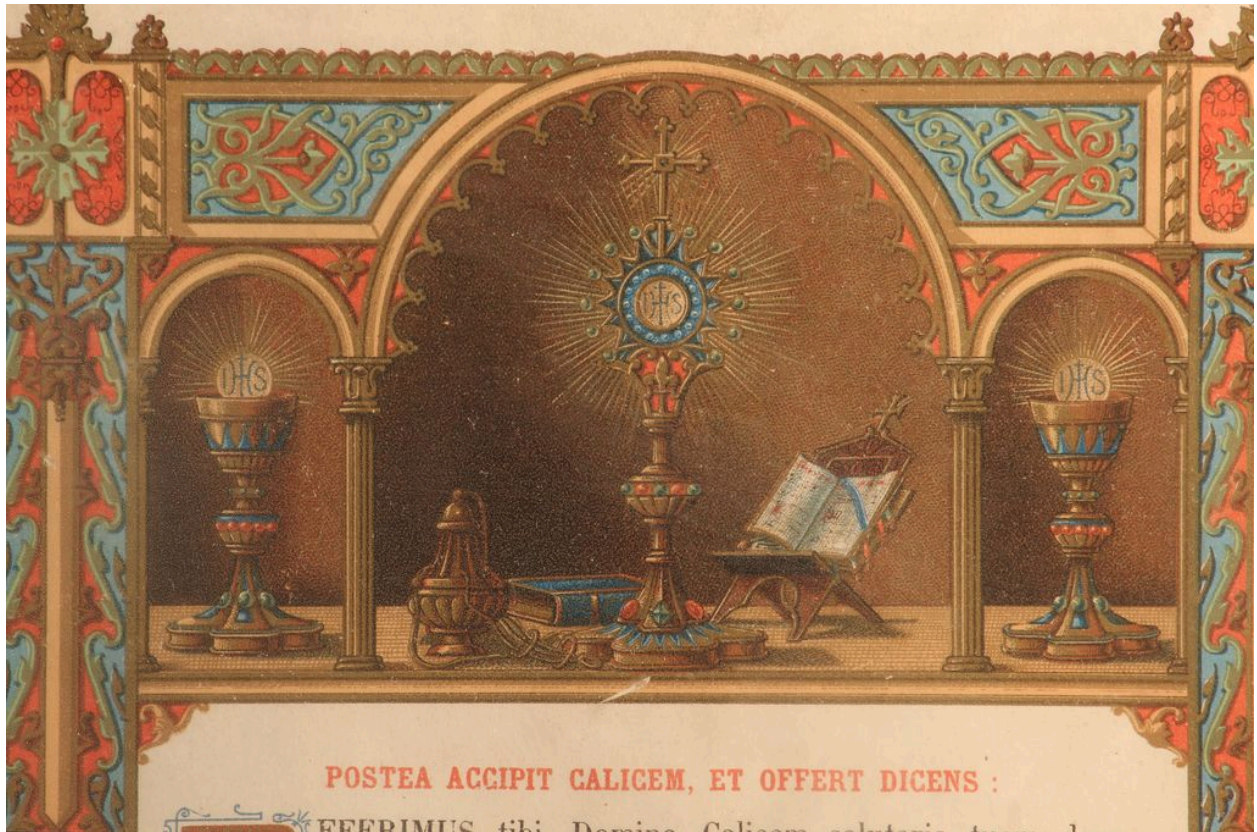


Canon central.

IVR72_20134001852NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Canon central : détail du décor.

IVR72_20134001853NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation