

Aquitaine, Dordogne
Montignac
16 rue du Quatre-Septembre

Demeure, puis hôtel de voyageurs dit Grand hôtel du soleil d'or, actuellement hôtel-restaurant le relais du soleil d'or

Références du dossier

Numéro de dossier : IA24001270
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : grand hôtel du soleil d'or, puis hôtel restaurant le relais du soleil d'or
Destinations successives : hôtel de voyageurs
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1813, D, 200 ; 2011, AR, 427

Historique

La demeure (AR 427) et sa dépendance (AR 426) ont été construites après la création de la rue du Quatre-Septembre (vers 1750), en prévision de la construction du nouveau pont (1766-1777). Sur un plan ancien (avant 1758) de la ville de Montignac qui figure le tracé de la nouvelle rue, aucun édifice n'est visible à cet emplacement (cf. annexe). En 1813, les bâtiments appartiennent à Lavergne, maître de forge au Barry : le bâtiment AR 426, isolé à ce moment, abritait probablement la forge. La propriété devient un hôtel au plus tard au début du XXe siècle. Elle subit alors de nombreuses transformations : le bâtiment principal est agrandi côté est, sud (façade sur cour) et ouest. Cette dernière extension (parcelle AR 127) est construite avec une façade sur rue qui reprend nombre des caractères de celle du bâtiment principal. Une extension (AR 111) et une piscine sont construites dans la deuxième moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle (?)
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 2e moitié 20e siècle

Description

La façade sur rue du bâtiment principal adopte une forme concave afin d'épouser la courbe que forme la rue du Quatre-Septembre à cet endroit. Elle est ouverte par cinq travées de fenêtres percées régulièrement, la travée centrale étant dotée d'une large porte. En plein cintre, celle-ci est mise en valeur par un cadre composé de pilastres d'ordre dorique et d'un entablement à denticules couronné d'un fronton en ailerons. Les baies du premier étage possèdent des chambranles moulurés dont la partie supérieure est ornée de triglyphes surmontés par une fleurette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble
Type(s) de couverture : toit à longs pans

Décor

Représentations : ornement architectural ; ordre dorique ; pilastre ; fronton ; ornement végétal

Précision sur les représentations :

Porte en plein cintre à cadre composé de pilastres d'ordre dorique et d'un entablement à denticules couronné d'un fronton en ailerons. Fenêtres du premier étage à chambranle mouluré dont la partie supérieure est ornée de triglyphes surmontés par une fleurette.

Références documentaires

Documents figurés

- **"Pland de la ville, et environs de Montiniac le Conte", s.d. [vers 1750 ; avant 1758] (AD Gironde, 2 Fi 1108).**
"Pland de la ville, et environs de Montiniac le Conte", s.d. [vers 1750 ; avant 1758] (AD Gironde, 2 Fi 1108).
Archives départementales de la Gironde : 2 Fi 1108
- **Plan cadastral ancien de la commune de Montignac, 1813 (AD Dordogne, 3P3 3210-3228).**
Plan cadastral ancien de la commune de Montignac, 1813 (AD Dordogne, 3P3 3210-3228)
3 P 3 3217, feuille D1
Archives départementales de la Dordogne : 3P3 3210-3228

Illustrations



Extrait du plan cadastral
de 1813, feuille D1.
Phot. Ophélie Ferlier
IVR72_20122401652NUC1A



Carte postale, début du 20e siècle :
élévation sur jardin (ouest).
Phot. Ophélie Ferlier
IVR72_20122401653NUC2A



Elévation sur rue (est).
Phot. Ophélie Ferlier
IVR72_20122401654NUC2A



Elévation sur rue (est),
demeure de la fin du 18e siècle.
Phot. Ophélie Ferlier
IVR72_20122401655NUC2A



Elévation sur rue (est), porte d'entrée.

Phot. Ophélie Ferlier
IVR72_20122401656NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Montignac (IA24001346) Aquitaine, Dordogne, Montignac

Les maisons et les fermes de Montignac (IA24001345) Aquitaine, Dordogne, Montignac

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ville de Montignac (IA24001350) Aquitaine, Dordogne, Montignac

Auteur(s) du dossier : Ophélie Ferlier

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Extrait du plan cadastral de 1813, feuille D1.

Référence du document reproduit :

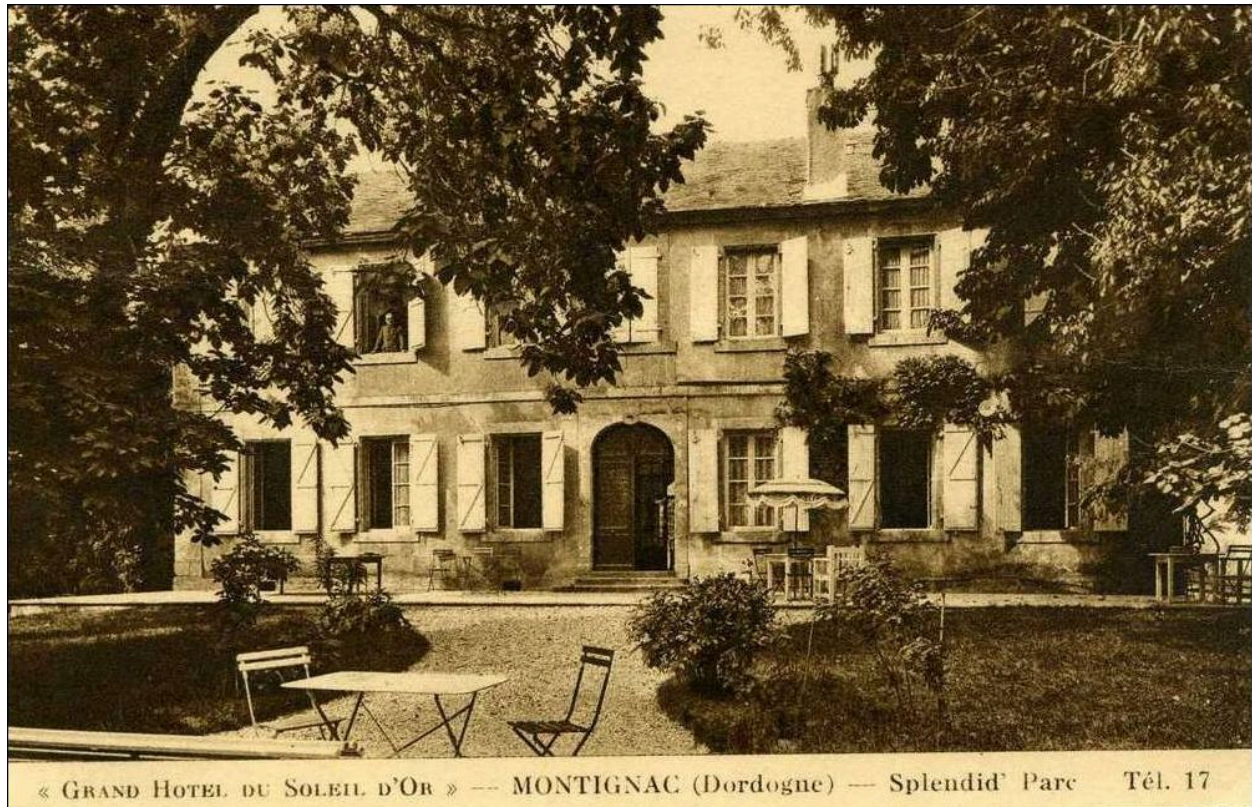
- **Plan cadastral ancien de la commune de Montignac, 1813 (AD Dordogne, 3P3 3210-3228).**
Plan cadastral ancien de la commune de Montignac, 1813 (AD Dordogne, 3P3 3210-3228)
Archives départementales de la Dordogne : 3P3 3210-3228

IVR72_20122401652NUC1A

Auteur de l'illustration : Ophélie Ferlier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Carte postale, début du 20e siècle : élévation sur jardin (ouest).

IVR72_20122401653NUC2A

Auteur de l'illustration : Ophélie Ferlier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sur rue (est).

IVR72_20122401654NUC2A

Auteur de l'illustration : Ophélie Ferlier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sur rue (est), demeure de la fin du 18e siècle.

IVR72_20122401655NUC2A

Auteur de l'illustration : Ophélie Ferlier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Elévation sur rue (est), porte d'entrée.

IVR72_20122401656NUC2A

Auteur de l'illustration : Ophélie Ferlier

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation