

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Bidart
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption

Croix d'autel (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM64004277
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bidart (commune)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Description

Croix de style classique en laiton fondu et doré, constituée de trois éléments soudés : base rectangulaire, pyramidale, moulurée à cavet et ressauts, à revers plat ; croix découpée à décor fondu dans la masse (titulus) et gravé ; Christ fondu au sable (revers creux), riveté sur la croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, rectangulaire

Matériaux : laiton repoussé, estampage, fondu, décor en bas relief, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté, doré

Mesures : h : 30,5 la : 12,4 (largeur aux bras)la : 9,3 (largeur de la base)

Représentations :

Christ en croix, INRI
ornementation ; soleil, trilobe, feuille d'acanthé

Christ en croix représenté mort, les pieds cloués l'un sur l'autre reposant sur le *suppedaneum* ; titulus en forme d'écriteau rectangulaire ; feuille d'acanthé gravée au bas du montant de la croix, soleil rayonnant gravé à la croisée, extrémités des bras découpées en trilobe.

Inscriptions & marques : numéro de série (en creux)

Précisions et transcriptions :

Numéro de série (poinçonné à l'intérieur de la base) : 296.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401842NUC2A



Ensemble.
Phot. Jean-Philippe Maisonnave
IVR72_20206401843NUC2A

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption (IA64003067) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart, place Sauveur Atchoarena, rue de l'Église, avenue Atherbéa

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Université de Pau et des Pays de l'Adour



Ensemble.

IVR72_20206401842NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72_20206401843NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation