

Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques
Bidart
Ilbarritz
rue Yaurreguia

Maison Dendabarats puis villa Dendabaratzia

Références du dossier

Numéro de dossier : IA64003044
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bidart (commune)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de villégiature
Appellation : maison Dendabarats, Villa Dendabaratzia

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1831, A1, 83-84 ; 2017, AZ, 17

Historique

Selon l'ouvrage *Bidart, Bidarte*, une maison portant le nom Dendabaratzia existait en 1689 et elle appartenait au **Jauregi d'Ilbarritz**. Elle figure sur le plan cadastral de 1831 parcelle 83 et 84 (section A). Située à l'angle du chemin de Biarritz à Bidart et de celui d'Ilbarritz à Bayonne, elle comportait deux volumes distincts. Le volume principal était précédé, au sud, d'une cour et formait un plan à retours tandis que le volume de plus petite taille était le long du chemin. Ce dernier n'existe plus aujourd'hui. Selon les matrices cadastrales, en 1882, cet ensemble appartenait à Monsieur Hiriartia, rentier à Bidart, puis en 1910 la propriété fut achetée par Pascal Duhalde de Guéthary. Dans les années 1920, elle fut divisée en deux. La maison principale fut vendue à Auguste Fleury, un officier à la retraite, mais pour une courte durée puisqu'en 1924 la Marquise de Villadarias, vivant à Madrid, s'y installa. La presse locale la décrivait comme une femme charmante de la haute société espagnole mais peu mondaine. Elle jouait un peu au bridge et au mah-jong et pratiquait la musique et la peinture.

Toujours d'après les matrices cadastrales, en 1926, la maison fut acquise par Esther Bally alors veuve. Cette même année, elle fit appel à l'entreprise d'horticulture Gélos Frères. Les plans présentent la villa dans une emprise au sol identique à aujourd'hui. Les architectes-paysagistes s'occupèrent seulement des abords de la demeure. D'après la presse locale, la propriétaire donnait chaque mardi des thés-bridge dans la villa. Depuis la maison n'a pas connu de grandes modifications.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1689 (daté par source), 1925 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Société d'Horticulture Gélos Frères (architecte paysagiste, attribution par source)

Description

Située rue Yaurreguia, la maison est séparée de la rue par une cour. De plan massé, elle est couverte d'un toit à deux pans dissymétriques. Les façades sont enduites mais chacune d'elle présente une organisation différente. La façade sud est divisée en deux parties distinctes. Cette division est marquée par la saillie du mur de refend. La partie gauche est précédée par une cuve cimentée, elle présente au rez-de-chaussée, une porte cochère et une porte à imposte, toutes deux sont surmontées d'une large poutre en bois. L'étage est prolongé par un large balcon, protégé par le toit débordant et

accessible par deux portes-fenêtres. La partie droite comporte un rez-de-chaussée surélevé et accessible par un escalier en maçonnerie. Toutes les baies ont un encadrement en bois sauf le petit jour dont l'encadrement est en pierre. La façade est regarde le jardin. Elle présente un mur pignon dissymétrique. Un faux pan de bois orne l'étage carré et l'étage de comble entre deux éléments saillants imitant un mur gouttereau et un mur de refend. La large baie du rez-de-chaussée ouvre sur la salle à manger. La longue façade nord est divisée en deux. A gauche, deux grandes portes-fenêtres ouvrent sur la salle à manger et sur la cuisine, entre les deux est percé un petit jour encadré de pierre et une lucarne éclaire l'étage. A droite, le rez-de-chaussée est percé d'un unique petit jour et d'une porte.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; béton, maçonnerie, faux pan de bois

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, en charpente

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Pyrénées-Atlantiques propriétés bâties**
Propriétés bâties, 1882-1911.
case 123
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart 1G4
- **AD Pyrénées-Atlantiques Matrice cadastrale de Bidart, propriétés foncières bâties, 1910-1957**
Matrice cadastrale de Bidart, propriétés foncières bâties, 1910-1957.
case 261
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart 1G5
- **AD Pyrénées-Atlantiques Registre de construction nouvelle**
Registre des déclarations en cas de de construction nouvelle, de reconstruction, d'addition de construction et d'affectation de terrains à des usages commerciaux ou industriels, 1899-1926.
case 139
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart 1G15

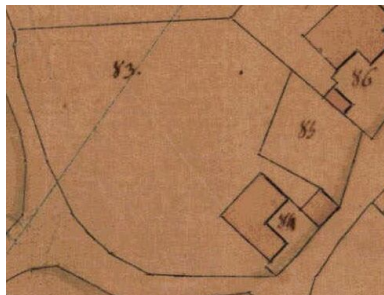
Documents figurés

- **AD Pyrénées-Atlantiques, Fonds Gélou, Bally**
Jardin, plan état des lieux, 1926.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : Fonds Gélou. 141J546

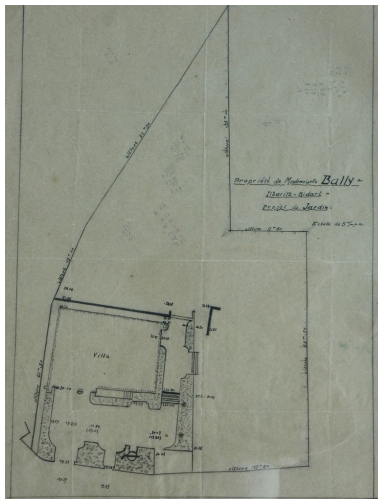
Bibliographie

- **Ouvrage collectif. Bidart : Bidarte. Saint-Jean-de-Luz : éditions Ekaina**
Ouvrage collectif. *Bidart : Bidarte*. Saint-Jean-de-Luz : éditions Ekaina, 2004.
Les maisons et les habitants

Illustrations



Plan cadastral de 1831 : détail de la parcelle 83 et 84, Section A.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20196403272NUC1A



"Propriété de Mademoiselle Bally, Ilbarritz-Bidart, projet de jardin", plan du projet de jardin, 2e quart du 20e siècle.
Phot. Maïté Ehlinger, Autr.
Société d'Horticulture Gélou Frères
IVR72_20196403273NUC2A



Vue de la façade principale et de la cour depuis le sud.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20196403269NUC2A



Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20196403271NUC2A



Cadran électrique ancien, L. Larran.
Phot. Maïté Ehlinger
IVR72_20196403270NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Bidart (IA64002964) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart

Les maisons et fermes de la commune de Bidart (IA64003059) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Quartier d'Ilbarritz (IA64003096) Aquitaine, Pyrénées-Atlantiques, Bidart, Ilbarritz, avenue de Biarritz, rue Yaurreguia

Auteur(s) du dossier : Maïté Ehlinger

Copyright(s) : (c) Commune de Bidart ; (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan cadastral de 1831 : détail de la parcelle 83 et 84, Section A.

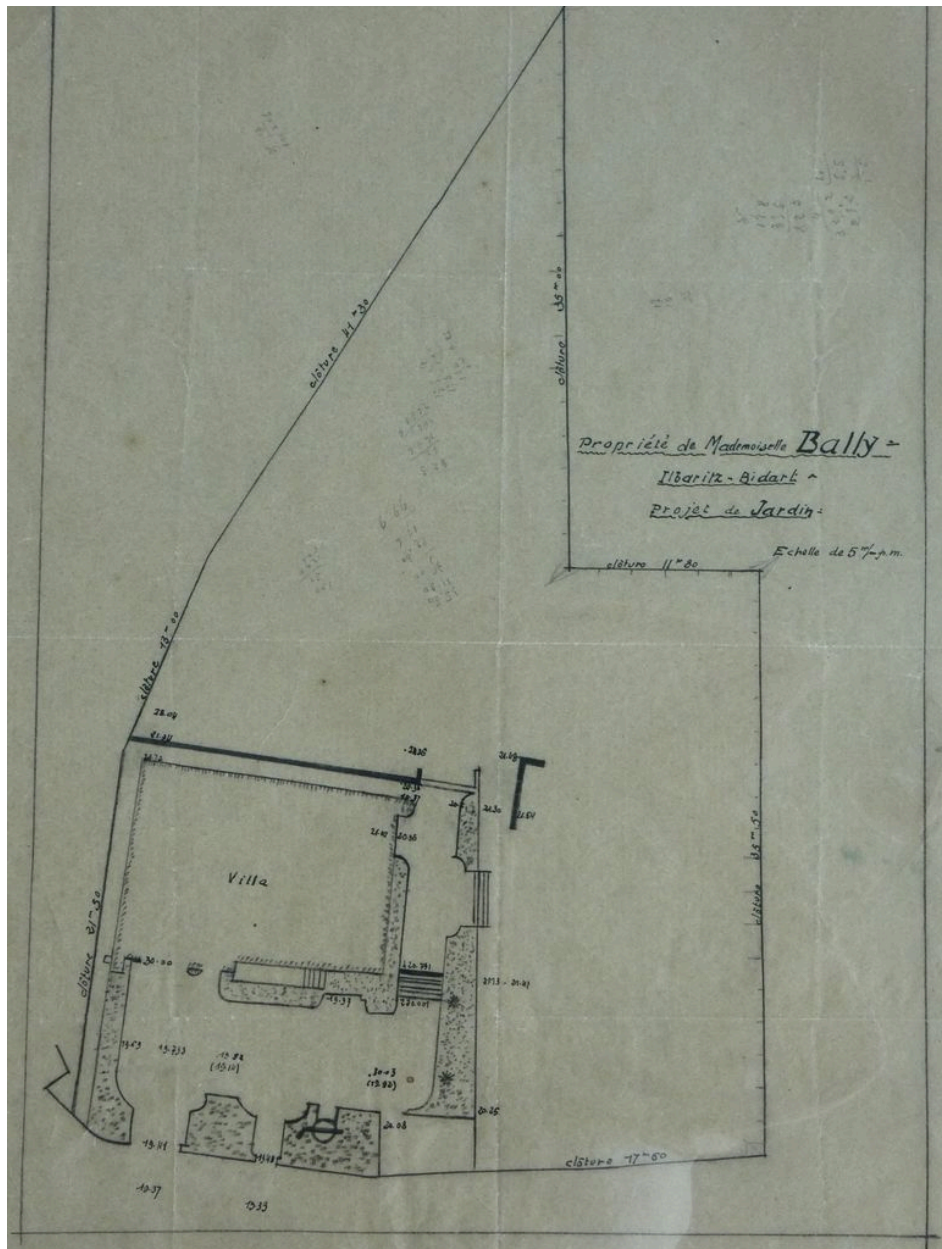
Référence du document reproduit :

- **AD Pyrénées-Atlantiques. Atlas cadastral napoléonien, 1831**
Atlas cadastral napoléonien, 1831.
Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Pau : E dépôt Bidart, 1G1

IVR72_20196403272NUC1A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



"Propriété de Mademoiselle Bally, Ilbarritz-Bidart, projet de jardin", plan du projet de jardin , 2e quart du 20e siècle.

IVR72_20196403273NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

Auteur du document reproduit : Société d'Horticulture Gélos Frères

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale et de la cour depuis le sud.

IVR72_20196403269NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR72_20196403271NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cadran électrique ancien, L. Larran.

IVR72_20196403270NUC2A

Auteur de l'illustration : Maïté Ehlinger

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Commune de Bidart
communication libre, reproduction soumise à autorisation