

Aquitaine, Landes  
Oeyreluy  
Église paroissiale Saint-Pierre

## Ensemble de 2 statues : Sacré-Coeur, Sainte Jeanne d'Arc

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40004010  
Date de l'enquête initiale : 2011  
Date(s) de rédaction : 2011  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : statue  
Précision sur la dénomination : petite nature  
Titres : Sacré-Coeur , Sainte Jeanne d'Arc

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, niche du mur sud, escalier de la tribune

### Historique

Ces deux statues furent fabriquées, à quelques années d'intervalle, par la maison parisienne La Statue religieuse (Pacheu, Lecaron et Peaucelle). Le modèle du Sacré-Cœur figurait déjà, sous le n° 174, dans le catalogue du prédécesseur de la fabrique, Ignaz Raffl. Il est reproduit sous le même numéro dans le catalogue n° 59 de La Statue religieuse (Doc. 1). L'œuvre originale, dite "de Madame Royer" (car inspirée d'un récit de cette visionnaire), fut offerte en avril 1876 par la maréchale de Mac Mahon à la basilique provisoire du Sacré-Cœur de Montmartre. Le modèle, approuvé par Léon XIII en mars 1883, fut ensuite reproduit en série, parfois avec des variantes, par plusieurs fabricants statuaires. L'exemplaire d'Oeyreluy, inventorié en 1906 sous le n° 22, fut revendiqué à cette occasion par M. Ducamp, d'Oeyreluy, dont l'épouse avait offert une statue identique à l'église de Gourbera (réf. [IM40003864](#)). La statue de Jeanne d'Arc correspond au modèle dit "écoutant ses voix", créé en 1909 pour la béatification de l'héroïne et portant le n° 3500 dans le même catalogue de la fabrique (Doc. 2).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Stade de la création : oeuvre de série  
Auteur(s) de l'oeuvre : La Statue religieuse (fabrique)  
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

### Description

#### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur partiellement creux

Matériaux : plâtre (en plusieurs éléments) : moulé, peint, polychrome

Mesures :

Sacré-Cœur : h = 104 ; la = 88 ; Jeanne d'Arc : h = 133 ; la = 44.

#### Représentations :

Sacré-Coeur  
sainte Jeanne d'Arc

Le Sacré-cœur, les bras étendus, debout sur le globe, écrasant le serpent, avec les instruments de la Passion à ses pieds. Jeanne d'Arc figurée en bergère, les mains jointes, écoutant ses voix ; sur le socle, un écu aux armes dites "de Jeanne d'Arc" entre deux rameaux de chêne.

Inscriptions & marques : marque d'auteur, cachet

#### Précisions et transcriptions :

Marque de fabrique sur un cachet sur le socle de la Jeanne d'Arc : LA STATUE RELIGIEUSE / PARIS.

### État de conservation

repeint

Le statue de Jeanne d'Arc a été entièrement repeinte.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents figurés

- Statue du Sacré-Cœur (en 1992).  
Archives départementales des Landes : 1338 W art. 55 / canton de Dax-Sud
- Statue de Jeanne d'Arc (en 1992).  
Archives départementales des Landes : 1338 W art. 55 / canton de Dax sud
- **Catalogue n° 59 de la maison "La Statue religieuse", Paris, vers 1900**  
Catalogue n° 59 de la maison "La Statue religieuse" (Pacheu, Lecaron & Peaucelle), 64, rue Bonaparte à Paris, vers 1910.  
p. 34, n° 174 et p. 100, n° 3500

## Illustrations



Sacré-Coeur.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Phot. Claire Cauchy

IVR72\_20114001197NUC2A



Jeanne d'Arc.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave,  
Autr. Jean-Philippe Maisonnave

IVR72\_20114001198NUC2A



Extrait du catalogue n° 59  
de la fabrique La Statue  
religieuse (Pacheu, Lecaron &  
Peucelle), 64, rue Bonaparte,  
Paris, vers 1910, p. 34, n° 74.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000093NUC2Y



Extrait du catalogue n° 59 de  
la fabrique La Statue religieuse  
(Pacheu, Lecaron & Peucelle),  
64, rue Bonaparte, Paris,  
vers 1910, p. 100, n° 3500.  
Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20144000094NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Pierre (IA40001550) Aquitaine, Landes, Oeyreluy

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Sacré-Coeur.

Référence du document reproduit :

- Statue du Sacré-Cœur (en 1992).  
Archives départementales des Landes : 1338 W art. 55 / canton de Dax-Sud

IVR72\_20114001197NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave, Auteur de l'illustration : Claire Cauchy

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Jeanne d'Arc.

Référence du document reproduit :

- Statue de Jeanne d'Arc (en 1992).  
Archives départementales des Landes : 1338 W art. 55 / canton de Dax sud

IVR72\_20114001198NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

Auteur du document reproduit : Jean-Philippe Maisonnave

Date de prise de vue : 1992

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel ; (c) Conseil général des Landes  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du catalogue n° 59 de la fabrique La Statue religieuse (Pacheu, Lecaron & Peaucelle), 64, rue Bonaparte, Paris, vers 1910, p. 34, n° 74.

IVR72\_20144000093NUC2Y

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du catalogue n° 59 de la fabrique La Statue religieuse (Pacheu, Lecaron & Peaucelle), 64, rue Bonaparte, Paris, vers 1910, p. 100, n° 3500.

IVR72\_20144000094NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation