

Aquitaine, Landes  
Sarraziet  
Église paroissiale Saint-Michel

## Encensoir

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM40006487  
Date de l'enquête initiale : 2017  
Date(s) de rédaction : 2017  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : encensoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sacristie

### Historique

Cet encensoir en argent porte des poinçons de titre et de garantie des départements pour la période 1809-1819. Le différent de la garantie étant illisible, il est impossible de préciser le lieu de fabrication. Le poinçon de fabricant, quant à lui, qui semble comporter les lettres D D & D (ou D L & D ?), n'a pu être identifié. Un **encensoir** en tout point identique, daté de la même période, avec navette assortie, est conservé à l'église d'Arboucave dans le canton voisin de Geaune, à une quinzaine de kilomètres de Sarraziet.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

### Description

Encensoir entièrement en argent. Base circulaire nue ; coupe galbée en forme d'urne avec cavet sommital, intérieur étamé ; couvercle emboîtant ajouré, à deux registres (en forme de saupoudroir balustre) avec bouton de prise fondu et trois douilles cylindriques pour le passage des chaînes ; plaque circulaire bombée avec anneau de préhension fixé à la plaque par un cavalier. Décor repoussé, gravé, poinçonné et à la molette sur la coupe, découpé, ajouré, amati, gravé et repoussé sur le couvercle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, circulaire ; élévation, galbé

Matériaux : argent repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, ajouré, fondu, décor à la molette, gravé, poinçonné motif en creux

Mesures : h : 24,5 d : 10,5 (diamètre de la coupe)

Représentations :  
ornementation ; godron, palmette, losange

Godrons repoussés sur la moitié inférieure du vase, surmontés de petits bouquets poinçonnés ; frise de palmettes à la molette sur le bandeau séparant les deux parties du vase ; sur la partie inférieure du couvercle, ajourage découpé en forme

de losanges accolés à motifs d'étoiles poinçonnées sur fond amati ; godrons sur le mamelon sommital du couvercle ;  
godrons et perles sur les douilles de passage des chaînes.

Inscriptions & marques : 2e titre départements 1809-1819, moyenne garantie départements 1809-1819, poinçon de fabricant ((non identifié), lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

Poinçons sur le bord de la base et sur la plaque des chaînes. Poinçon de fabricant (losange horizontal) : D D & D (ou D L & D ?), une feuille (?) en pointe.

## Statut, intérêt et protection

Encensoir en argent de belle qualité, fabriqué en province entre 1809 et 1819 par un orfèvre au poinçon non identifié.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000163NUC2A



Ensemble.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000164NUC2A



Détail de la coupe.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000167NUC2A



Détail du couvercle.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000166NUC2A



Détail des poinçons sur la base.

Phot. Jean-Philippe Maisonnave  
IVR72\_20174000165NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Michel (IA40001610) Aquitaine, Landes, Sarraziet

Auteur(s) du dossier : Jean-Philippe Maisonnave

Copyright(s) : (c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel



Ensemble.

IVR72\_20174000163NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble.

IVR72\_20174000164NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Détail de la coupe.

IVR72\_20174000167NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du couvercle.

IVR72\_20174000166NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des poinçons sur la base.

IVR72\_20174000165NUC2A

Auteur de l'illustration : Jean-Philippe Maisonnave

(c) Région Nouvelle-Aquitaine, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation