

Poitou-Charentes, Charente-Maritime
Arces

Clôture de choeur (table de communion)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM17006382
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : inventaire topographique Estuaire de la Gironde
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : clôture de choeur
Précision sur la dénomination : table de communion

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : choeur

Historique

Table de communion de style néo-gothique réalisée au cours du 19e siècle.
Période(s) principale(s) : 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Table de communion en fonte de fer peinte en gris et appui-main en bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie

Matériaux : fonte de fer fondu, peint ; bois

Mesures :

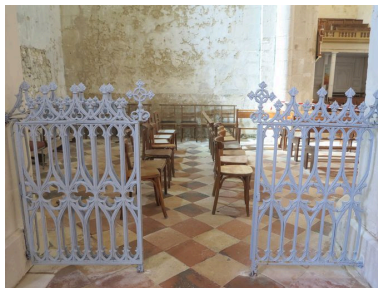
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble de la clôture.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20131706285NUCA



Détail d'éléments
fermant une chapelle.
Phot. Thierry Allard
IVR54_20131706286NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église d'Arces (IM17006388) Poitou-Charentes, Charente-Maritime, Arces, Église paroissiale Saint-Martin

Auteur(s) du dossier : Thierry Allard

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Vue d'ensemble de la clôture.

IVR54_20131706285NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'éléments fermant une chapelle.

IVR54_20131706286NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Allard

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation