

Poitou-Charentes, Vienne
Loudun
place Sainte-Croix

Eglise collégiale Sainte-Croix de Loudun, devenue marché couvert puis espace culturel

Références du dossier

Numéro de dossier : IA86007705
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine roman
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00105501

Désignation

Dénomination : prieuré, collégiale
Vocable : Notre-Dame, Sainte-Croix
Destinations successives : marché, salle de spectacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1992, AN, 621

Historique

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 19e siècle, 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Statut, intérêt et protection

Protections : classé MH partiellement, 1955/04/15, inscrit MH partiellement, 1992/03/13
Choeur et transept : classement par arrêté du 15 avril 1955 ; Parties médiévales subsistantes de l'ancienne nef (cad. AN 621) : inscription par arrêté du 13 mars 1992.
Statut de la propriété : propriété de la commune

Présentation

L'ancienne église Sainte-Croix de Loudun, désaffectée à la Révolution et transformée en marché, est aujourd'hui un lieu de manifestations culturelles. Ces usages profanes ont profondément transformé l'édifice mais il conserve d'importants éléments romans, en particulier son chevet et son transept, classés au titre des monuments historiques depuis 1955, et une partie de la nef, inscrite depuis 1992.

Située au cœur de la ville, précédée d'une petite place, l'église doit sa première fondation, au 9e siècle, aux moines de Noirmoutier fuyant les invasions normandes et installés ensuite à Tournus, en Bourgogne. L'église est érigée en collégiale en 1062 par le comte d'Anjou, Geoffroy III le Barbu, et sa construction est achevée en 1109. Vers 1129, le comte Foulques V rapporte de Terre Sainte un fragment de la Vraie Croix. Désormais lieu de pèlerinage, la collégiale en présente les principes architecturaux, avec déambulatoire et chapelles rayonnantes, tout autour du chevet et contre les bras du transept. Malgré ses transformations des 19e et 20e siècles, la collégiale, restaurée en 1995, constitue encore un témoin majeur de l'art roman entre Poitou et Anjou. On décèle même une influence bourguignonne dans la structure du choeur, avec ses six

piliers cylindriques, à chapiteaux lisses, identiques à ceux de Tournus. La voûte du chœur se distingue par un riche décor peint, d'époque gothique (une Crucifixion de la fin du 13e siècle), sous lequel apparaissent quatre personnages romans. La nef possédait à l'origine des collatéraux qui se prolongeaient par le déambulatoire. La nef a gardé les deux tiers inférieurs de ses murs médiévaux ; la partie haute a été démolie, à la fin du 19e siècle, avec la voûte et les piliers qui la soutenaient, pour recevoir une charpente métallique. La façade occidentale a été profondément remaniée au 19e siècle.

Références documentaires

Bibliographie

- Beauchet-Filleau, Henri. *Pouillé du diocèse de Poitiers*. Niort (22, rue des Halles) : L. Clouzot ; Poitiers (4, rue de l'Éperon) : H. Oudin, 1868.
p. 80, 297
Bibliothèque nationale de France, Paris : 254 BEA
- Bourgeois, Luc. Dir. *Les petites villes du Haut-Poitou de l'Antiquité au Moyen Âge : Formes et monuments. Volume I, Bressuire, Brioux-sur-Boutonne, Loudun, Montmorillon, Saint-Savin-sur-Gartempe, Thouars*. Mémoires du Pays chauvinois, 2000.
- Landry-Delcroix Claudine, Amelot Jean-François (photographe). *La peinture murale gothique en Poitou, XIIIe-XVe siècle*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2012.
p. 9, 11-12, 18, 21, 26, 28, 45-46, 50, 53-54, 97, 186, 199, 222, 234, 253-254
- Semur, F. *Abbayes, prieurés et commanderies de l'ancienne France vers IVe siècle - vers XVIIIe siècle en Poitou-Charentes-Vendée*. Baunalec, 1984.
p. 172

Illustrations



Façade occidentale, carte postale du début du 20e siècle.
Phot. Véronique (reproduction) Dujardin, Autr. A. P.
IVR54_20108602047NUC



Façade occidentale, carte postale ancienne du début du 20e siècle.
Phot. Véronique (reproduction) Dujardin, Autr. L. L. (éditeur)
IVR54_20108602048NUC



L'ancienne collégiale, dont la façade occidentale a été très remaniée au 19e siècle, donne sur une petite place et sur la rue, au coeur du centre ancien de Loudun.
Phot. Véronique Dujardin
IVR54_20148602240NUCA



L'ancienne collégiale est enserrée dans le tissu urbain, en particulier le chevet et, ici, le bras nord du transept.

Phot. Véronique Dujardin
IVR54_20148602242NUCA



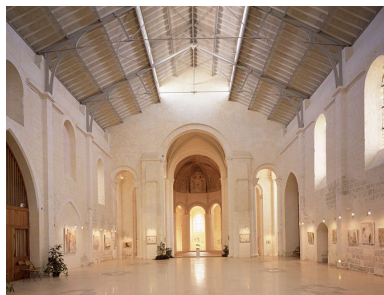
Le mur sud de la nef : les deux tiers inférieurs sont d'époque romane alors que la partie supérieure a été reprise à la fin du 19e siècle.

Phot. Véronique Dujardin
IVR54_20148602237NUCA



Le bras sud du transept est pour l'essentiel d'époque romane, malgré des reprises postérieures.

Phot. Véronique Dujardin
IVR54_20148602239NUCA



La nef a perdu ses collatéraux et la partie supérieure de ses murs à la fin du 19e siècle, époque à laquelle la voûte a été remplacée par une charpente métallique.

Phot. Christian Rome
IVR54_20068607653VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation du patrimoine roman de la Vienne (IA86007606)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Christine Sarrazin, Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel



Façade occidentale, carte postale du début du 20e siècle.

IVR54_20108602047NUC

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Dujardin

Auteur du document reproduit : A. P.

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Façade occidentale, carte postale ancienne du début du 20e siècle.

IVR54_20108602048NUC

Auteur de l'illustration : Véronique (reproduction) Dujardin

Auteur du document reproduit : L. L. (éditeur)

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel ; (c) Collection particulière communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'ancienne collégiale, dont la façade occidentale a été très remaniée au 19e siècle, donne sur une petite place et sur la rue, au coeur du centre ancien de Loudun.

IVR54_20148602240NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
tous droits réservés



L'ancienne collégiale est enserrée dans le tissu urbain, en particulier le chevet et, ici, le bras nord du transept.

IVR54_20148602242NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
tous droits réservés



Le mur sud de la nef : les deux tiers inférieurs sont d'époque romane alors que la partie supérieure a été reprise à la fin du 19e siècle.

IVR54_20148602237NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le bras sud du transept est pour l'essentiel d'époque romane, malgré des reprises postérieures.

IVR54_20148602239NUCA

Auteur de l'illustration : Véronique Dujardin

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
tous droits réservés



La nef a perdu ses collatéraux et la partie supérieure de ses murs à la fin du 19e siècle, époque à laquelle la voûte a été remplacée par une charpente métallique.

IVR54_20068607653VA

Auteur de l'illustration : Christian Rome

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel
tous droits réservés